

# ■ 跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案 ■

南 區 / 臺 南 市 立 後 港 國 民 中 學

學校名稱	臺南市立後港國民中學		
團隊成員	黃智聆、黎文華、林川又		
跨領域學科	國文	藝術學科	家政、美術
教學對象 先備能力	七年級。 國文：已上過記敘文(七上的〈兒時記趣〉)； 家政：對於中餐烹調類別已經了解。		
跨領域 美感課程 實施模式	<b>【實施模式】</b> 協同式教學、分組合作學習		
跨領域 美感課程 應用策略	<b>【應用策略】(請勾選)</b>		
	使用時機 <input type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他	教學策略 <input type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之 探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他	評量模式 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他

課程架構 與跨領域 課程設計 概念	課程架構圖				
	<pre> graph TD     A[宋代大家-蘇軾] --&gt; B[國文]     A --&gt; C[家政]     A --&gt; D[視覺藝術]     B --&gt; B1[記承天夜遊]     B --&gt; B2[作者背景介紹]     B --&gt; B3[課文內容分析]     B --&gt; B4[文章仿寫]     C --&gt; C1[中餐烹飪技巧介紹]     C --&gt; C2[製作東坡肉]     C --&gt; C3[美感教育擺盤]     D --&gt; D1[情境繪圖]     B2 &lt;--&gt; C2     B4 &lt;--&gt; D1 </pre>				
教學計畫					
單元名稱	〈記承天夜遊〉				
教學總時數	7 節	實施班級數	1	學生數	11
實施情形	結合不同課程，讓學生加深印象。				
設計理念	偏鄉學子對於制式化、呆板的課程較無興趣，運用藝文、綜合領域的活潑課程，期盼讓學生在無形中學習。				
藝術概念與美感元素	文字美、五感美、視覺美				
教學方法	講述教學法、分組合作教學法				
教學資源	學習單、課文等				

教學目標							
單元目標		國文：能學習分析篇章結構，並完成短文遊記仿寫。 家政：學習中餐烹飪技巧、擺盤等。 視覺藝術：能依情境感受，繪出心中所感。					
具體目標		能力指標／核心素養					
1. 語文表達與符號運用 2. 藝術欣賞與生活美學 3. 人際關係與團隊合作		國 J-A1-1-3 靈活應用各種表述方式進行寫作和溝通。 家 S-C3-1-1 能以創新與正向的態度因應生活挑戰。 藝 J-A3-1-2 嘗試運用各種藝術媒材， 並結合環境主題，創作生活應用、傳遞個人情感及訊息的作品					
課程架構							
節次	課程名稱	教學重點				教學工具	
1	〈記承天夜遊〉第一次接觸	了解蘇軾生平背景、介紹東坡肉。				學習單、ppt	
2	〈記承天夜遊〉課文解析	講解課文生難字詞，朗讀課文，劃分段落，輔以 ppt 畫面豐富感官，並講解之。				學習單、ppt	
3	〈記承天夜遊〉課文延伸—課文深究	詰問作者，以作者時代背景探究文章，並加以補充說明。				學習單、ppt	
4	〈記承天夜遊〉課文延伸—仿寫、繪製仿寫情境圖	從課文連結自我經驗，並進行仿寫，仿寫後再進行情境繪圖。				學習單、繪圖工具	
5	東坡肉製作 1	介紹食材，帶入食育教育，詳述步驟。				學習單、食材、器材	
6	東坡肉製作 2	學生分組實作。				學習單、食材、器材	
7	東坡肉製作 3	學生分組實作，擺盤裝飾，分享成果。				學習單、食材、器材	
教學流程							
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量模式	備註
1	〈記承天夜遊〉第一次接	45	PPT	文字美	鋪陳跨領域課程的	學習單、 口頭評量	

