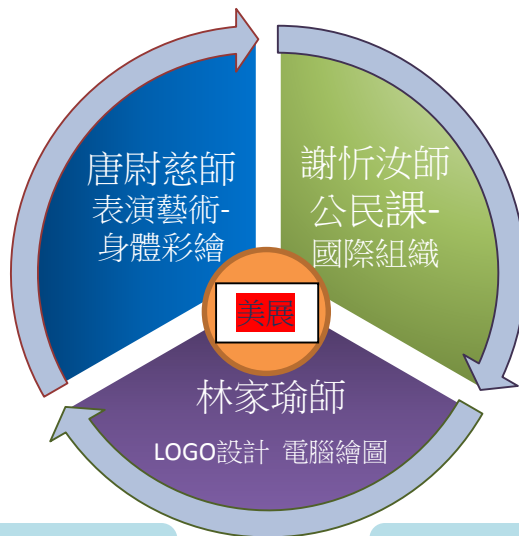


跨領域美感課程教學方案

東 區 / 花 蓮 縣 立 國 風 國 中

學校名稱	花蓮縣立國風國中		
團隊成員	鍾宜智校長，施淑娟主任，蔡明潔組長，林家瑜、湯香櫻老師 (視覺藝術)，謝忻汝老師(公民)，唐尉慈老師(表演藝術)		
跨領域學科	公民	藝術學科	視覺藝術、表演藝術
教學對象 先備能力	<p>1. 教學對象—九年級，美術班 919 學生 23 人，普通班 903、918 各 29、23 人。</p> <p>2. 美術班學生之圖形描繪均較一般生優異，但其他口語表達或肢體展現等技能並未較一般生優異，希望透過此項跨領域統整課程，讓九年級會考後，能結合公民學科來進行藝術統整學習的方式，培養學生探究世界組織中公民素養、參與關懷的美感表達能力。</p>		
跨領域 美感課程 實施模式	【實施模式】		
	<p>1. 本校跨領域美感教育實驗課程，延續前期活動，探查花蓮地區美感教學資源如何融入課程活動。</p> <p>2. 本次擇定公民科與視覺藝術、表演藝術，引入課程中「世界公民素養」的討論，激發學生「全球思考、在地行動」的思維，結合圖像設計與電腦繪圖、身體彩繪、展演走秀，深化學生對常見國際組織的認識，進而了解目前全球關注的議題。</p>		
跨領域 美感課程 應用策略	【應用策略】(請勾選)		
	使用時機 <input checked="" type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他	教學策略 <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他	評量模式 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 其他-票選

立足花蓮、放眼世界



公民 3 節課

1. 教師板書和簡報複習國際組織，利用學習單及描繪標章，強化學生熟悉國際組織分類功能概念。
2. 教師指導學生在全球議題和世界公民素養培育上，如何分組討論並建立自我主張，以行動實踐上設計相關社會組織標章。
3. 學生依議題分組發表，呈現標章設計成果。

視覺藝術 6 節課

1. 教師簡報教學時輔以分組搶答和圖文介紹，歸納商標的設計要領與色彩運用，各項需注意的特性。
2. 教師協助學生依據公民課分組議題，設計完成 A4 學習單上標章圖案和說明文字。
3. 跨年級之師生從完稿之學習單以記名投票方式票選前 6 名作品，老師指導該 6 名學生進行電腦繪圖編輯放樣。

美感延伸 與 分組教學發表

1. 美感成果發表會第一階段，在走廊上展示學習單，觀摩學生創作的關懷全球議題社會組織標章，圖案介紹與文字說明。
2. 將學生成果以數位檔案，錄影發表在成果網頁中。
3. 票選得獎部分圖案和文字，電腦繪圖編輯設計印製成輸出圓形徽章，配合校內畢業美展展示。
4. 請表演藝術老師協同教學，指導學生人體彩繪和走秀，體驗角色扮演的功用與樂趣。

