

## 跨領域美感課程教學方案

- 壹、 學校名稱：苗栗縣立新港國民中小學
- 貳、 團隊成員：何高志校長、藝術領域黃茹舷主任、輔導領域謝定維老師、社會領域陳秋汝老師
- 參、 跨領域科目：社會(公民)/ 輔導 / 家政
- 肆、 教學對象與先備能力：一、教學對象：八年級學生二、先備能力：
  - (一) 公民：已上過七年級基本公民常識。
  - (二) 輔導：已有七年級對自我概念的認識，如：家庭、自畫像…等。
  - (三) 美術及表演：已具備七年級上學期色彩學配色練習及下學期基礎化妝及舞台表演的能力。
  - (四) 家政：家計簿開支及烹飪教室廚具基本使用知識。
- 伍、 跨領域美感課程實施模式：
- 陸、 跨領域美感課程應用策略：
- 柒、 教學計畫
  - 一、 單元名稱：賈伯思大舞台
  - 二、 設計理念：
  - 三、 藝術概念與美感元素
  - 四、 教學方法
  - 五、 教學目標（含核心素養）
  - 六、 課程架構圖
  - 七、 教學活動與教材內容
  - 八、 教學評量
- 捌、 教學省思與建議
- 玖、 課程研發成果（如學習單、觀察紀錄表、評分規準等）
- 壹拾、 未來推廣計畫

壹拾壹、 課程實施紀錄

壹拾貳、 參考資料

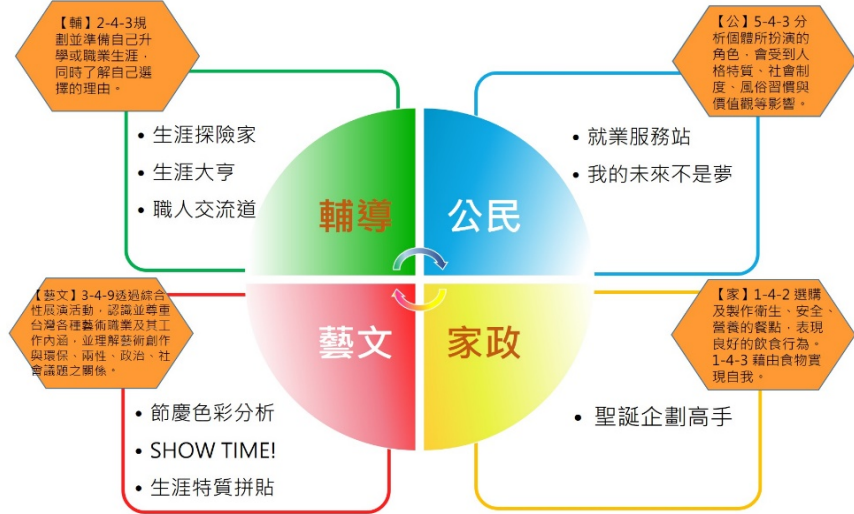
※請先以文字進行論述，再輔以表格等說明。

# ■ 跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案 ■

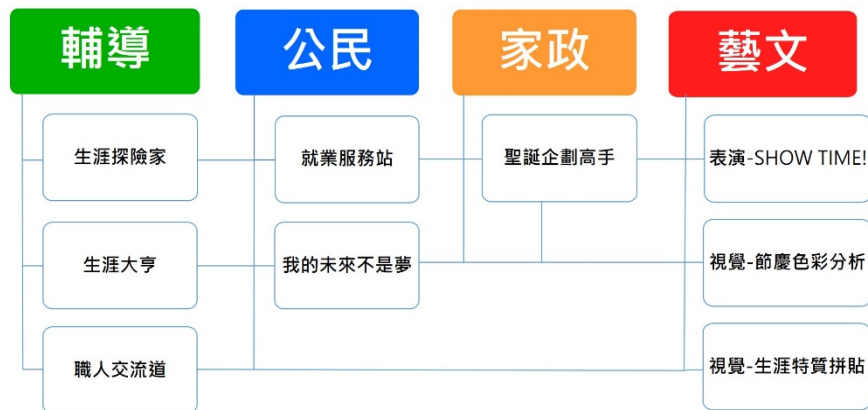
北區 / 苗栗縣立新港國民中小學 (105 學年度上學期)

