

■ 跨領域美感課程教學方案 ■

中 區 / 臺 中 市 私 立 大 明 高 級 中 學

學校名稱	臺中市私立大明高級中學		
團隊成員	宋一芬校長、林佩俞主任（教務主任）、徐鳳翎組長（教學組長）、廖偲淨老師（音樂）、林秋萍老師（生命教育）、何宜展老師（國高中部）呂建孟老師（廣設科）		
跨領域學科	生命教育	藝術學科	音樂
教學對象 先備能力	教學對象：高中一年級 先備能力：基礎音樂欣賞能力、語文表達、欣賞、感受能力		
跨領域 美感課程 實施模式	【實施模式】		
	透過音樂的媒材，包括歌曲、生命教事影片、手語歌帶動唱、及靜坐冥想，以跨學科的形式結合將音樂融入生命教育學科，豐富並深化各學科主題的理解。		
跨領域 美感課程 應用策略	【應用策略】（請勾選）		
	使用時機 <input type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 課後複習 <input checked="" type="checkbox"/> 其他	教學策略 <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他	評量模式 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input type="checkbox"/> 展演實作 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 其他

<p>課程架構 與跨領域 課程設計 概念</p>	<p>課程架構圖</p> 		
<p>教學計畫</p>			
<p>單元名稱</p>	<p>生命的意義與價值—以音樂元素融入生命意義的追尋與靈性修養</p>		
<p>教學時數</p>	<p>4 小時(授課 4 節)</p>	<p>實施班級</p>	<p>高中一年級生命教育課程</p>
<p>實施情形</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實施時間：(2016/09/23~2015/10/14) 2. 實施課程名稱：高一生命教育 		
<p>設計理念</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 生命教育的目標在於啟發智慧、深化價值反省、整合知情意行。其所包涵的範圍應籠罩人生整體及其全部歷程，幫助學生建立完整的人生觀與價值觀，並內化陶冶其人格情操。 ● 《論語》「泰伯第八」—「興於詩，立於禮，成於樂」。孔子重視音樂，認為音樂和人心的教化是息息相關，對於人格養成更是最有效並圓滿的方法。生命教育以心靈為主，知識技能為輔。 ● 本課程藉由和音樂有關的生命故事、不同主題的歌曲及影音短片來帶領學生探討生命的意義，生命的價值，學習感恩，實踐善行，並思考音樂對自己生命和生活的影響，結合禪繞畫藝術，提供靈性修養的體驗。 		
<p>藝術概念與 美感元素</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂&靈性-音樂冥想 2. 音樂&生命力量-身障音樂家故事的啟發 3. 音樂&價值觀-音樂歌詞意境的體會 4. 音樂&情緒治療-禪繞畫 		
<p>教學方法</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 直接講述法，溝通式教學法，提問教學法，觀察法 2. 蘇格拉底對話教學法 3. 學習單寫作。 4. 小組活動與討論和分享 		

教學資源	影片、自編教材、學習單		
教學目標			
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由音樂的歌詞來引發對自己生命意義的思考與探索。 2. 藉由身障音樂家的生命故事，學習「觀功念恩」，生活中落實時常感恩，創造幸福人生。 3. 成為一位願意付出的人，在生活中實踐善行，創造有價值的人生。 4. 培養音樂素養，達到靈性修養的目的。 		
具體目標		能力指標／核心素養	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由音樂的媒材，使課程更加生動活潑。 2. 藉由音樂的特質引導學生去自我探索。 3. 學習感恩，懂得感恩。 4. 能實踐善行，願意為他人付出。 5. 學習靈性修養，提升靈性成長。 	<ol style="list-style-type: none"> 1-1. 能從樂曲歌詞中去思考自己的夢想與困境。 2-1. 能從音樂中去自我探索，了解自己的情緒。 3-1. 能從身障音樂家的故事中，學習感恩，懂得感恩。 4-1. 能從歌曲的帶動唱中，深化善行的意義與價值。 5-1. 能藉由音樂，學習靈性修養，提升靈性成長。 		
課程架構			
節次	課程名稱	教學重點	教學工具
1	生命的意義：夢想篇	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以 8 歲<小小鼓手>李岳駿的生命故事，引導學生思考生命的意義與自己的夢想。  <ol style="list-style-type: none"> 2. 體驗教與學的重要。 3. 寫明信片表達對老師的感恩。 	電腦、麥克風、學習單、明信片

