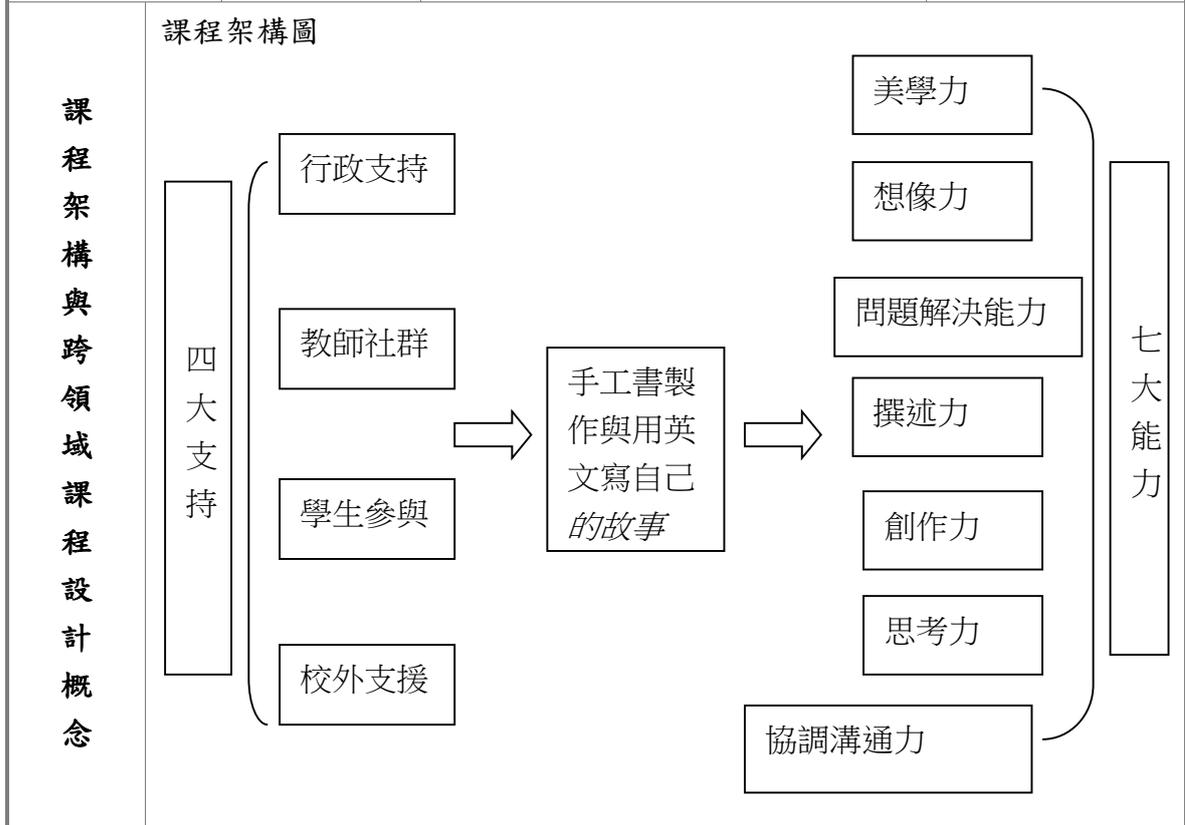


■ 跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案 ■

中 區 / 彰 化 縣 立 和 群 國 民 中 學

學校名稱	彰化縣立和群國民中學		
團隊成員	袁淑貞校長、劉智賢主任、楊曉娥幹事、游樹杉教師(英語科)、陳惟純教師(視覺藝術)		
跨領域學科	英語 康軒版第2冊第1課 He Can Do a Lot of Things	藝術學科	視覺藝術 翰林版第2冊 探索畫中的世界
教學對象 先備能力	一、教學對象：本校國中1年3班全體學生。 二、先備能力 1. 學生具英文現在式及過去式基礎。 2. 能拼寫約500個英文單字。		
跨領域美感課程實施模式	【實施模式】		
	<p style="text-align: center;">英文科與藝能科(視覺藝術)協同教學，教學主題為『A book about Me』，自「課前準備」、「課程進行」直到「課後評量」，英文科與藝能科教師皆共同討論研發與設計教材，在「課程進行」部份，英文科以著重建立學生參與用英文寫我自己的認知為教學目標，而藝能科則強調畫我自己的美學的情意為教學目標。</p>		
跨領域美感課程應用策略	【應用策略】(請勾選)		
	使用時機 <input checked="" type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機	教學策略 <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學	評量模式 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗

<input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 其他
--	--	--



教學計畫			
單元名稱	about me		
教學時數	10	實施班級	1年3班
實施情形	一、執行時間：106年2月至6月。 二、執行方式：講述、實作。		
設計理念	一、主題選擇：以「about me」作為英語科與視覺藝術科目結合的關鍵。 二、應用模式： (一) 以 about me 關於我為主軸，發展出像一本書本一樣的格式，有封面、封底、裝訂、目錄、及內頁的形式，並規畫出我的家庭、我的童年、我的學校、我的朋友、我的最愛、我的偶像、我的興趣、想對未來自己說的一句話是....等十幾個章節，依照自我喜好去安		

	<p>排內頁的版面編排，最少以 12 面呈現。</p> <p>(二) 結合生涯規劃及自我瞭解的課題製作出獨一無二的小書，書本搭配視覺藝術科的圖及英文科的英文文字敘述；在美術方面素材多元，媒材不限，如：照片、收集的報章雜誌、喜愛偶像或相關事物的平面素材、郵票、便條紙等，集結許多有關自己的小物黏貼於小書當中，始能更快的回憶當下的心境或歷程；繪圖的媒材亦多元化，以色鉛筆、單色素描方式、水彩描繪、照片故事等，以上多是可以綜合起來一起呈現的方式，使小書可以更加豐富。</p>