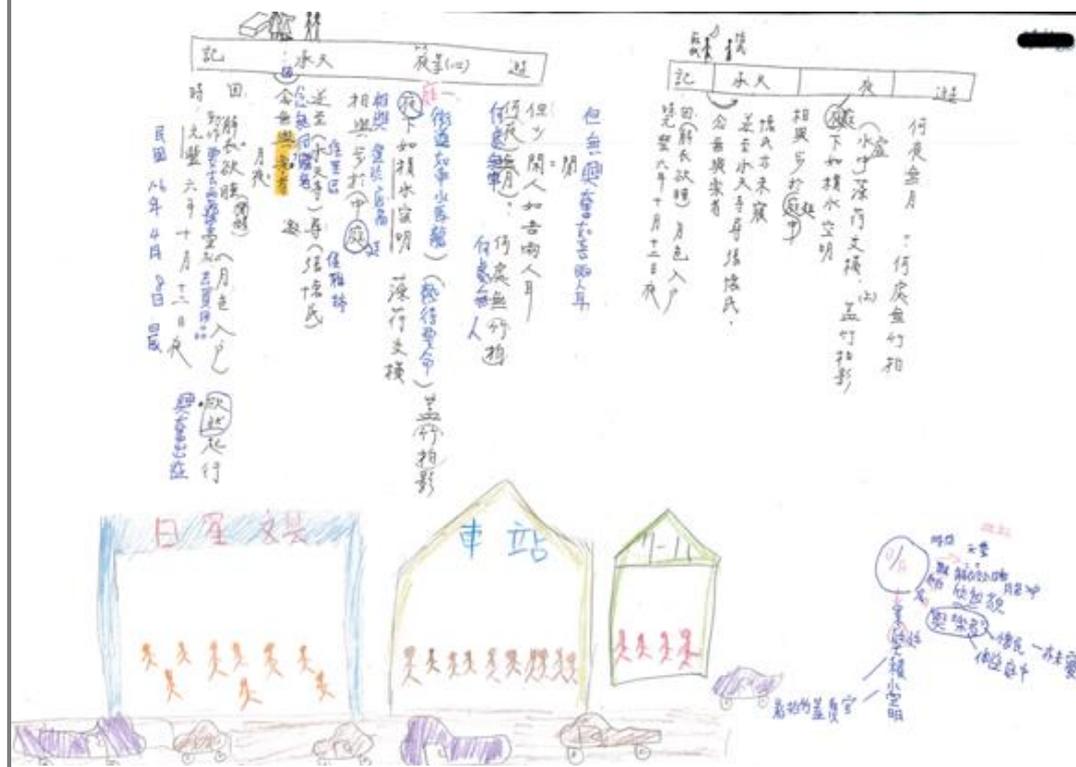
	觸				融入		
2	〈記承天夜遊〉課文解析	45	PPT				
3	〈記承天夜遊〉課文延伸—課文深究	45	PPT				
4	〈記承天夜遊〉課文延伸—仿寫、繪製仿寫情境圖	45	繪圖工具	視覺美	結合視覺藝術的呈現		
5	東坡肉製作 1	45		五感美	扣緊跨領域的課程	學習單、	
6	東坡肉製作 2	45			主軸，帶	口頭評量、	
7	東坡肉製作 3	45			入五感的	成果展現	

### 教學省思與建議

在進行仿寫的部份較為困難，導致時間的延宕，且繪製時間壓縮，效果未能完全呈現。

### 教學研發成果

#### ● 文章仿寫及情境繪圖



● 東坡肉 234

 東坡肉 234 

● 2 來由

①《食豬肉》詩：「**黃州**好豬肉，賤價如糞土。富者不肯吃，貧者不解煮。慢著火，先洗錯，少著水，火候足時它自美，每日起來打一碗，飽得自家君莫愛。」

②任**杭州**太守，整治西湖有成。杭州百姓感激他，到了過年時，大家就抬豬擔酒表示謝意。於是他囑咐家廚切成小方塊，文火慢慢燜到香嫩酥爛而成紅燒肉後，依照疏浚西湖的民工花名冊，再連酒一起送給數萬民工分享。

● 3 方法：寫下你在烹煮東坡肉的過程中，各階段印象最深刻的。

①切：\_\_\_\_\_

②炒：\_\_\_\_\_

③烹：\_\_\_\_\_

● 4 方塊：蘇軾將東坡肉切成小方塊，分享給大家。那你會想要分送給誰？並想跟他說些什麼？

①\_\_\_\_\_：

②\_\_\_\_\_：

③\_\_\_\_\_：

④\_\_\_\_\_：

未來推廣計畫

能結合本校學生特色，以活動課程搭配主科進行教學，提升學生興趣。未來將邀請更多領域教師合作呈現。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



〈記承天夜遊〉課文結構講解

運用圖片引導學生思考



協同教學進行課文仿寫及情境繪圖



協同教學進行課文仿寫及情境繪圖



協同教學講解東坡肉的由來，以及東坡肉的製作流程



學生進行操作—醬汁調製



學生進行操作—五花大綁五花肉



美感擺盤



成品展示



與學校師長分享成果

### 參考資料

課本資料《清稗類鈔—飲食類三：東坡肉》、《蘇東坡—漫畫中國名人傳記 16》