		<p>體驗活動：</p> <p>心星人生</p> <p>想一想，寫下來：</p> <p>1我覺得看不見的感覺是...</p> <p>2我覺得引導我的同學.....</p> <p>3我覺得被我引導的同學.....</p>  <p>4. 音樂：I dreamed a dream., You raise me up.</p>  <p>I Dreamed A Dream - 悲慘世界 主題曲</p>  <p>天籟之音《You Raise Me Up》</p>	
2	快樂的祕密：感恩篇	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以蕭邦的〈即興曲〉讓同學感受身障者學習彈鋼琴的困難。 2. 李喜芽和鄭桂桂的生命故命啟發學生感恩的重要。 3. 感恩的練習與分享。 	電腦、麥克風、學習單、幸福存摺
3	生命的價值：行善篇	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歌曲〈暖暖〉。 2. 影片：吳念真／感謝先生篇，教導學生”Be a giver.”。 3. 善行實踐：給人信心，給人歡善，給人希望，給人方便。 	電腦、麥克風、學習單、幸福存摺

4	靈性的修養：靜心篇	<p>1. <奉獻>手語歌 (如下)。</p>  <p>智慧過人生--靈性成長篇</p>  <p>2. 影片：黑手黑手愛拉小提琴/音樂開啟第二人生。</p> <p>3. 思考:How to enjoy your sipit?</p> <p>4. 靈修體驗：音樂與禪繞畫。</p>	電腦、麥克風、學習單、禪繞畫小卡
---	-----------	---	------------------

教學流程

節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量模式	備註
1	<p>引導活動：</p> <p>生命的意義：夢想篇</p> <p>1. 欣賞音樂< I dreamed a dream.></p> <p>2. 提問：學生的夢想及困境。</p> <p>發展活動：</p> <p>1. 觀賞<小小鼓手>影片</p> <p>2. 體驗”心星人生”</p> <p>3. 寫學習單</p> <p>課後活動：</p> <p>1. 欣賞音樂< You raise me up.></p> <p>回家作業：</p> <p>2. 完成學習單</p> <p>3. 寫感恩明信片給老師</p>	<p>5</p> <p>2</p> <p>25</p> <p>8</p> <p>5</p> <p>3</p> <p>2</p>				<p>口頭問答</p> <p>活動參與</p> <p>學習單及明信片</p>	
2	<p>引導活動：</p> <p>快樂</p> <p>1. 閉眼聆聽蕭邦的<即興曲</p>	5					

<p>的祕 密： 感恩 篇</p>	<p>>，想像自己十指在桌上彈 琴，再睜眼看彈奏者只有四 指，讓同學感受身障者學習 彈鋼琴的困難。</p> <p>2. 觀賞四指少女鋼琴家<李喜 芽>影片</p> <p>3. 觀賞無指少女彈鋼琴<鄭桂 桂>影片</p> <p>發展活動：</p> <p>1. 講述「快樂的祕密是念恩」</p> <p>2. 每個人分享一句想感謝的人 事物</p> <p>課後活動：</p> <p>1. 記錄對別人的感恩在”幸福 存摺”</p> <p>2. 播放歌曲：”感恩的心”</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>25</p> <p>12</p> <p>2</p>				<p>口頭問答</p> <p>活動參與</p> <p>口頭發表</p> <p>幸福存摺</p>	
<p>3 生命 的價 值： 行善 篇</p>	<p>引導活動：</p> <p>1. 聆聽梁靜茹的<暖暖>。</p> <p>2. 提問：生命中是否有像歌詞 中對你無怨無悔付出的人？</p> <p>3. 例如有哪些人？</p> <p>4. 欣賞同學寫的感恩明信片</p> <p>發展活動：</p> <p>1. 觀賞影片:<感謝先生篇></p> <p>2. 問題與討論</p> <p>3. 講說蘇格拉底三個篩子的事 事</p> <p>4. 小結: To be a giver.</p> <p>5. 靈修六原則-四給:</p> <p>6. 觀賞影片<善的迴力鏢:Life vest></p> <p>7. 分組討論與分享:我能給別 人什麼?</p> <p>課後活動:</p> <p>1. 觀賞影片：沈芯菱的故事</p> <p>2. 總結：有價值的人生 成功的定義與三好人生</p> <p>回家作業:</p>	<p>5</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>5</p> <p>8</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>1</p>				<p>口頭問答</p> <p>口頭問答</p> <p>分享與討 論 記錄:蘇格 拉底對話 教學記錄 表</p>	