學校名稱	苗栗縣立新港國民中小學		
團隊成員	何高志校長、藝術領域黃茹舷主任、輔導領域謝定維老師、社會領域陳秋汝老師		
跨領域學科	社會領域(公民)/ 綜合領域(輔導、家政)	藝術學科	藝術與人文(美術、表演)
教學對象 先備能力	<p>一、教學對象：八年級學生</p> <p>二、先備能力：</p> <p style="padding-left: 20px;">(一) 公民：已上過七年級基本公民常識。</p> <p style="padding-left: 20px;">(二) 輔導：已有七年級對自我概念的探索，如：家庭、自畫像...等。</p> <p style="padding-left: 20px;">(三) 美術及表演：已具備七年級上學期色彩學知識及下學期基礎化妝及表演能力。</p> <p style="padding-left: 20px;">(四) 家政：家計簿開支及烹飪教室廚具基本使用知識。</p>		
跨領域 美感課程 實施模式	<p>本教案於任課的班級實施(804)，以認識「職業」為主軸，採四科(輔導、公民、家政、藝術)三次循環進行共 8 次課程，從 11 月開始實施至 12 月底。課程模式是透過分組合作學習及教師引導學生討論，並利用桌遊、體驗學習、資訊媒體融入教學，共同探索「賈伯思」(JOBS)裡關於美的元素。</p>		
跨領域 美感課程 應用策略	<b>【應用策略】(請勾選)</b>		
	<p>使用時機</p> <p><input type="checkbox"/> 課前預習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 引起動機</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/> 課後複習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>	<p>教學策略</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協同教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>	<p>評量模式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習單</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遊戲評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 專題報告製作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展演實作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>

跨領域課程運用圖

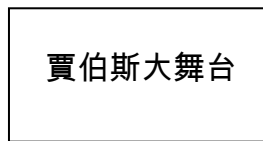


四科課程架構圖



課程架構  
與跨領域  
課程設計  
概念

課程架構圖



目標

- 一、協助學生探索及瞭解自我
- 二、培養學生認識生涯發展類型，進行適性輔導
- 三、能從各行業甘苦談影片中，了解各行業的所需能力
- 四、能思考自己有興趣的職業，未來可能的變化及發展的趨勢

- 五、能思考求職者與被求職者不同的思維。
- 六、能夠學習判斷適合何種節慶的色彩分析及布置。
- 七、能夠學習面對群眾時，口條及儀態從容大方。
- 八、能夠知道在不同工作情境中，有不同的裝扮。

時間

8 節課

	<p>子題</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #c8e6c9; padding: 5px; text-align: center;"> <b>生涯大亨 生涯探險家</b> </div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #bbdefb; padding: 5px; text-align: center;"> <b>職人交流道 就業服務站 我的未來不是夢</b> </div> </div> <p>主要教學活動</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.運用職業牌卡、自我優勢特質拼貼，進行自我探索。</li> <li>2.運用生涯大亨桌遊，講解何倫六碼職業類型。</li> <li>3.邀請職業達人分享職場甘苦談及職場需備的能力</li> </ol> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過人力資源網站或報紙求職欄找工作試填履歷表求職。</li> <li>2.透過就業服務站課程後,進行職業小學堂的職人大考驗,更加了解該職別所需具備的能力及注意事項。</li> </ol> </div> </div> <p>子題</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #fff9c4; padding: 5px; text-align: center;"> <b>聖誕企劃高手</b> </div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #f44336; padding: 5px; text-align: center;"> <b>SHOW TIME 節慶色彩分析</b> </div> </div> <p>主要教學活動</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>能夠學習判斷適合何種節慶的色彩分析及布置。</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能覺察人群間的各種情感特質，判斷不同場合應有的表現。</li> <li>2.能判斷於不同場合，求職或面試時有合宜的穿裝及儀態。</li> <li>3.進行小組討論時，能給予自己和他人對於裝扮和表演的具體評論和建議。</li> </ol> </div> </div> <p>教學策略</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合桌遊，師生討論並分組進行合作學習。</li> <li>2. 結合職涯特質進行雜誌拼貼，反映學生內在特質。</li> <li>3. 藉實作加強生活經驗與美感的連結，遇到問題想辦法解決。</li> <li>4. 透過服裝走秀練習，增強學生面對群眾的自信。</li> </ol> </div>		
教學計畫			
單元名稱	賈伯思大舞台		
教學時數	8 節課	實施班級	804

