

跨領域美感課程教學方案

南區 / 雲林縣立斗南高級中學

學校名稱	雲林縣立斗南高級中學					
團隊成員	音樂科劉斐綾、國文科黃珮玲					
跨領域學科	國文	藝術學科	音樂			
教學對象 先備能力	<p>教學對象：高中部 101 班</p> <p>先備能力：國文方面先前已學習過再別康橋、樂府詩選等作品，對文字的意境和韻律有基本的認識。音樂方面，學生已學習過文藝復興時期的作曲技法「歌詞描繪」，並學過音程的特性、大小調、教會調式，並理解這些如何應用在音樂中，呈現各種不同情感與所描繪之景。</p>					
跨領域 美感課程 實施模式	<p style="text-align: center;">【實施模式】</p> <p>以高一 1 班為實施此課程的主要班級，〈明湖居聽書〉一課的重點在於以層層烘托和大量譬喻，描述王小玉說書之高妙，並且使用「移覺」手法及譬喻來將抽象的聲音具體化。</p> <p>學習本課後，與音樂老師合作，首先將學生分為五組，由音樂老師教導孩子聆聽曲目的重點，不同的樂器或者高低音變化所欲展現的情緒為何，並分別為各組選擇一段旋律或樂曲(只有該組能聽到)，再請學生於聆聽後嘗試用具體的譬喻來描繪，並完成學習單。最後，由國文老師依據各組學習單的內容進行初步審閱及製成文字表單，進行「文↔音，啊！咦？」活動。</p> <p>「文↔音，啊！咦？」：把學生將聲音具象化後的句子(共 5 組)整理好做成表單，發給全班閱讀，接著先讓學生先聆聽其中一首，引導如何判斷，再一起聆聽包含答案在內的四段旋律後，請學生在表單上進行配對，最後利用 Kahoot 網站的「Jumble」，讓學生同時進行上線配對正確答案。</p>					
跨領域 美感課程 應用策略	<p style="text-align: center;">【應用策略】(請勾選)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <p>使用時機</p> <p><input type="checkbox"/> 課前預習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 引起動機</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/> 課後複習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p> </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <p>教學策略</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 創造思考教學</p> </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <p>評量模式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習單</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遊戲評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 專題報告製作</p> <p><input type="checkbox"/> 展演實作</p> <p><input type="checkbox"/> 影音紀錄</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p> </td> </tr> </table>			<p>使用時機</p> <p><input type="checkbox"/> 課前預習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 引起動機</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/> 課後複習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>	<p>教學策略</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 創造思考教學</p>	<p>評量模式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習單</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遊戲評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 專題報告製作</p> <p><input type="checkbox"/> 展演實作</p> <p><input type="checkbox"/> 影音紀錄</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>
<p>使用時機</p> <p><input type="checkbox"/> 課前預習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 引起動機</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/> 課後複習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>	<p>教學策略</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 創造思考教學</p>	<p>評量模式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習單</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遊戲評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 專題報告製作</p> <p><input type="checkbox"/> 展演實作</p> <p><input type="checkbox"/> 影音紀錄</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>				

教學計畫

單元名稱	文←→音，啊！咦？		
教學時數	3 節課	實施班級	高一 1
實施情形	<p>▲音樂方面：配合巴洛克時期音樂—韋瓦第：《小提琴協奏曲四季》與十四行詩之間的關係，點出音樂與文學之間互相搭配、並告訴學生如何使用音樂來描繪文字想把達的意境與情境，教師使用闡述法、問答法並配合學習單來教學，進一步挑出韋瓦第：《小提琴協奏曲四季》中的夏、秋、冬各一段樂曲、楊丞琳〈年輪說〉及韋禮安〈心醉心碎〉共五段曲目分別讓五組聆聽，並完成學習單。</p> <p>▲國文方面：搭配康熹版國文第一冊第十一課〈明湖居聽書〉，說明作者劉鶚如何透過具體譬喻及移覺手法來將抽象的聲音具象化，讓讀者能透過畫面去想像聲音的抑揚頓挫。文中聲音分成六個層次：初不甚大，卻如吃了人參果般令人三萬六千個毛孔都舒暢→聲音漸高拔尖，如一線鋼絲拋入天際→聲調愈來愈高，如攀登泰山節節高升→聲調陡然一落之後，如飛蛇在黃山三十六峰間千迴百折→聲音愈低愈細，彷彿低到沒有聲音後，再如放那東洋煙火般璀璨而華麗迸發→人弦俱寂。在此六階段中，除了讓學生理解文字技巧外，也搭配相關影音，如：張雨生與林志炫的世紀高音對決以及 Vitas 來呈現聲調如何愈來愈高、陶喆的「10：30 的飛機場」來搭配轉音的千迴百折等等。再發下學習單，請學生配合音樂課聽到的樂曲，嘗試用具體的譬喻將聲音及箇中情感具象化。</p>		
設計理念	<p>語文和音樂都是傳遞情感的媒介，二者相輔相成。情感是抽象的，旋律也是抽象的，情感如何澎湃？旋律如何動人？教學目的希望能讓孩子在面對抽象情感或樂曲的敘述時，不再只是含糊地使用「情溢於辭」或者「一切盡在不言中」來帶過了。於是有了此次發想。</p>		
藝術概念與美感元素	<p>在文學方面，讓學生透過文字與音樂的結合，更懂得如何用具體的文句去表達抽象的情意與感動，並且達到「精準」傳遞。在音樂方面，學生已有先備知識</p>		
教學方法	<p>講述、分組合作、協同教學、多媒體</p>		
教學資源	<p>音樂相關 CD、DVD、電腦、單槍投影機</p>		