課程架構
與跨領域
課程設計
概念

教學計畫				
單元名稱	立足花蓮放眼世界			
總教學時數	公民 3 節課 視覺藝術共 6 節	實施班級	九年十九班	學生數
實施情形	(1)實施時間：106年5月22日~6月10日 (2)實施課程名稱：立足花蓮放眼世界			
設計理念	<ol style="list-style-type: none"> 國中九年級學生已有基礎的社會學科知識，但情意教育的實施稍嫌不足，希望能藉由延伸教活動，強化學生的公民意識。 藉由公民九下課程「國際組織」的分類與介紹，深化學生對常見國際組織的認識，進而了解目前全球關注的議題。 引入課程中「世界公民素養」的討論，激發學生「全球思考、在地行動」的思維；並針對身處花蓮的環境進行觀察與反省。 充分融合上述知識體系後，導引學生進行資料蒐集與整理；之後透過電腦簡報與圖像設計，陳述想法與理念。 透過對生活議題的深思與問題的爬梳，期待同學培養公民意識與人文關懷，並能將其理念轉換成文字與圖像加以傳達。 結合設計課程深化公民素養五大議題方向，每人設計一組標章設計，並進行記名投票，選出前6名標章進行電腦繪圖準備輸出印刷圖像，結合畢業美展擴大宣導。 結合表演藝術課程，在九年級會考後這段期間，彩繪以上國際組織標章與社會組織創作標章，深化世界公民素養議題討論思維，透過校園走秀，留下美好回憶。 			
藝術概念與美感元素	標誌設計概論、色彩學應用			
教學方法	講授法、影片介紹、報告實作、簡報發表			
教學資源	教材來源：南一國中公民第六冊第三課、第四課 硬體設備：投影機、筆電、手機 教學場域：教室、美術教室			
教學目標				
單元目標	公民科 <ol style="list-style-type: none"> 了解國際間衝突和合作的原因，以及國際組織在解決國際事務上的重要性。 認識國際組織的型態與分類，並能分辨國際組織間政府與非政府、全球與區域的之不同。 認識目前在全球化的影響下，世界所面對的問題。 了解世界公民的基本素養，並與全球議題做適當連結。 在日常生活中培養公民素養，並以全球視野省視在地生活議題。 			

	<p>視覺藝術科</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合公民科國際組織概念，了解標誌設計的基本概念。 2. 能透過常見的商標了解色彩上的運用與實用性。 3. 能善用已學技能，設計出具有議題性的組織標誌。 4. 透過議題省思與標誌設計，能夠關懷周遭需幫助的人事物，引發人文關懷的省思。 <p>表演藝術科</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生了解化妝品功用和人體彩繪標章的功能。 2. 學生能參照公民科和美術科設計之標章，分組操作化妝步驟，完成圖像，並進行校園走秀宣導。 3. 學生能兩人一組，依據圖像特質，互相合作呈現組織標章彩妝作品，進行議題遊行走秀的美感體驗。
具體目標	能力指標／核心素養
<p>公民科</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識國際間衝突和合作的原因，及國際組織在其中的重要性。 2. 認識並能分辨國際組織的型態。 3. 認識當前全球面臨的挑戰，並了解世界公民的基本素養與責任義務。 4. 聚焦在地生活、培養公民素養，展現省思與發展議題的能力。 	<p>公民科</p> <p>9-4-5 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。</p> <p>9-4-6 探討國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。</p> <p>9-3-5 列舉主要的國際組織(如聯合國、紅十字會、世界貿易組織等)及其宗旨。</p> <p>9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。</p> <p>9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。</p>
<p>視覺藝術科</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識標誌設計基本概念與設計原則。 2. 能藉由常見商標了解色彩的運用與實用性。 3. 能善用先前所學技能，設計出具有議題性的組織標誌。 	<p>視覺藝術科</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現</p>
<p>表演藝術科</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生了解化妝品功用和人體彩繪的重要性。 2. 學生能分組操作化妝品的效能和化妝步驟。 3. 學生能兩人一組，依據圖像特質，互相合作呈現組織標章彩妝作品。 	<p>表演藝術科</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>
公民課融入美感教育 課程架構	

節次	課程名稱	教學重點	教學工具
0	立足花蓮 放眼世界 (一)	本段教學活動在會考前教師依據課文內容講授「國際社會」和「世界公民」兩大單元，而國際組織和公民素養則為本次跨領域美感課程做為延伸學習的重點內容。以下為美感課程實施針對公民科進行延伸學習活動內容。 一、國際組織的分類—全球性或區域性，政府或非政府 二、國際組織的標章、中英文名稱、功能 三、全球關注議題—疾病傳播、貧富差距、國際犯罪、環境生態 四、世界公民素養--熱愛鄉土文化、關心國際事務、重視人權價值、尊重多元文化、落實終身學習	課本、筆電、掛圖、教學影片
1	立足花蓮 放眼世界 (二)	引導活動：(時間：10 分鐘) 教師板書和簡報複習國際組織，或利用附件二學習單，強化同學關於國際組織分類概念，並請同學討論學習單上的問題。 發展活動：(時間：30 分鐘) 請同學以手機搜尋附件三--國際組織簡介作業單中所需資訊，填答完成後，接續進行附件五各類國際組織標誌的分析及描繪。針對作業單書寫逐項說明完成時間、方式及相關事宜。 綜合活動：(時間：5 分鐘) 預告下次課程的主題，並請同學回去思考在地議題。	課本、筆電、單槍、教學影片
2	立足花蓮 放眼世界 (三)	引導活動：(時間：10分鐘) 略為複習課本121頁，說明國際觀：(1)在認知上(2)在態度上的呈現。 發展活動：(時間：30分鐘) 說明全球化議題牽涉範圍大，導入課本124-125頁公民素養，並以國際案例為引導，提醒同學本土相同議題的爭論，請同學依分組議題思考個人的主張，規劃可行的組織活動，準備完成附件四學習單。 綜合活動：(時間：5分鐘) 針對作業單的完成方式加以說明，宣布分組報告的程序及日期。 評量方式：口語評量	課本、教學影片
3	立足花蓮 放眼世界 (四)	引導活動：(時間：5分鐘) 教師說明作業的目的，簡要說明今天發表的流程。 發展活動：(時間：35分鐘) 學生就學習單及標誌繪圖，分組以簡報方式發表自己的設計圖與背後的理念、想法。 綜合活動：(時間：5分鐘) 歸納總結同學的報告內容並給予回饋，同時請同學填寫回饋表。 評量方式：分組報告	原規劃以分組方式呈現設計之成果標章，改以成果影片播放。並在畢業美展展覽會上請電腦繪圖同學報告設計理念錄影拍照。