	<ol style="list-style-type: none"> 幸福存摺記錄善行 觀賞影片(考試) <遺產小故事> 準備我最喜歡的一首歌或樂器 				幸福存摺											
4	<p>準備活動：</p> <p>靈性 <遺產小故事> 小考</p> <p>的修引導活動：</p> <p>養：1. 帶動唱<奉獻>手語表演。</p> <p>靜心 2. 提問：我拿什麼奉獻給你？</p> <p>篇 3. 分享上週同學討論的善行記錄</p> <p>發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 觀賞影片:<黑手愛拉小提琴> 問題與討論 (1) How to enjoy the spirit? (2) 音樂可以給我們什麼？ 3. 音樂給人平靜、給人安慰、給人力量、給人_____ 4. 體驗活動:靜心 音樂與禪繞畫 5. 小結:施比受更有福, 踐行方法 (1) 表達讚美，感受 (2) 送個卡片或禮物 (3) 好好聊天 (4) 幫個忙 (5) 給個擁抱 <p>課後活動：</p> <p>回家作業：</p> <ol style="list-style-type: none"> 幸福存摺記錄善行 影片(考試) 柯文哲生死的智慧 成功的定義與三好人 <p>回家作業：</p> <ol style="list-style-type: none"> 幸福存摺記錄善行 觀賞影片(考試) 	5	5	3	5	5	5	2	15	2	3	紙筆測驗	肢體表演 /歌唱 口頭問答	口頭問答	禪繞畫	幸福存摺

遺產小故事 3. 準備我最喜歡的一首歌或樂器						
---------------------------	--	--	--	--	--	--

教學省思與建議

音樂方面

1. 學生對於老師選取的國語歌曲比較耳熟能詳，對於外國歌曲可能不熟悉，需多點解說和引導。
2. <小小鼓手> 呂岳駿上台表演的曲目<寶島曼波>剛好和音樂課的教學結合。



生命教育方面



生命教育的主軸為心靈教育，希望孩子能將所學內化並在生活中實踐，創造幸福快樂而有價值的人生。過去的教學，一直希望能活化課程，讓孩子不是死記知識，而能在內心多點感動和心的觸動。音樂是最能和心靈相應的元素，本來就希望能在每次課程前或進行中或結束時，選擇和不同主題相應的音樂來融入課程，除了活化教學，也能深化學習。很感謝這次有機會和音樂老師合作，她提供很多相關的樂曲和身障音樂家的生命故事，對於激勵學生思考和探索自己的生命意義，有很大的助益。

表演藝術方面



在第三節課中，我們把前二節引導活動的純音樂欣賞或唱歌改為帶動唱。事先安排幾位同學先上網觀摩練習，再上台示範。上課前的引導活動，由學生自己來帶動全班一起動起來。覺得同學都很專注並投入在音樂和舞蹈中，讓課程內涵能融入，學生又唱又跳也好開心，覺得教學效果頗佳，示範的同學也很有成就感。只是示範的同學僅利用很短的時間上網觀摩練習，可考慮由志願者或輪流的方式上台示範，提供學生另一個表演的舞台。

國文方面



在這四節音樂融入生命教育的課程當中，覺得學生可以再進一步思考音樂對自己生命或生活的影響。所以在課程發展中，尋求高一國文老師曾淑伶老師合作，以<音樂與我>相關的作文題目，藉由文章寫作讓同學思考與自我探索，並重視音樂素養的養成。