教學目標							
單元目標		能理解〈明湖居聽書〉作者劉鶚所生活時代的社會文化、經濟發展與庶民生活脈絡，能表達與賞析藝術創作的時代意義與價值，進而能統整藝術美感和知識的連結。					
具體目標				能力指標／核心素養			
1. 增進生活經驗，啟發思辨能力 2. 提升正確理解和活用語言的能力 3. 培養情意，擁有賞析樂曲的能力				1. 以音樂之體驗、欣賞帶動文字創作 2. 培養直覺及美感，具備統合欣賞能力 3. 開拓學習經驗			
課程架構							
節次	課程名稱	教學重點			教學工具		
一	音樂課	樂曲賞析及學習單，讓學生能夠體會十四行詩中所描繪的四季場景，使用到不同的音樂素材來描繪這些場景，解此了解音樂與文學之間的關係。			鋼琴、多媒體、學習單、白板		
二	國文課	介紹移覺及課文中運用具體譬喻來形容抽象聲音的文句，並讓學生進行初步練習			粉筆、黑板、學習單		
三	文←→音，啊！ 咦？	國文老師分析學生句子的優缺之處，音樂老師進一步解釋旋律間的差異和判斷重點。進行活動。			粉筆、黑板、學習單、多媒體		
教學流程							
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量模式	備註
1	音樂課	50min	白板、音響設備、網路資源、課本、學習單	音樂與語文	搭配國文	學習單	
2	國文課	50min	黑板、多媒體及網路資源、課本、學習單	音樂與語文	搭配音樂	學習單	
3	文←→音， 啊！咦？	50min	多媒體、學習單	音樂、語文、多媒體	國文與音樂	積分賽制	

教學省思與建議

- ▲音樂方面：在音樂與文學之間的對照，學生的反應還蠻好的，覺得更能領略音樂與文學之間的對應、美感，而在活動設計學習單上面，因為需要在一堂課中完成，略顯匆促，如果可以我覺得這個課程配合活動適合以兩節課的時間來執行，如果時間允許，學習單的活動設計，讓學生以小組討論的方式進行，最後才搶答並填寫答案，這樣的教學歷程會更深刻，學生的參與感也會更好。
- ▲國文方面：學生課堂表現均展現高度專注力，透過此次教學，希望學生可以將所學落實在生活之中，懂得如何讓言語表現更具體化，更確實傳遞給對方。日後選擇的音樂範例可更統一(此次有中文流行歌曲及古典樂)，以免在文字摹寫與聆聽、猜題時太容易辨別而失去討論與挑戰的刺激感，往後可以統一使用中文流行歌曲或歌劇或古典樂或純音樂為佳。

教學研發成果

- ▲音樂方面：讓學生能夠理解音樂與文字之間的搭配，先以「歌詞描繪」的手法帶入，介紹如何以音樂來具體描繪出歌詞所表達的意境，配合韋瓦第：《小提琴協奏曲四季》與十四行詩之間的關係來應證與討論，進而使學生聯想音樂與文學之間的各種可能性，學生亦能以此類推、舉一反三的舉出現在流行音樂中，音樂與歌詞有類似手法的部分，藉此讓學習更加生活化與觸類旁通。
- ▲國文方面：音樂課之後，學生對於如何賞析一首曲目已有初淺的認識，再帶到國文課中，會更能理解作者透過文字所欲傳達的音樂之美，並且結合多媒體的應用，可有效地吸引學生的注意力，引起動機。

未來推廣計畫

除了在文學與音樂結合之外，如果能配合繪畫呈現或者戲劇表演，將可以將感知結合創作讓知情意與實作結合，應該會是一個值得嘗試的方向。

課程實施紀錄 (教學照片 10 張加說明)



音樂課



音樂課



音樂課



音樂課



音樂課



國文課—說明活動規則及介紹 Kahoot



國文課—說明活動規則及介紹 Kahoot



高一 1 學生



高一 1 學生



高一 1 學生

參考資料

▲音樂：

1. 育達音樂課本 I
2. 臺灣古典音樂網 <http://www.t-classical.com/redirect.php?tid=7630&goto=lastpost>
3. 維基百科，四季。 <http://ppt.cc/YtQdR>
4. 韋瓦第，四季小提琴協奏曲-夏：<https://www.youtube.com/watch?v=A8oQn7awJGA>
5. 韋瓦第，四季小提琴協奏曲-秋：<https://www.youtube.com/watch?v=6J2arn0ygQ4>
6. 韋瓦第，四季小提琴協奏曲-冬之第二樂章：
<https://www.youtube.com/watch?v=oYG44h1iOX8>
7. 楊丞琳，年輪說：<https://www.youtube.com/watch?v=anurOHpo0aY>
8. 韋禮安，心醉心碎：<https://www.youtube.com/watch?v=4YCAxOIQl6w>

▲國文：

1. 康熹國文課本第一冊
2. Kahoot 網站：<https://kahoot.it/#/>
3. 張雨生與林志炫史上最強高音對決：<https://www.youtube.com/watch?v=ynMurUNP3hk>
4. Vitas Opera：<https://www.youtube.com/watch?v=8sZ5Xwgcm6c>
5. 陶喆〈飛機場的 10：30〉：<https://www.youtube.com/watch?v=abaOVzZC4x8>