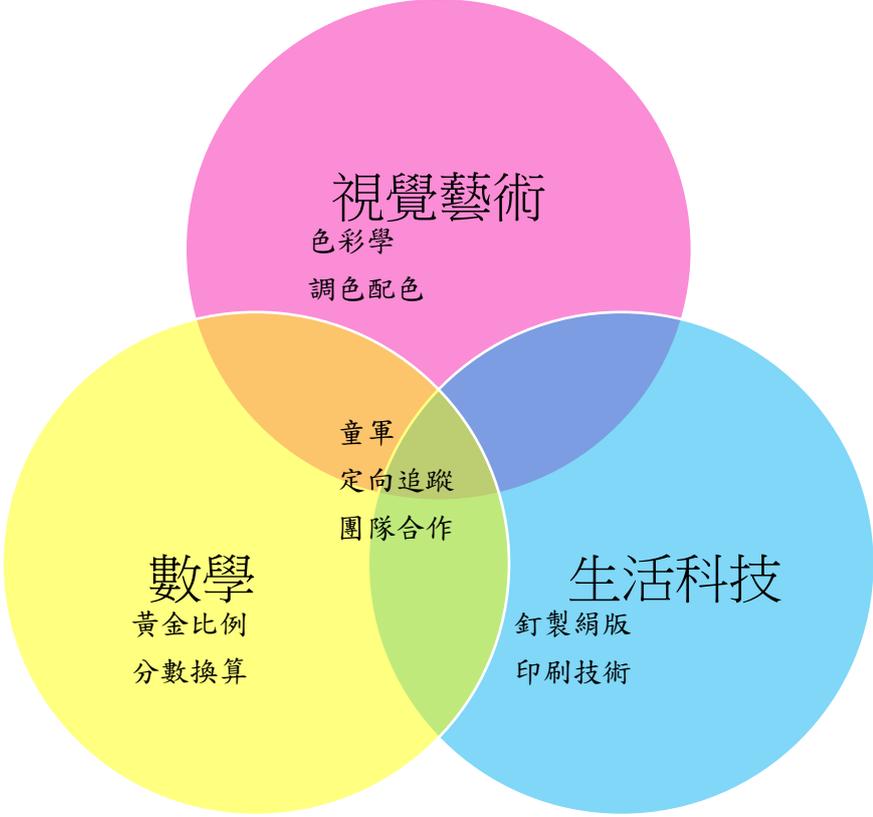


■ 跨領域美感課程教學方案 ■

南 區 / 高 雄 市 立 一 甲 國 民 中 學

學校名稱	高雄市立一甲國中					
團隊成員	陳懿如老師、李明欣老師、呂偉銓老師、李淳榆老師。					
跨領域學科	數學、童軍、生活科技	藝術學科	視覺藝術			
教學對象 先備能力	<p>教學對象：國中七年級學生共 123 人</p> <p>先備能力：班服具備凝聚向心力的重要性，但為求方便班服製作多交由廠商製作，過程中學生無法體認配色的美感、班服印製的確實過程以及相關的知識與範疇。</p>					
跨領域 美感課程 實施模式	<p>【實施模式】</p> <p>透過伊登十二色相環學習調色，並了解 CMYK 與十二色相環間的差異性，進而進行班服 LOGO 設計，學習何謂元素與如何配色，並學習釘製絹框、繃版、感光與印製班服的過程，過程中體驗依據班服底色不同配色的重要性，並在童軍課程中，進行小隊的號誌追蹤闖關活動，闖關設計以視覺藝術、數學、生活科技與童軍做為不同關卡的軸心，透過闖關活動過程顯現出學生對於不同學科的學習成果呈現。</p>					
跨領域 美感課程 應用策略	<p>【應用策略】(請勾選)</p> <table border="1"> <tr> <td> <p>使用時機</p> <p><input type="checkbox"/> 課前預習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 引起動機</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課後複習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p> </td> <td> <p>教學策略</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 創造思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p> </td> <td> <p>評量模式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習單</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遊戲評量</p> <p><input type="checkbox"/> 專題報告製作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展演實作</p> <p><input type="checkbox"/> 影音紀錄</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p> </td> </tr> </table>			<p>使用時機</p> <p><input type="checkbox"/> 課前預習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 引起動機</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課後複習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>	<p>教學策略</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 創造思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>	<p>評量模式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習單</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遊戲評量</p> <p><input type="checkbox"/> 專題報告製作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展演實作</p> <p><input type="checkbox"/> 影音紀錄</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>
<p>使用時機</p> <p><input type="checkbox"/> 課前預習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 引起動機</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課後複習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>	<p>教學策略</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 創造思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>	<p>評量模式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習單</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遊戲評量</p> <p><input type="checkbox"/> 專題報告製作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展演實作</p> <p><input type="checkbox"/> 影音紀錄</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>				