視覺藝術課融入美感教育 課程架構			
節次	課程名稱	教學重點	教學工具
1	標誌任意門 (一)	<p>引導活動：(5分鐘) 教師說明抽牌分組方式與發下公民學習單，回顧公民課的國際議題課程。</p> <p>發展活動：(30分鐘) 教師說明搶答方式，以投影片介紹各類商標與設計原則，進行分組回答。</p> <p>綜合活動：(10分鐘) 總結課堂所學，歸納商標的設計方法，色彩運用，需注意的實用性。針對發下附件四標誌設計學習單，宣布完稿日期與投票時程。</p> <p>評量方式：學習單</p>	筆電、教學投影片
2.3	標誌任意門 (二)	<p>引導活動：(10分鐘) 教師舉例說明標誌完稿的方法。</p> <p>發展活動：(50分鐘) 教師進行個別指導，學生進行附件四學習單初步構圖與教師討論。</p> <p>綜合活動：(30分鐘) 教師介紹工具—雲型版和橢圓版、割圓刀，並做示範，再次強調完稿方法，色彩運用，宣布完稿日期與投票時程。</p> <p>評量方式：學習單</p>	個別指導 學生實作
4.5	標誌任意門 (三)	<p>引導活動：(10分鐘) 教師說明票選的方法，由七八九年級學生和師長一同投票，希望提高同學完稿動力。</p> <p>發展活動：(30分鐘) 教師進行個別指導，學生進行完稿與教師討論合宜的方法。</p> <p>綜合活動：(5分鐘) 教師回收借用工具，再次強調完稿方法，提醒完稿日期與投票時程。</p> <p>評量方式：由三班學生與任課教師票選最佳設計獎。學生能體驗記名投票與美感評判活動。</p> <p>延伸活動：下課時間進行票選活動。</p>	個別指導 師生票選
6	立足花蓮 放眼世界 (三)	<p>引導活動：(5分鐘) 教師說明此單元目的，簡要說明今天發表的流程。</p> <p>發展活動：(35分鐘) 學生就學習單及電腦繪圖，以簡報方式發表自己的設計圖與背後的理念、想法。</p> <p>綜合活動：(5分鐘) 歸納總結同學的報告內容並給予回饋並請同學填寫回饋表。</p> <p>評量方式：分組報告</p>	原發表活動 併入畢業展 成果發表
表演藝術課融入美感教育 課程架構			
節次	課程名稱	教學重點	教學工具
1	公民參與-	<p>引導活動：(5分鐘) 教師複習化妝用品功能、化妝步</p>	

人體彩繪	<p>驟，並說明標誌完稿於臉上何處的方式。</p> <p>發展活動：(30分鐘) 協同教學之美術老師依學生描繪能力分配國際組織標章與設計高票入選的標章進行臉妝彩繪。學生兩人一組，互相進行彩繪，依據圖像特質，互相合作呈現組織標章彩妝作品。學生分組時教師進行個別指導，原設計標章之學生也協助他班學生進行構圖與上色。</p> <p>綜合活動：(10分鐘) 學生以分組圖案和學習單，依序合照留影。</p> <p>延伸活動：校園走秀與畢業會場留影</p> <p>評量方式：分組展演</p>	
------	---	--

整體延伸活動--成果觀摩會美感教育 課程架構

節次	課程名稱	教學重點	教學工具
下課	標章投票	1. 美感成果發表會第一階段，在走廊上展示學生設計之的關懷花蓮議題的社會組織標章學習單，由跨年級全體師生投票，一人一票選出前6名，美感體驗結合票選。	學習單
午休 下課	美感標章 電繪	2. 票選得獎者進行電腦繪圖美編，編輯設計印製成輸出圓形徽章，配合校內畢業美展展示，擴大宣導功效。	電腦
	校園走秀	3. 請表演藝術老師協同教學指導學生人體彩繪後拍照和走秀，體驗角色扮演的功用與樂趣。	彩妝