實施情形	<p>本活動預計實施於：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>105年11月至12月底，共計8週。</li> <li>實施課程名稱：賈伯思大舞台(804班)</li> </ol>	
設計理念	<p>以「職業」為主軸，協助學生探索及瞭解自我，運用桌遊、牌卡、雜誌拼貼等有趣遊戲式學習(Kiili 2005；Smith\$ Mann 2002)實作體驗課程，培養學生認識生涯發展類型，讓適性輔導結合美感元素來進行。藉由公民課程訪談跟討論認識職業的內容及所需要具備的，思考面對未來所需的生涯發展新能力，並且能夠獨立完成履歷表。透過教師說明舞台九宮格位置及實地演練，了解如何透過「台風」練習，培養自信和展現從容的儀態，能夠判斷在需要展現自我的場合，是否能有合宜的表現。</p>	
藝術概念與美感元素	<p>是落落大方？而非畏畏縮縮？是搭配得宜？而非過度裝扮？是談吐得宜？而非支吾不知所云？不論畢業後求職，或是在成長的過程中，我們會面臨許多與人群接觸、交談甚至是面試的機會，「台風」，就是一個人從外表，從視覺上所展現出來的氣質和風度，透過輔導及公民課探索職業相關的類型和學科知識，結合表演課程的指導，例如：言語、眼神、肢體語言和搭配應用在不同場合的服裝。</p> <p>讓學生從節慶的餐桌佈置中去獲得「美」裡面所包含關於色彩、比例和結構…等的創作經驗，藉由這樣的教學內容，讓未來的生活中充斥各種美好經驗。</p>	
教學方法	團體分享、分組討論、實作體驗、影片欣賞、成果發表	
教學資源	生涯牌卡、生涯大亨桌遊、錄音機、燃燒鬥魂影片、雜誌、剪刀、膠水、圖畫紙、電腦、學習單、各行業甘苦談影片、彩妝工具、職業服裝	
教學目標		
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、協助學生探索及瞭解自我</li> <li>二、培養學生認識生涯發展類型，進行適性輔導</li> <li>三、能從各行業甘苦談影片中,了解各行業的所需能力</li> <li>四、能思考自己有興趣的職業,未來可能的變化及發展的趨勢</li> <li>五、能思考求職者與被求職者不同的思維。</li> <li>六、能夠學習判斷適合何種節慶的色彩分析及布置。</li> <li>七、能夠學習面對群眾時，口條及儀態從容大方。</li> <li>八、能夠知道在不同工作情境中，有不同的裝扮。</li> </ol>	
具體目標		能力指標／核心素養

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用職業牌卡、自我優勢特質拼貼，進行自我探索。</li> <li>2. 運用生涯大亨桌遊，講解何倫六碼職業類型。</li> <li>3. 邀請晶宴會館主廚或幸福故事婚禮顧問分享職場甘苦談及職場需備的能力</li> <li>4. 透過人力資源網站或報紙求職欄找工作試填履歷表求職</li> <li>5. 透過就業服務站課程後,進行職業小學堂的職人大考驗,更加了解該職別所需具備的能力及注意事項。</li> <li>6. 能夠學習判斷適合何種節慶的色彩分析及布置。</li> <li>7. 能覺察人群間的各種情感特質，判斷不同場合應有的表現。</li> <li>8. 能判斷於不同場合，求職或面試時有合宜的穿裝打扮。</li> <li>9. 進行小組討論時，能給予自己和他人對於裝扮和表演的具體評論和建議。</li> </ol>	<p>【輔】1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。</p> <p>【輔】2-4-3 規劃並準備自己升學或職業生涯，同時了解自己選擇的理由。</p> <p>【輔】3-4-1 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。</p> <p>【輔】3-4-2 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【家】2-4-2 運用服飾表現自我</p> <p>【公】5-4-3 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。</p> <p>【公】7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工，進而產生整體的經濟功能。</p> <p>【公】7-4-2 了解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。</p> <p>【公】8-4-6 了解環境問題或社會問題的解決，需靠跨領域的專業彼此交流、合作和整合。</p> <p>【藝文】1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係，發揮獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>【藝文】1-4-2 設計關懷主題，運用適當的媒材與技法，傳達出有感情、經驗與思想的作品，發展個人獨特的表現。</p> <p>【藝文】1-4-7 以肢體表現或文字編寫共同創作出表演的故事，並表達出不同的情感、思想與創意。</p> <p>【藝文】2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。</p> <p>【藝文】3-4-9 透過綜合性展演活動，認識並尊重台灣各種藝術職業及其工作內涵，並理解藝術創作與環保、兩性、政治、社會議題之關係。</p>
--	--