課程架構與 跨領域課程 設計概念	<p>課程架構圖</p> 		
	教學計畫		
單元名稱	遊藝其間--CMYK		
教學時數	14 節課(每節 45 分鐘)	實施班級	全校一年級學生
實施情形	實施期間：105 年 10 月底至 12 月中。		
設計理念	班服具備凝聚向心力的重要性，但為求方便班服製作多交由廠商製作，過程中學生無法體認配色的美感、班服印製的確實過程以及相關的知識與範疇。		
藝術概念與美感元素	伊登十二色相環、CMYK 印刷色彩學與配色的美感辨識。		
教學方法	講授法、實作體驗、協同教學		
教學資源	自編教材、單槍投影機。		

教學目標		
單元目標 (視覺藝術)	<p>了解伊登十二色相環。</p> <p>清楚 CMYK 色彩學概念。</p> <p>具備調色的基本能力。</p> <p>體會不同配色的美感經驗。</p> <p>設計出班服 LOGO。</p>	
單元目標 (數學)	<p>了解黃金比例為 1:0.618。</p> <p>計算出黃金比例的框邊。</p>	
單元目標 (生活科技)	<p>正確操作句子、老虎鉗、鐵鎚與釘子。</p> <p>製作出絹框。</p> <p>了解絹版印刷的完整過程。</p> <p>印製自己的班服 LOGO。</p>	
單元目標 (童軍)	<p>設計出小隊追蹤標誌。</p> <p>理解定向追蹤的方法。</p> <p>體驗定向追蹤活動。</p>	
具體目標		能力指標／核心素養
視覺藝術	<ol style="list-style-type: none"> 了解伊登十二色相環。 清楚 CMYK 色彩學概念。 具備調色的基本能力。 體會不同配色的美感經驗。 設計出班服 LOGO。 	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p>
數學	<ol style="list-style-type: none"> 了解黃金比例為 1:0.618。 計算出黃金比例的框邊。 	<p>A-4-02 能理解數的四則運算律，並知道 加與減、乘與除是同一種運算。</p> <p>N-4-07 能將負數標記在數線上，理解正 負數的比較與加、減運算在數線 上的對應意義，並能計算數線上兩點的距離。</p>
生活科技	<ol style="list-style-type: none"> 正確操作句子、老虎鉗、鐵鎚與釘子。 製作出絹框。 了解絹版印刷的完整過程。 	<p>7-1-2 使學生認識各種應用科學原理與理論所發明的東西。</p> <p>7-3-1 使學生了解運用科技解決</p>

	4. 印製自己的班服 LOGO。	問題的方法，並能實際運用於日常生活中。 7-3-2 讓學生認識家中的各種工具，並能正確使用。
童軍	1. 設計出小隊追蹤標誌。 2. 理解定向追蹤的方法。 3. 體驗定向追蹤活動。	3-4-1 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。

課程架構

節次	課程名稱	教學重點	教學工具
1.2.	色彩學	伊登十二色相環、基本調色練習	PPT、繪圖工具
3	什麼是 CMYK？	印刷中的 CMYK	PPT
4.5.	創意 LOGO 設計	班服 LOGO 設計與製作	圖稿、繪圖工具
6.7.	釘製一個黃金比例	絹框的計算、黃金比例設計	學習單
8.	美感搭陪	班服的配色	色票
9.	絹印的流程	印刷的流程	PPT
10.11.12.	絹印實作	絹版釘製 班服印刷實作	釘製工具、絹印材料
13.14.	前進記號設計	童軍定向搜尋記號設計	PPT、繪圖工具
15.	闖出一片天	著班服進行闖關活動	闖關活動說明書

教學流程

節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量模 式	備 註
1	引導活動： 引導學生觀察生活中的色彩變化。	5 分 鐘	自製圖卡	色彩學			
	發展活動： 講解色彩三屬性、冷暖色與伊登十二色相環。	35 分 鐘	自製圖卡 自編教具	色彩三要素 冷暖色 伊登十二色 相環	應用藝 術素材 之問題 導向教 學		
	綜合活動：	5 分					