自我省思



音樂融入生命教育，能達到育教於樂的效果。教學課程不但活潑生動，而且能藉由音樂的元素觸動學生的內心。只是生命教育老師自己也要向音樂老師多請益，提升音樂的素養。課程中，教學者有時太貪心，媒材太多，而導致最後一首歌曲，來不及播放，要再檢討和改進。另外，禪繞畫是音樂結合繪畫創造，給孩子自由創作的出口，同學的反應和表現均佳。

音樂和生命教育跨領域合作的教學，還有很多的面向可切入，希望能朝音樂元素更多的內涵來思考，對教學者及學生應有更多的收穫。

教學研發成果

幸福存摺：記錄一學期以來，所有感恩、幸福的點滴

蘇格拉底對話 記錄表

日期	105年10月7日(時分)	地點	科目	助人	助人	助人	助人	
姓名	謝怡璇	謝怡璇	謝怡璇	謝怡璇	謝怡璇	謝怡璇	謝怡璇	
報告者	謝怡璇	謝怡璇	謝怡璇	謝怡璇	謝怡璇	謝怡璇	謝怡璇	
內容	當朋友在痛苦時，能給予她鼓勵，給她信心。	每天上廁所時，為了讓別人方便起見，都會幫別人擦屁股，因為自己的腳也曾在馬桶外面，好讓上廁所的人感到舒適方便，也幫他們擦屁股。						

幸福銀行

近期幸福點滴存款存摺

姓名：小朋 先生

班級：_____

學號：_____

有感幸福 | 3

09 DATE 期
DATE 期
take yourself favorite blouse ~ 幸福指數 12345
這可是我的最愛♡

10 DATE 期
DATE 期
Seafree 的 song, it makes me feel 幸福指數 12345
wonderful and feel like flying

11 DATE 期
DATE 期
我房間外的天空, 有時候我晚上 幸福指數 12345
會看著天空入睡, 有時候是看

12 DATE 期
DATE 期
星星和飛機♡它們就像我的 幸福指數 12345
流星, though the hour♡

有感幸福 | 4

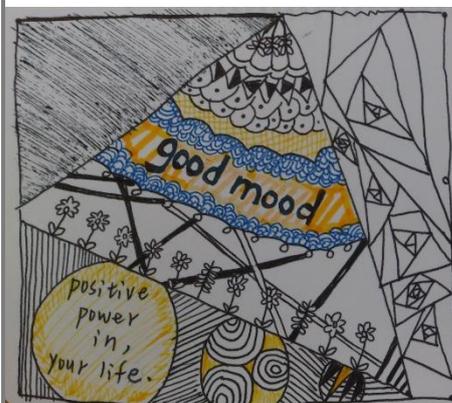
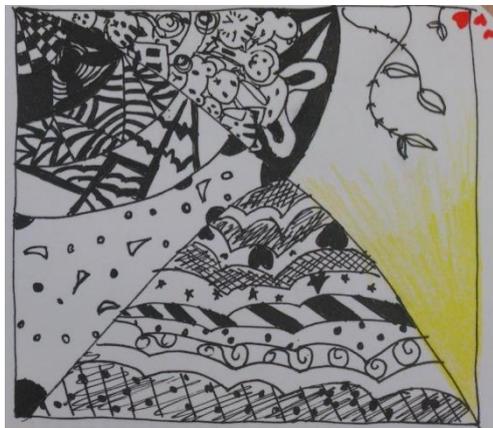
13 DATE 期
DATE 期
我是我的吉它我很喜歡音樂, 幸福指數 12345
感覺很美好, 它讓我打發情緒