課程架構							
節次	課程名稱	教學重點			教學工具		
一	生涯探險家	運用職業牌卡，了解並進行自我探索，並與視覺藝術結合將生涯優勢特質投射於創作雜誌拼貼作品。			牌卡、雜誌、圖畫紙		
二	生涯大亨	運用生涯大亨桌遊，講解何倫六碼職業類型。			生涯大亨桌遊		
三	職人交流道	邀請晶宴會館主廚或幸福故事婚禮顧問分享職場甘苦談及職場需備的能力。			電腦、影片		
四	就業服務站	透過人力資源網站或報紙求職欄找工作，並試填履歷表求職。			1111 人力網、學習單		
五	我的未來不是夢	透過就業服務站課程後，更加了解該職別所需具備的能力。			職別介紹 OX 牌卡		
六	聖誕企劃高手	與節慶結合實際創作，能夠學習判斷適合何種節慶的餐桌布置及桌卡設計。			節慶布置小物、實(食)物		
七	節慶色彩分析	能夠學習分析、判斷節慶中的色彩元素及比例。			圖片、彩色樂高積木		
八	SHOW TIME!	穿著各種職業的服裝以能展現自信的方式、搭配音樂和舞步走伸展台。			燈光、舞台、音樂		
教學流程							
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量模式	備註
1	<b>【生涯探險家】</b> 準備活動：介紹職業牌卡	5 mins	職業牌卡			遊戲評量 口頭問答	
	引導活動：自我優勢特質拼貼，進行自我探索。	30 mins		色彩、比例、構成	視覺排列、拼貼	互動討論	
	發展活動：分享、鑑賞同學作品。	10 mins		色彩、比例、構成	視覺排列、拼貼	課程參與度、講述台風	
2	<b>【生涯大亨】</b> 準備活動：認識何倫六碼。	10 mins	桌遊			互動討論	



	引導活動：介紹生涯大亨桌遊玩法。	5 mins				遊戲評量	
	發展活動：桌遊體驗，於遊戲後，分析所屬何倫六碼職業類型。	30 mins				遊戲評量 口頭問答	
3	<b>【職人交流道】</b> 準備活動：以「百萬小學堂」的形式，老師開場。	2 mins	OX、cue 我、禁語…等牌卡			團體分享	
	發展活動：職業達人開講，談談職業中與「美感」相關的部分，現身說法，現場具感染力。	38 mins	OX、cue 我、禁語…等牌卡				
	綜合活動：職業達人與師生互動、提問、結語。	5 mins					
4	<b>【就業服務站】</b> 準備活動：	5 mins				履歷表 學習單	
	引導活動：透過人力資源網站或報紙求職欄找工作，並試填履歷表求職。	30 mins				課程參與度、履歷表學習單	
	發展活動：由教師帶領學生進行履歷表分享。	10 mins				課程參與度	
5	<b>【我的未來不是夢】</b> 準備活動：從自我生涯資訊評估切入。	5 mins	生涯評估學習單			互動討論	
	引導活動：教師引導，協助學生能將自己的生涯價值觀與未來的升學或就業做結合。	15 mins				價值澄清 互動討論	
	發展活動：他山之石，小組內每位同學互相作分享聽聽別人的想法，。	15mins				互動討論、課程參與度	
6	<b>【聖誕企劃高手】</b> 準備活動：老師分享、講解關於聖誕節的節慶佈置及桌卡設計、準備材料的金額預算如何規劃。	5 mins	圖片、單槍、實物			多元評量	