	說明下一周要進行的調色與班徽設計。	鐘					
2	引導活動： 回顧上週色彩學內容	2分 鐘					
	發展活動 解釋調色的方式與示範操作的內容。	38分 鐘	自編教具	色彩概念			實作評 量
	綜合活動： 欣賞同學間的作品	5分 鐘					
3	引導活動： 色料與色光的不同。	5分 鐘					
	發展活動： RGB 色光與 CMYK 色料的特性。 解說印刷術。	32分 鐘	PPT	色彩概念	應用藝 術素材 之問題 導向教 學		口頭評 量
	綜合活動： 欣賞印刷的流程影片	8分 鐘	影片				
4	引導活動： 欣賞生活中常見的 LOGO 設計	5分 鐘	PPT				
	發展活動： 為自己的班級設計獨特的 LOGO 草圖	35分 鐘		LOGO 設計元 素			實作評 量
	綜合活動： 欣賞同學的草圖	5分 鐘					
5	引導活動： 回顧十二色相環	3分 鐘	自製圖卡				
	發展活動： 進行 LOGO 繪製。	40分 鐘		繪製技巧			
	綜合活動： 欣賞同學的作品。	2分 鐘					
6	引導活動： 欣賞不同的方框並請同學分享自己喜歡的框邊比例	5分 鐘					
	發展活動： 解釋黃金比例，並請同學測量出最符合黃金比例的框是哪一種類型。	35分 鐘					學習單 評量
	綜合活動：	5分					

	回顧比例的換算方式	鐘					
7	引導活動： 回顧黃金比例	5分 鐘					
	發展活動： 進行不同長度的框邊緣段測量與計算。	30分 鐘				學習單 評量	
	綜合活動： 回顧黃金比例運算方式。	10分 鐘					
8	引導活動： 欣賞同學的 LOGO 作品。	5分 鐘	作品欣賞	審美教學			
	發展活動： LOGO 票選活動，挑選出最恰當的正反面 LOGO，依據班服底色進行配色。	35分 鐘	色票			口頭評 量	
	綜合活動： 討論不同配色的差異	5分 鐘					
9	引導活動： 欣賞歷屆不同班服	5分 鐘	作品欣賞				
	發展活動： 解說絹印的過程，印刷技術的發展與科技的進步。	35分 鐘	藝術影片	版畫種類--孔 版			
	綜合活動： 討論絹印對生活所帶來的影響。	5分 鐘					
10	引導活動： 釘製工具介紹	3分 鐘					
	發展活動： 解說釘絹框的方式，並計算出黃金比例後進行鋸木、釘框實作	40分 鐘			合作學 習	實作評 量	
	綜合活動： 討論製作過程中的困難點與感想。	2分 鐘					
11	引導活動： 解說繃版與曝版流程	3分 鐘					
	發展活動： 分組進行繃版與曝版	40分 鐘			合作學 習	實作評 量	
	綜合活動： 討論製作過程中的困難點與感想。	2分 鐘					
12	引導活動： 班服 LOGO 欣賞	3分 鐘					

	發展活動： 班服印刷流程說明，分組進行正反面印刷	40 分鐘				合作學習	實作評量
	綜合活動： 欣賞彼此印刷的成果	2 分鐘					
13	引導活動： 藉回想教學影片中的符號引起學生對追蹤的興趣	5 分鐘					
	發展活動： 追蹤符號的教學	35 分鐘					
	綜合活動： 解說下周進行小隊符號設計，請同學回家蒐集相關資料。	5 分鐘					
14	引導活動： 分享同學帶來的符號設計資料。	5 分鐘					
	發展活動： 解說小隊符號設計重點，進行小隊符號設計實作。	38 分鐘	調色技巧	色彩	協同教學 合作學習	實作評量	
	綜合活動： 說明下周搜索闖關活動細節及注意事項。	2 分鐘					
15	引導活動： 搜索闖關活動細節及注意事項。	5 分鐘					
	發展活動： 分組帶開進行搜索闖關活動。	35 分鐘			協同教學	活動評量	
	綜合活動： 分享活動心得	5 分鐘					
教學省思與建議							
針對教學的過程中，因結合太多領域，造成彼此在公通協調上需要花費交多的時間及精神，卻也在不斷的討論及實際教學中體認到不同科目間的相互關係，對於科目的界定越趨感到困惑，藉由課程設計安排中，重新省思教學的核心價值與實際做法。							
教學研發成果							
學習單 2 份 絹版印刷製作 追蹤記號設計							

未來推廣計畫

藉由教案開發，未來作為學校的特色教學課程，在下一年度課程設計基礎，針對新進國一學生進行不同課程規劃，發展出學校教學特色。針對學生特長不同，發展手作課程，讓不同專長的學生可以有發揮的空間。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



跟學生說明各領域課程發展設計



伊登十二色相環繪製



班服 LOGO 設計教學



班服 LOGO 繪製



黃金比例換算



鋸木頭準備訂製木框



印製班服



追蹤記號教學



闖關活動-關卡一：色與色之間



闖關活動-關卡三：記號搜索

參考資料