教學流程如附件課程實施紀錄

教學省思與建議

公民科--謝忻汝老師心得

在參與本學期跨領域美感教育課程之前，其實我已經由之前的教師增能研習，初步認識了地理科與歷史科融入美感教育的實施狀況。在社會科融入美感教育的過程中，我深刻地希望所進行的課程不僅能將美感教育與課程結合，更能將之普及化，成為每位教授公民科的老師都能在任何授課班級運用的普通課程。為了達到這樣的目標，在課程的選擇上，我決定以本身就帶有「藝術成分」的「國際組織徽章/標誌」為主題，結合課程中本有的認知內容與情意教學，再輔之以藝術創作與實際體驗，讓公民課程無縫與美感教育接軌，以落實課程中有美學、美感裡學課程的理想。

在課程進行的過程中可以發現：由於國際組織的性質、分類與功能並不困難，除了多加補充各種不同的國際組織外，對國際組織徽章/標誌的附帶說明，更能引起學生學習的動機、加深加廣他們對單一主題的學習。尤其在完成學習單的歷程中：學生可以透過题目的引導更深入認識重要的國際組織；並在描繪(臨摹)徽章或標誌時，明白組織的設立宗旨如何透過圖像化來傳達，進而加深他對該國際組織的印象。由於此時的課程尚未涉及圖像的創作而只須描摹，因此不論繪畫或創作的的能力如何，多數同學都能做到相當水準。這不僅讓學習方式更活潑，也建立了學習成就感。這樣的效

果，著實是單純的口述或課程補充難以做到的！

而本次課程除了在国际組織的主題上多加著墨外，也非常期待課程的內容能與同學的生活經驗相結合。因此在下半部的課程設計中，希望帶入在地的主題，讓「全球」與「本土」能彼此聯繫。在進行「在地」議題的探討時，許多花蓮的相關報導，明顯讓同學有感；而這種情感上的連結，確實有助於學生將生硬的「公民素養」的學習，內化為對自己鄉土的關懷與熱情。當同學需要為議題設計主題徽章或標誌時，他們將不只能運用設計相關的知識與技巧，更能將自己心中的訴求與想法投注其中，進而產出具備人文素養與在地關懷的作品。

當然，其中最能引發學生興趣的，莫過於標章票選與臉部彩繪。票選活動將「評審權」還給學生，就是讓標章設計者了解：什麼樣的設計能觸及人心！這種設計者與觀眾的第一線接觸，是設計者難能可貴的經驗；看著設計的同儕們仔細觀看他人的創作、焦急地數著自己的得票，相信這次票選活動的經驗，一定能化為他們日後設計徽章／標誌的養分。而最後臉部彩繪的課程，則是一次多學科的大融合，不僅結合了公民課、美術課，更加入了表演藝術課，讓整體課程彷彿成了一場嘉年華會！同學們將自己關心的主題化為圖像，再透過人體畫布向外宣示；這其中有他們的訴求與心聲，更有表達主張的和平方式！這無疑就是民主素養的學習，也是尊重多元聲音的展現。

我想，不論是我或所有參與的學生，我們都能感受到美感教育為公民課程注入了活水，使公民課程發展出新的面貌與新的可能。如果「美」是生活當中不可或缺的感受，那我們在進行任何課程時，都不該忽略美感的教授與美感的學習。相信這次的嘗試是個美好的開端，讓我的美感教育融入教學之路能走得更穩更遠。

視覺藝術科--林家瑜老師心得

一開始，我對國際組織這塊，只留著學生時期的印象：背多分。因為這個區塊對中學生來說，確實較難引起共鳴，尤其對遙遠的國度甚至國際情勢...，中學生向來掌握度不高，當初選定這個有點遙遠的主題，我帶著忐忑的心情和謝老師、湯老師研討課程，一次感覺不太對位，我們各有各的主張，如何結合兩科特色，又要回歸有效的跨科合作？兩次、三次開始有了共識，那就來場國際組織的大冒險吧！我們決定讓每位學生深入去研究一個具有影響力的國際組織，包括成立宗旨與代表標誌含意；在視覺課堂上，主要講授設計標誌的概念，並將學生隨機分組，採分組搶答得分，目的在鼓勵回答，加深印象，最後再由學生為一個機構或議題親自設計標誌，參與的過程，學生們給我的回饋出乎意料！每個人展現了十足的能力。

最後壓軸的公民標誌投票活動，找來美術班學弟妹和師長們一同參加，共同選出六個最佳標誌，並讓得獎學生透過電腦完稿輸出，多面向地呈現設計作品，獲得成就感，並結合畢業美展展示成果。很高興參與跨領域美感教學計劃，老師們透過共同討論課程，思索師生在這門課的定位，學生們從公民課出發，透過視覺課對商標的探索，經歷分組及投票活動，再次體驗公民課堂所學，透過此次跨科合作經驗！身為教學者獲益良多，也期許這個課程能帶給學生不同的學習體驗。