14 DATE 期
DATE 期
讓我更認識自己而且他有吉它正! 幸福指數 12345
他叫 Elle, & My Elle♡

15 DATE 期
DATE 期
我很喜歡買專輯, 我喜歡又聽 幸福指數 12345
那個哥才自己寫得哥, 感覺配

16 DATE 期
DATE 期
跟他很靠近! 很靠近! 靠近到你 幸福指數 12345
正在重新聽他的心, 我真的很喜歡這種感覺

禪繞畫：心情紓壓最佳療癒法



每天的每一秒, 都產生了許多不同的
想法, 有很多的选择!
希望每天都能有 100 萬個
正面想法!
高一 23 號 謝打玲

善行分享站：小善行點點滴滴是品德

者	林書楷	報告者	葉俊佑
案例一(簡述)名字:	陳振嘉		
給人方便:	每次去上廁所時,為了讓別人方便著想,都會對準,不讓自己的排泄物在馬桶外面,這樣下個上廁所的人感到舒適方便,也能讓打掃廁所的人輕鬆方便。		
案例二(簡述)名字:	黃鈺玟		
給人歡喜:	有同學需要幫忙,只要是自己能做到的,就會去幫忙,或是主動去問同學有沒有需要幫忙,這樣能讓自己歡喜,別人也會歡喜。		
案例三(簡述)名字:	林秉樞		

者	黃少祺	報告者	黃方偉
案例一(簡述)名字:	黃少祺		
假如同學未帶文具,	當同學有需要時借給他人,給人方便。		
案例二(簡述)名字:	黃方偉		
當別人說自己胖,	看到黃方偉就有希望,給人歡喜。		
案例三(簡述)名字:	林士樞		

105-1 大明高中生命教育與音樂科跨領域美感教育教學成果學生問卷

班級： 座號： 姓名：

親愛的同學：您好

這學期的生命教育課程和音樂課進行跨領域美感教育合作計畫，在課程中融入音樂性影音或活動，老師要謝謝認真參與和學習的同學。希望這個實驗課程能提昇你學習的興趣並豐富你的生命，成為一位快樂並樂於付出的實踐者。課程已經結束，期望大家給予回饋或需改進的建議。感謝你。

節次	教學重點	非常不喜歡	不喜歡	沒意見	喜歡	非常喜歡
1 生命的意義： 夢想篇	1 欣賞音樂< I dreamed a dream.> 2 觀賞影片：8 歲<小小鼓手>李岳駿的生命故事。 3 體驗活動：心星人生 4 寫感恩明信片給老師 5 欣賞音樂< You raise me up.>					
2 快樂的祕密： 感恩篇	1 聆聽蕭邦的<即興曲>感受彈奏曲子的；高難度。 2 觀賞四指少女鋼琴家<李喜芽>影片 3 觀賞無指少女彈鋼琴<鄭桂桂>影片。 4 講述”快樂的祕密是觀功念恩”。 5 每個人分享一句想感謝的人事物。 6 記錄”幸福存摺”。					
3 生命的價值： 行善篇	1 聆聽梁靜茹的歌曲：<暖暖>。 2 觀賞影片：<吳念真／感謝先生篇>。 3 觀賞影片<善的迴力鏢:Life vest>，歌曲：One day。 4 觀賞影片:沈芯菱的故事。					
4 靈性的修養： 靜心篇	1<奉獻>手語歌。 2 觀賞影片:黑手愛拉小提琴/音樂開啟第二人生。 3 靈修體驗：音樂與禪繞畫。					

1. 在這四堂課程中印象中最深刻的音樂或活動是什麼？對我有何啟發？
2. 在這四堂課程中有哪些學習，你會想運用在生活中？

未來推廣計畫

雖然四節的合作課程已結束，但教學者仍繼續思考以後單元課程中，音樂融入的可行性，希望能在不同的主題和單元中，找到相關適合的樂曲來融入教學。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