藝術概念與美感元素	版面編排、繪本組成元素、風格展現
教學方法	講述法、學生分組討論、學生實作
教學資源	<p>一、教材來源：</p> <p>(一)一年級英語課本第二冊第一課- He Can Do a Lot of Things。</p> <p>(二)一年級藝文課本創意好點子(第四課探索畫中的世界)</p> <p>二、硬體設備：電腦、單槍投影機、擴音機等。</p> <p>(一)教學場域：以 103 教室為主，其次為美術教室。</p> <p>(二)資源網站：教育部中等學校跨領域美感教育實驗課程開發計劃網站(http://www.inarts.edu.tw/)。</p>
教學目標	
單元目標	<p>一、英語</p> <p>(一)Cognitive Domain</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、To comprehend the content of the reading passages. 2、To understand the content of the dialogue. 3、To understand the usage of new vocabulary and phrases. 4、To understand the usage of new sentence patterns. <p>(二)Affective Domain</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、To participate in the classroom activities willingly. 2、To respond to teacher willingly 3、To be willing to share ideas with classmates <p>(三)Psycho-motor Domain</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、To read the text properly. 2、To pronounce the new words correctly 3、To make and write grammatical sentence. 4、To comprehend the listening part of the dialogue. <p>二、視覺藝術：</p> <p>(一)認識藝術創作的題材類別。</p> <p>(二)鑑賞文學內容的佳作。</p> <p>(三)欣賞插畫名家的作品。</p>