表演藝術教師--唐尉慈心得

從事表演藝術教學多年，我一直認為表演藝術課是一門很適合與其他學科領域結合教學的科目，事實上，表演藝術存在很重要的目的之一就是幫助學生能夠讓學生將所學融入其生活之中，而這次剛好有機會能將表演藝術中的化妝課程與公民和視覺藝術結合，將「化妝課」的元素融入了公民的街頭活動訴求。

我的化妝課程是起源於二年前學校藝文領域參與「學生成就評量標準」的種子學校發展而來的，原始目的是為了要讓學生體驗在表演藝術中角色扮演的一個過程，一來介紹百老匯音樂劇「貓」劇當中的角色，二來讓學生自己設計一個貓的角色，並將

設計的貓妝畫在同學臉上，以呈現角色的樣貌。

而這次的跨領域美感課程是從公民課出發，上課之初我們先讓學生認識不同的公民組織或議題，再來結合視覺藝術課，讓學生將公民議題或組織設計成標章（徽章），最後讓學生利用表演藝術課將設計的標章以化妝方式彩繪在臉上或手上；有別於傳統化裝是為了讓人學習角色的呈現，這次我們將重點放在如何幫助學生利用所學過的化妝技巧來呈現在公民議題中想要表達的內容，就如同我們常常在一些街頭遊行或抗議中看到，人們會用彩繪身體或臉的方式來表達他們的訴求，不管是對環保、人權或是自由平等。

這次的跨領域美感課程很成功地結合了「公民」、「視覺藝術」與「表演藝術」三門科目，除了美術班將公民與視覺結合的設計課之外，另外也與普通班 903 及 918 同學完成了化妝彩繪，最後我們更在九年級大樓舉辦驗收成果遊行，讓本校其他同學一同欣賞化妝彩繪的成果，並獲得其他師生的好評。

視覺藝術科湯香櫻老師心得

從三年前承辦跨領域美感課程的整合工作以來，這是本校第四次跨科教學團隊執行課程，我的身份從兼任行政推動的組長與執行教學活動工作老師，轉換為只執行部分協同教學的教師與觀察紀錄人，很高興透過本計畫參與跨領域美感課程計畫的老師愈來愈多。三年來本校的跨領域美感課程都以本人任教的視覺藝術結合學科來發揮，從國文、社會(歷史、地理)、英文，本校的跨領域課程都在探尋如何聯結花蓮在地故事與學生之學習經驗，這次公民跨科統整視覺藝術還結合表演藝術，更能活化教學活動。

由於這次公民科跨領域美感課程，學期初始的教學研究會就設定在九年級會考後，讓學生針對國際組織與公民素養核心能力進行加深加廣學習。學期中到臺東大學參與跨領域美感之東區會議，諮詢教授和在座老師討論後建議本校之關懷花蓮主題活動可結合環境議題演出行動劇，考量學科之公民老師授課班級與美術班全體師生會考後舉辦校內美展，時間很緊湊，決定實驗班級照原計畫結合畢業美術作品展覽，展出跨領域美感標章展示宣導。另外增加 2 個班級學生進行協同教學，將國際組織與美感標章在我和表演藝術老師共同任教的九年級普通班延伸進行化妝的人體彩繪教學，雖然這兩個班級的公民科並非謝老師任教，但透過彩繪和校園走秀，令學生在畢業前都有雙重的體悟，在公民參與議題與審美體驗上，擴大學習經驗。

回歸學科的核心價值，公民素養與美感品味如何建構，本次跨領域課程的實施方式有許多特色值得說明。本次公民科設計之美感標章採用記名投票的方式，由美術班七八九年級和美術老師進行票選，票選前 6 名高票者雖有 2 名不符標章簡潔精神，卻反應國中學生喜愛樣式屬視覺寫實期。民主投票之精神在票票等值，老師選票並無加權計票，學生感受到自己神聖的一票會影響結果。而學生喜愛寫實的圖案與人像，在人像彩繪時遇到困難，老師再來說明標章設計要領，學生更能判別不同藝術風格的應用類型，美在發現而非優劣，品味陶冶是操作中發現適合的樣式，而非老師口述說明，相信挑戰寫實或抽象標章都更能了解各類組織意涵。這是在教學活中觀察學生反應與對話中看到跨領域活動中培養美感素養的證據，學生要建構觀念時來自身學習的經驗感受更有印象，不是外在強加的。

另外關於教學評量探討，由於本活動在會考後進行，師生間已無成績評分關連壓力，很特別的是學生喜愛的教學活動，即使沒有分數考核也無損學生學習，所以對公民素養有正向導引力，雖然老師沒有規劃一般的學習評量檢核成果，但透過民主程序的記名投票和畢業美展成果發表，是一種另類的評量方式，而且參與評量活動的人還擴及不同年級的學生，是更生活化的評鑑方式。