聆聽「暖暖」歌詞感念生命中貴人



「奉獻」一曲配以手語融入課程



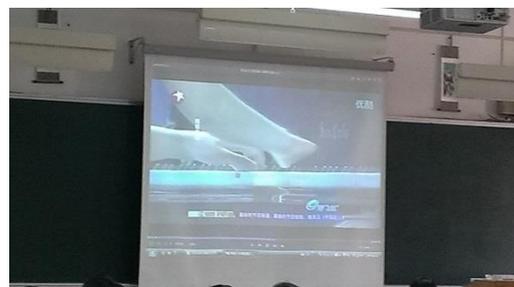
蘇格拉底對話教學：透過分享幫助自我覺察，提醒自己～將感恩化為行動



韓國四指鋼琴家&蕭邦



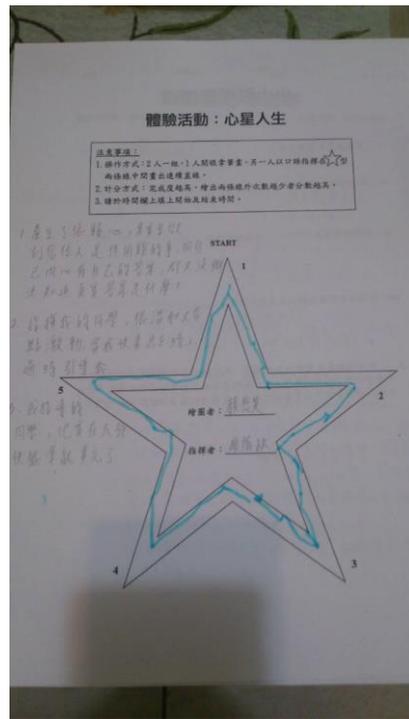
即時分享回饋讓同學有參與感



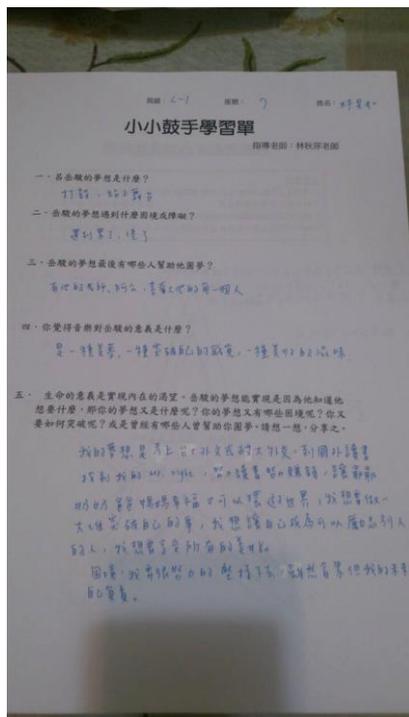
中國無指鋼琴家&理察.克萊德門



明信片：念師恩



心星人生：體會盲眼人的世界



小小鼓手故事的啟發



聽著音樂畫出的禪繞畫

參考資料

1. 陳雅英等。生命教育。育達文化出版社
2. 國泰金控 / 幸福計劃1 〈小小鼓手〉。

- https://www.youtube.com/watch?v=8mcI_-uqQrw
3. 吳念真, 感謝先生篇。 <https://www.youtube.com/watch?v=d5GOePe5FRA>
 4. 【話畫人生】黑手愛拉小提琴 音樂開啟第二人生 --蘋果日報20150923。
https://www.youtube.com/watch?v=nbBocb_UquQ
 5. 四指鋼琴家 李喜芽 <https://www.youtube.com/watch?v=xldxGOEU964>
 6. 無指鋼琴家 鄭桂桂(中国达人秀精选China's Got Talent无指少女展现惊人钢琴天赋)
https://www.youtube.com/watch?v=o1ICONFNZ_I
 7. 棒棒安老師的禪繞畫教學 (基本功)
<https://www.youtube.com/watch?v=e3gwprNgrKc>
 8. Life Vest Inside - Kindness Boomerang - "One Day"(中文字幕, 善的迴力鏢)
<https://www.youtube.com/watch?v=VWo890I7LpA>
 9. 歌曲<奉獻>手語 <https://www.youtube.com/watch?v=u8oSeXaHTsM>
 10. 歌曲< I Dreamed A Dream - 悲慘世界 主題曲 Hayley Westenra >
<https://www.youtube.com/watch?v=fs5-iJxDqhQ>
 11. 歌曲<You raised me up>/ <https://www.youtube.com/watch?v=jW1dXDb7aDw>
 12. 歌曲<暖暖> <https://www.youtube.com/watch?v=G1xvl0t-hf0>
 13. 「第七屆(2012)愛心獎」得獎人簡介 03 沈芯菱/
<https://www.youtube.com/watch?v=gSgjQ24dqy8>(3'20)