(四)故事插畫創作	
具體目標	能力指標／核心素養
<p>英文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. To understand oneself 2. and develop potentiality. 3. Career planning and lifelong learning. 4. To express, communicate and share. 5. To respect, care and to cooperate in a group. 6. Independent thinking and problem solving. <p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識圖文書的多元性。 2. 認識書籍裝訂的形式及類別差異性。 3. 能夠自主的去組織一本小書的內容。 4. 了解各式美術媒材的可能性。 5. 了解版面編排的美感要素。 6. 能夠表現完整故事插畫創作。 7. 能夠欣賞他人的作品並互相交流。 8. 能夠從製作圖文書中反思出自我心得及成長履歷的過程。 	<p>英文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-2-2 Be able to understand daily conversation and simple stories. 2-2-2 Be able to participate in oral practice and discussion. 2-2-4 Be able to express personal needs, desires and wishes in simple English. 2-2-5 Be able to express oneself properly and communicate with others in context and situations. 2-2-6 Be able to describe the people and things of daily life in simple English. 3-2-4 Be able to read short articles and stories. 3-2-6 Be able to understand the plot and content of dialogues, short articles, letters, stories, and dramas, etc. 4-2-1 Be able to write simple sentence. 6-2-1 Be willing to participate the practice of colloquial activities. 6-2-4 Be able to understand the ultimate goal of learning English is to communicate and express; grammatical knowledge is the tool of learning, not the goal of leaning. <p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。

課程架構							
節次	課程名稱	教學重點			教學工具		
1	英語課程教學(1)	學會用 can 表達會做的事			教學投影片、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源		
2	英語課程教學(2)	學會 can 直述句與問答句					
3	英語課程教學(3) Extra material	教導學生創作小書所需要英文字彙或詞句			教學投影片、電腦、單槍投射機		
4	英語課程教學(4) Extra material	教導學生創作小書所需要英文字彙或詞句					
5	探索畫中的世界(1) 創作小書簡報引導	首先以創作小書為主軸的美術課程，給學生了解圖文手工書的多元性，透過許多範例參考及組織的講述，讓學生能了解大致上的架構			教學投影片、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源		
6	探索畫中的世界(2) 內容架構形成	引導學生寫出小書的目錄、章節、及呈現的方式，如:照片、插畫、文字、收集小物之黏貼等多元形式					
7	探索畫中的世界(3) 書籍裝訂	讓學生依自己的意願選擇自己的裝訂方式後，開始分組教學，完成第一步驟的小書裝訂			繪圖工具、剪刀、膠帶等美勞創作用具		
8	探索畫中的世界(4) 小書創作	連續周次以製作內頁為主，包括封面設計、風格擬定、內頁呈現的形式等，運用不同的多元媒材表現					
9	探索畫中的世界(4) 小書交流與回饋 1	(1) 上臺和自己的小書拍照記錄 (2) 並在小紙條上寫出小書製作的困難點及心得感想			相機、紙、筆		
教學流程							
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域策略	評量模式	備註
視覺藝術 1 節	創作小書 簡報引導	45 分鐘	簡報	視覺探索	應用藝術素材	互動討論	
視覺藝術 1 節	內容架構 形成	45 分鐘	組織書本的 架構(草案)	創作體驗	合作學習式教學	實作評量	
英語 1 節	課程說明	45 分鐘	簡報說明	視覺探索	協同教學	互動討論	
英語	課程教學	45 分鐘	簡報說明	視覺探索	應用藝術素材	互動討論	

1 節							
視覺藝術 1 節	小書創作	45 分鐘	小書創作	創作體驗	個人化教學	實作評量	
英語 1 節	創作小書 文字內容	45 分鐘	簡報說明	視覺探索	應用藝術素材	互動討論	
英語 1 節	創作小書 文字內容	45 分鐘	簡報說明	視覺探索	應用藝術素材	互動討論	
視覺藝術 1 節	書籍裝訂 1.2.3	45 分鐘	裝訂素材	創作體驗	合作學習式教學	實作評量	
視覺藝術 1 節	小書交流 與回饋 1	45 分鐘	小書發表 與回饋	創作體驗	合作式教學	互動討論	