教學研發成果




1. 本計畫案研發了一套跨領域美感教育實驗課程單元活動設計，結合公民科和視覺藝術、表演藝術科，深究如何實踐關懷花蓮的社會議題和公民組織。
2. 剪輯一部跨領域美感教育實驗課程影片。
3. 學生結合公民與美術的作品有三類：①.國際組織的標章彩繪，②.花蓮可成立的議題組織標章創作，③.第 2 項票選前 6 名標章進行電腦繪圖，委請印刷廠製成美感大型展示圖章
4. 將以上第 2 項和第 3 項標章圖案，進行人體彩繪與走秀，加深學生印象與美感體驗。

公文科課堂作業單

《國際組織知多少》

班級 _____ 座號 _____ 姓名 _____

國際組織標誌	連連看	國際組織名稱	類型	
		世界衛生組織	<input type="checkbox"/> 全球型 <input type="checkbox"/> 區域型	<input type="checkbox"/> 政府 <input type="checkbox"/> 非政府
		解放兒童組織	<input type="checkbox"/> 全球型 <input type="checkbox"/> 區域型	<input type="checkbox"/> 政府 <input type="checkbox"/> 非政府
		公平貿易標籤組織	<input type="checkbox"/> 全球型 <input type="checkbox"/> 區域型	<input type="checkbox"/> 政府 <input type="checkbox"/> 非政府
		亞洲開發銀行	<input type="checkbox"/> 全球型 <input type="checkbox"/> 區域型	<input type="checkbox"/> 政府 <input type="checkbox"/> 非政府
		國際反地雷組織	<input type="checkbox"/> 全球型 <input type="checkbox"/> 區域型	<input type="checkbox"/> 政府 <input type="checkbox"/> 非政府
		國際原子能總署	<input type="checkbox"/> 全球型 <input type="checkbox"/> 區域型	<input type="checkbox"/> 政府 <input type="checkbox"/> 非政府

 FAIRTRADE		聯合國教育科學及文化組織	<input type="checkbox"/> 全球型 <input type="checkbox"/> 區域型	<input type="checkbox"/> 政府 <input type="checkbox"/> 非政府
 UNESCO		國際刑警組織	<input type="checkbox"/> 全球型 <input type="checkbox"/> 區域型	<input type="checkbox"/> 政府 <input type="checkbox"/> 非政府
 International TO CAMPAIGN BAN LANDMINES		國際人權觀察組織	<input type="checkbox"/> 全球型 <input type="checkbox"/> 區域型	<input type="checkbox"/> 政府 <input type="checkbox"/> 非政府

公民作業學習單

國際組織簡介

姓名： 座號：

1. 國際組織中文名稱： _____
2. 國際組織英文簡稱： _____
3. 國際組織成立過程： _____

4. 該國際組織的工作目標：
- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____

5. 請你畫出或貼上該國際組織的標誌，並試著解說或詮釋該圖案及文字的意涵

立足花蓮、放眼世界 — 我的主張

◎主題: _____

◎議題: _____

◎設計理念: _____

◎圖文標誌設計(草稿)

附件五--公民課-國際組織分組資料(一)

認識國際組織 — 主題認領登記表

. 聯合國教育科學及文化組織 —

. 救助兒童會 —

. 無國界醫師 —

. 國際特赦組織 —

. 世界自然基金會 —

. 紅十字國際總會 —

. 世界糧食計畫署 —

. 家扶國際聯盟 —

. 國際助殘組織 —

0. 聯合國兒童基金會 —

1. 世界銀行 —

2. 亞太防制洗錢組織 —

3. 世界衛生組織 —

4. 公平貿易標籤組織 —

5. 國際刑警組織 —

6. 世界動物衛生組織 —

7. 國際綠色和平組織 —

8. 亞太經濟合作會議 —

9. 國際民航組織 —

0. 國際種子檢查協會 —

1. 國際反地雷組織 —

2. 歐洲聯盟 —

3. 國際奧林匹克委員會－

4. 世界貿易組織－

5. 國際勞工組織－

6. 國際原子能總署－

附件五--公民課-國際組織分組資料(二)

立足花蓮、放眼世界－作業說明及分組名單

作業說明：

1. 分組學習：小組組員共享資源，再以多元觀點，分別設計、討論出同一主題、不同議題的圖文標誌。
2. 作品呈現：組員一人一張設計圖。
3. 報告形式：以 powerpoint 形式進行口頭報告

分組名單

組別	主題	議題	組員
一	熱愛鄉土文化	1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.
二	關心國際事務	1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.
三	重視人權價值	1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.
四	尊重多元文化	1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.
五	落實終身學習	1. 2. 3.	1. 2. 3.