	引導活動：分小組發想及討論節慶的餐桌布置及桌卡設計。						
	發展活動：由老師群依照評分表上項目給分，同學們討論及相互觀摩。				視覺上的美感、五感體驗	多元評量、分組競賽	
7	<b>【SHOW TIME!】</b> 準備活動：看一小段影片，模特兒走秀的自信神情及動作，並請同學試著分享觀看心得。	5 mins	表演、服裝、音樂、燈光			課程參與度	
	引導活動：老師講解舞台九宮格、台位走動術語…等。	10 mins				口頭講述 課程參與度	
	發展活動：同學分組練習走秀、互相給予回饋。	30 mins	創意表演			展演實作 評量 上台台風 創意程度	
8	<b>【節慶色彩分析】</b> 準備活動：複習七年級所教色彩學配色範例	5 mins	電腦、單槍	色彩、比例		課程參與度、口頭問答	
	發展活動：讓學生判斷聖誕企劃高手單元，用數學概念分析出節慶中的色彩比例。	15 mins	麥克筆、白紙	色彩、比例		課程參與度	
	綜合活動：用樂高積木排列他們所使用的顏色及配色，並說明為何這樣排。	25 mins	彩色塑膠積木	色彩、比例		實作評量	

### 教學省思與建議

教育是「視人為仁、育人成仁、教人成仁」的過程，未來教學的重點也在於如何培養學生具備人文素養的軟實力。由於「美術」並非一般學生升學科目，學生普遍在美術方面較沒有壓力，為了提升學生學習的興趣，課程結合輔導活動及八年級社會領域中公民所談的「職業」探索，遊戲活動中帶入讓學生思考對於自我未來生涯的規劃，進而動手創作，去拼貼、玩玩看；家政課程是同學們最感興趣的，因為和生活貼近又結合實作課程，同學都非常興奮而且卯足全力爭取表現最好的小組；美術老師也必須突破以往教學內容與方法，運用多媒體教材，激發學生學習興趣，亦結合表演，讓學生練習大方秀出自己，藉由練習加上觀察別人

的台步或動作，最後的成果是全班都投入而且效果出乎老師們所想像。

「體驗」在拉丁文「experientia」的意思是經歷(to go through)，體驗是一種創造難忘經驗的活動，是來自於個人的親身參與和經歷，是生活上的特質，更重要的是，它能夠為生活創造價值。從體驗中反思與實踐，產生有意義的學習，建構自己的意義，達到學習的目的。

### 教學研發成果

這次辦理了跨領域美感的工作坊，原本是想幫老師增能，後來經過幾位老師的討論過後，大家都覺得讓全體師生一同參與更具效益，索性往讓學生也能夠適合的方向去規劃，本來覺得能夠來談結合美感的「職業」，有些講師不是那麼適合，例如：講師不擅長面對觀眾侃侃而談，或者較難分享與美相關的內容…等，後來克服各項問題，【講師一】採用打破一般傳統只是聽演講的形式，採用類似電視節目「百萬小學堂」、「真情面對面」較為活潑的方式，效果意外得很好。【講師二】找到常上節目分享關於職業結合婚禮主題配色、佈置、微電影及婚禮主持人，且平時就協助培訓主持人口條及儀態的講師，整場活潑生動又結合良好示例的講座，讓師生都頗有收穫。

### 未來推廣計畫

因為每年都會有對於自我探索及面臨職涯抉擇的學生，未來希望能找到更多能與美感結合的職業案例，設計不一樣的課程，給同學們更多有趣的體驗。

### 課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



辦理二場美感職業達人相關工作坊，全校大合照



主廚真情分享，輔導老師生動主持訪談



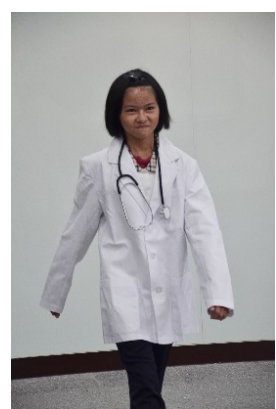
聖誕節餐桌設計主廚示範



餐桌、桌卡設計



遇到問題學習自己解決，學生上網學如何調漸層飲料



學生扮演職業服裝走秀(舉例)



走秀排練多次後終於拍完影片的大合照



節慶色彩分析，用樂高積木，找出色彩比例



結合生涯大亨桌遊，進行職涯特質雜誌拼貼



短時間內完成職涯特質雜誌拼貼(學生投射作品：社工、運動員、設計師)

#### 參考資料

林志成等作(2011)。特色學校理論、實務與案例，台北：高等教育文化。