教學省思與建議

一、教學省思：

- (一) 在視覺藝術實作"小書創作"對於從未接觸"製作"層面的國一生而言，有一定的難度，從一開始的內文設定、自我探討、自我找尋的過程中，即會發現小書創作的內容是獨一無二的；最困難的莫過於要國一生回首收集並思考過去成長的軌跡，書本當中呈現包括個人與家庭、個人與學校、個人與同儕、或是自我興趣的追求等等，有些課題或許是學生從未想過的，所以在實作前的建構時期學生必須很清楚的了解自我，這也是本書實作最困難的。
- (二) 於學生製作的過程當中，反覆的去了解學生的書本內文，並依照個體性去給予建議是較適性的，每個人呈現的風格不一樣，更重要的是每個學生在繪畫方面的能力更是差異極大，在學生 12 周連續課程後的成品中，明顯可以看到每個學生豐富的小書內容，但也由於時間上每個人掌握的速度不同、能力上也相當不同，所以每一本呈現出來的完整度不一致，但對於學生而言，這是一個紀錄性、且非常難得的經驗，作品的好壞並不能斷定學生的一切，而是他有過這樣的美感訓練經驗，並且比起過去，他曾經去思考自己的過去、現在、甚至對未來的期許有了新的想法。
- (三) 在書本當中，可以探討出很多學生未知的潛能及興趣，這是相當值得的!並且在實作結束同儕間彼此交流時，給學生寫下兩個問題，1、你覺得製作過程中困難點 在哪?2、請寫下你完成後的心得。在回饋當中也可以了解學生對於英文的表達尤其生疏、或是美術風格該如何呈現等等。另外於心得回饋中，多數學生認為這是一個很有意義的作品，因為他們透過這次的機會更加了解自己。
- (四) 此次實驗班級對象為一年級，執行 12 周的長期課程後，學生受益良多，但少數同學在繪畫技巧上稍顯不足，不管在著色、造型掌握上等都要克服，而在繪畫技巧尚未建構完全的前提下，要學生自己手工製作出一本屬於自己的小書，在部分能力不足的學生作品中，難免顯得零散，較無統一性之風格;但在學生回饋此課程的心得當中，成功的讓學生學習到重要的是在製作的過程，這個經驗想必在他們國中生活當中，是一個很難得的課程。

二、建議：由於這次的實驗課程實作是每人一件作品(About me 的手工書)，基本上在

製作過程都是獨立完成的，比較少有分組教學的模式，若下次有機會在執行此類的課程，也可以嘗試不同的主題，例如：國中點滴記錄、職涯發展、發現生活中的美感等共同議題，或許可以發展出分組完成一本屬於同組的創作小書，也可以增進同儕間的互動交流，且在多人組合的集思廣益中，獲得的收穫必定是加倍的。

教學研發成果

- 一、透過教師工作坊研習和共同備課等過程，增加教師互動與專業成長。
- 二、經由跨領域協同教學，學生獲得多元學習成果：
 - (一) 視覺藝術課程配合教科書「探索畫中的世界」，引導學生運動圖畫、照片等多元方式創作。
 - (二) 英語課程配合教科書「He Can Do a Lot of Things」，帶領學生運用英語字彙、句子表達創作內容。
 - (三) 實驗班級學生為自己製作一本手工書。
 - (四) 剪輯一部跨領域美感教育實驗課程影片。

未來推廣計畫

- (一) 共同備課：校內各學科領域教師的跨領域課程設計。
- (二) 推廣研習：辦理增能工作坊與實驗課程經驗分享。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



(左圖)視覺藝術課程說明：向學生說明跨領域課程安排 (右圖)小書架構



英語課程-教學說明



學生創作小書



(左圖) 課程實驗班級學生參加本校辦理英語工作坊 (右圖)課程實驗班級學生於英語工作坊以英語分享創作感受



學生創作成果展示

參考資料

- 一、能力指標來源：國民教育社群網(http://teach.eje.edu.tw/9CC2/9cc_97.php)
- 二、教育部中等學校跨領域美感教育實驗課程開發計劃網站(<http://www.inarts.edu.tw/>)