附件五--公民課-國際組織分組資料(三)

立足花蓮、放眼世界－作業說明及分組名單

作業說明：

1. 分組學習：小組組員共享資源，再以多元觀點，分別設計、討論出同一主題、不同議題的圖文標誌。
2. 作品呈現：組員一人一張設計圖。

3. 報告形式：以 powerpoint 形式進行口頭報告

分組名單

組別	主題	議題	組員
一	熱愛鄉土文化	1.台灣原住民文化 2.新移民文化 3.台灣飲食文化 4.(鄉土文化) 5.擁抱多元文化	1.李承憲 2.林哲宇 3.林祐愷 4.曾鴻 5.蔡維勳
二	關心國際事務	1.(國際人權議題) 2.落實普世價值 3.乾淨水源：救命吸管 4.海洋文化推廣 5.海洋動物保育	1.葛優 2.林芃伶 3.曾宜柔 4.趙寶婷 5.高雅鈞
三	重視人權價值	1.(人權的重要) 2.(重視人權的價值) 3.另一種選擇：安樂死 4.性別平權 5.(人權面面觀)	1.王思婷 2.呂佳蓉 3.李芩瑄 4.崔雅惠 5.張庭瑜
四	尊重多元文化	1.台灣常民生活：特色水果 2.台灣本土文化：熊讚 3.文化：最美的禮物 4.台灣多族群的融合 5.台灣客家文化	1.周采嬋 2.胡家瑄 3.曾亮頤 4.劉若嫻 5.羅郁茹
五	落實終身學習	1.終身學習：處處皆學問 2.出生到死亡：終身學習 3.銀髮樂活趣	1.張任劉 2.張竣程 3.林雅婕

未來推廣計畫

1. 學校在九年級會考後若要實施跨科統整學習活動，能使用本單元教學設計
2. 如果在未來推廣時受限於時間或學生先備能力，公民科在美感延伸學習活動時，可採取結合表演藝術或視覺藝術其中一科的活動。
3. 根據本校申辦國中學生學習成就評量計畫經驗，教師團隊希望一併研發本次視覺藝術和表演藝術作品之評分規準，有普通班和美術班兩類評分規準。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）

公民課



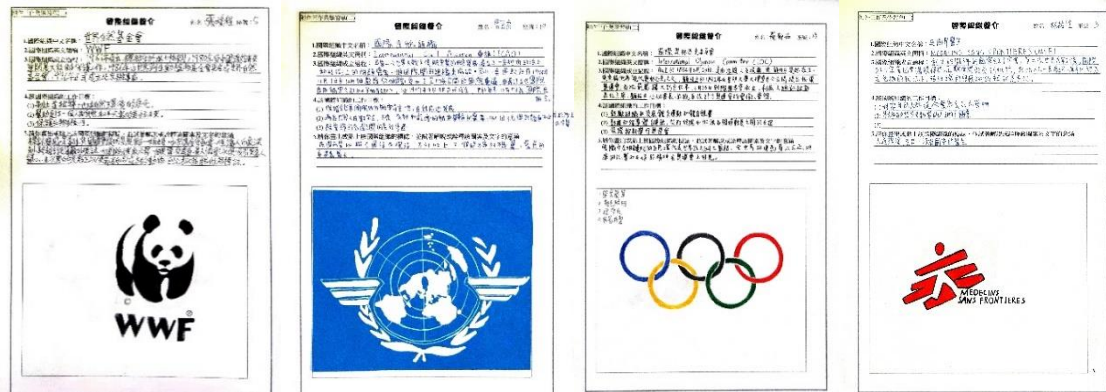
(上圖左) 謝忻汝師工整的板書講解課文摘要(上圖中、右) 學生聆聽老師講課



(上圖左) 學生聆聽謝師介紹無國界醫師(上圖右) 指導學生填寫學習單



(上圖左) 謝忻汝師簡報介紹媒體報導之世界展望會(上圖右) 學生聆聽謝師介紹牙醫師下鄉或學校看診

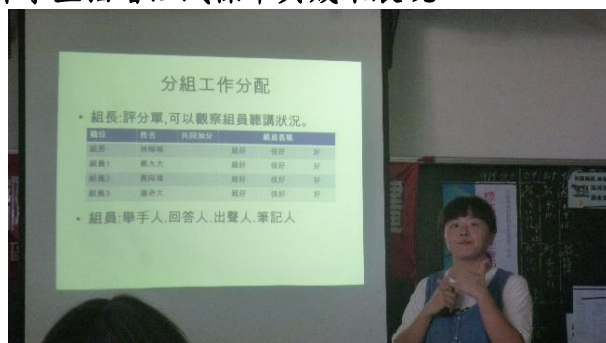


學生透過手機查詢描繪國際組織，完成學習單

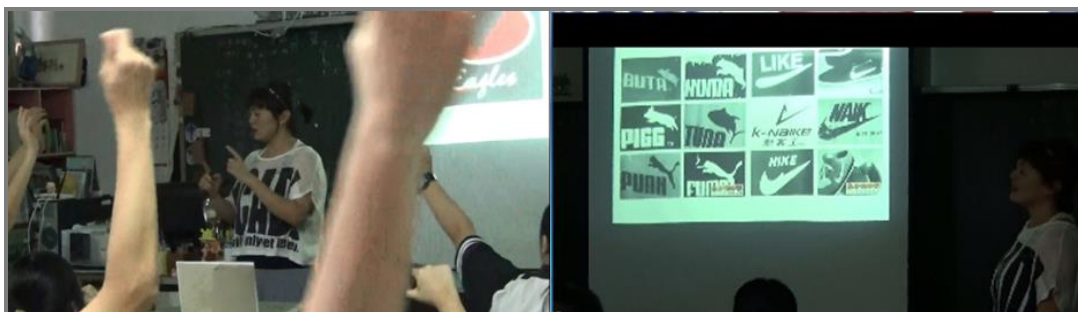
視覺藝術課和表演藝術課-設計課學生描繪組織標章與成果展現

撲克牌分組法

- 組長：指定位置。
- 組員：指定花色。
- 變化多，分組快，次次抽，弱化邊緣人。
- 攜帶方便。

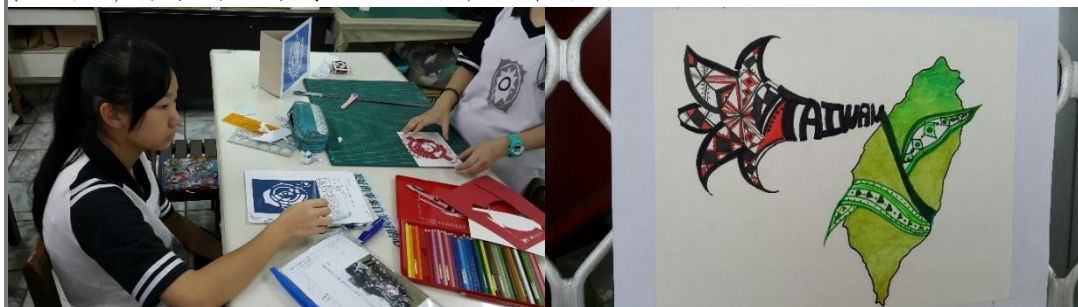


(上圖左) 林家瑜老師以撲克牌抽籤法進行分組教學(上圖右) 簡報介紹分組教學領



(上圖左) 林家瑜老師分組教學，學生踴躍舉手搶答

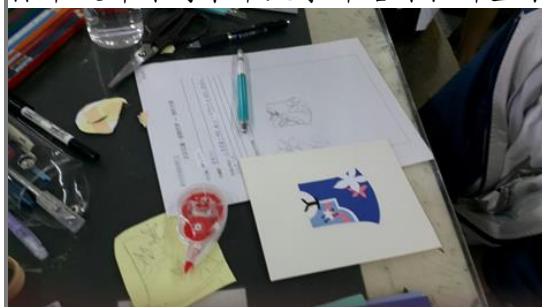
(上圖右) 林家瑜老師簡報介紹標章設計要領



(上圖左) 設計課以彩色鉛筆或其他手法完成學習單(上圖右) 同學創作關懷台灣標章



標章設計課時東華大學師培課程師生來校參觀



(上圖左) 同學設計客家文化意象組織



(上圖右) 羅同學作品票選入選，改以電腦繪圖完成標章



(上圖左) 同學在人權議題關注女權運動，進行標章設計

(上圖右) 崔同學作品票選入選，改以電腦繪圖完成標章



(上圖左) 標章設計作品展示於走廊，七八九年級美術班同學利用課間觀摩學習並進行記名投票(上圖右) 美術班同學利用下課期間觀摩並進行記名投票，老師也錄影



本次跨領域美感課程所設計之 22 件標章作品學習單展示與記名投票結果



(上圖左) 票數最多前 6 名同學與作品合影

(上圖中) 票數最多前 6 名同學利用課間到電腦教室繪圖

(上圖右) 學生票選標章設計得票-第 1 名-保護鯊魚組織



(上圖左) 學生票選標章設計得票-第 2 名-台灣水果

(上圖中) 標章人體彩繪分組教學(上圖右) 學生分組描繪國際組織標章



表演藝術課—學生分組展現國際組織標章



(上圖左) 表藝課一臉的皮膚過敏改描繪於手臂-客家文化

(上圖中) 表演藝術課—學生分組描繪成果展現

(上圖右) 表演藝術課—同學臉上彩繪國際組織-世界自然基金會之標章



唐尉慈與湯老師帶學生校園走秀，成果展現



跨領域美感標章學生人體彩繪，成果展現



學生設計之標章與畢業美展作品



表演藝術課成果展現結合畢業美展合影