

跨領域美感課程教學方案

南 區 / 國 立 北 門 高 級 中 學

學校名稱	國立北門高級中學					
團隊成員	視覺藝術：張力中、英文：黃于修、陳佳文、羅少芳					
跨領域學科	英文	藝術學科	視覺藝術、表演藝術			
教學對象 先備能力	<p>教學對象：高中二年級自然組學生</p> <p>英文：英文方面學生已修畢國中英語課程、高一英文學程，具備日常生活英語口語能力，並且具備基本英文閱讀能力，在老師的引導教學下能讀懂英文課本課文並參與相關戲劇活動。</p> <p>美術：對臺灣美術、東方水墨以及女性主義藝術均有入門的認知。</p>					
跨領域 美感課程 實施模式	<p>【實施模式】</p> <p>讀（者）劇（場）、分組討論、戲劇排練</p>					
跨領域 美感課程 應用策略	<p>【應用策略】(請勾選)</p> <table border="1"> <tr> <td> <p>使用時機</p> <p><input type="checkbox"/> 課前預習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 引起動機</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/> 課後複習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p> </td> <td> <p>教學策略</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 合作學習式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協同教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p> </td> <td> <p>評量模式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習單</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遊戲評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 專題報告製作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展演實作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p> </td> </tr> </table>			<p>使用時機</p> <p><input type="checkbox"/> 課前預習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 引起動機</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/> 課後複習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>	<p>教學策略</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 合作學習式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協同教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>	<p>評量模式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習單</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遊戲評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 專題報告製作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展演實作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>
<p>使用時機</p> <p><input type="checkbox"/> 課前預習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 引起動機</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/> 課後複習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>	<p>教學策略</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 合作學習式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協同教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>	<p>評量模式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習單</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遊戲評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 專題報告製作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展演實作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>				
課程架構與 跨領域課程 設計概念	<p>課程架構圖</p> <p>英文 戲劇 美術</p>					

教學計畫				
單元名稱	創意英文小劇場---got ya!金蘋果			
教學時數	20 小時	實施班級	201	202 203 204
實施情形	考量英文科教學進度，本課在第三次月考範圍，因而在第二次月考後與美術課同步進行，不定期英文教師進入班上協同教學。			
設計理念	<p>語文教育歷來強調「聽、說、讀、寫」四個面向，然而在現今本校的教學環境中，因文化不利與原生家庭背景，學生的英文程度起點差異甚大，有的學生從國中至今仍無法自行完整說出一個長句子，有的已經能聽程度較難的英文雜誌廣播，許多學生對於英文缺乏學習熱情與動機。英文教師有進度與趕課壓力，他們在課堂中常花費許多時間解析句型、複習舊句型與動詞時態變化，而學生的英文能力因而偏重在讀與寫，能擁有中等聽力已屬難得，口說更難在一般課程中實施練習機會。與其讓學生死背單字句型，不如讓他們將所學到的句型單字應用在口語之中。</p> <p>本次第三冊英文課本中，第九課是改寫後的希臘神話，Atlanta 被追求者贏得婚約的故事，希臘神話本身就具有一定程度的戲劇性和可改寫的彈性，因而和英文教師討論，以英文短篇話劇的形式，讓同學根據此文本進行創意改寫，讓學生能透過劇本撰寫、話劇演出，提昇英文口語能力，增進對英文學習的興趣與動機。</p> <p>美術部份則帶領同學認識古希臘與羅馬藝術與文化，透過雕塑、古陶、當代動漫、電影等相關作品，對古希臘藝術表現有梗概的理解。進一步從其他時期描繪 Atlanta 與金蘋果的藝術作品中，尋找靈感，給予建議選擇一張作品作為表演時舞台的定格（亮相）動作依據。由於高中沒有表演藝術課，美術和英文教師需共同分擔表演指導，且英文仍有進度與月考壓力，故英文教師負責修改劇本、閱讀劇本與矯正學生的發音，分配較多美術課程時間，提供學生排練、並指導走位、佈景、服裝等。</p>			
藝術概念與美感元素	劇本分析、角色分析、古希臘羅馬藝術與文化、舞台走位、肢體表情			
教學方法	講述法、分組討論法、戲劇實作			
教學資源	歷史課本、美術課本、影音資訊			
教學目標				

單元目標		能學習劇本結構，應用改編英文課文，並上台演出	
具體目標		能力指標／核心素養	
認知 1 學習本課的句型與單字 認知 2 能分析劇本架構與角色性格 認知 3 探索希臘神話文本與古希臘藝術文化 技能 1 能共同討論完成劇本改編 技能 2 能運用本課的單字與文法句型編寫對白 技能 3 能合作完成英文短劇展演活動 情意 1 能欣賞其他組別的戲劇演出 情意 2 能欣賞演員的聲音與肢體表現 情意 3 能透過劇本與改編反思性別角色與人際關係	藝-U-A3 具備規劃執行並省思藝術展演的能力與創新精神，以適應社會變化 藝-U-B1 活用藝術符號表達情意觀點和風格，並藉以作為溝通之道 藝-U-B2 運用多媒體與資訊科技進行創作思辨與溝通 藝-U-B3 善用多元感官，體驗與鑑賞藝術文化與生活 藝-U-C2 透過藝術實踐，發展適切人際互動，增進團隊合作與溝通協調能力 藝-U-C3 探索在地及全球藝術與文化的多元與未來。		
課程架構/英文			
節次	課程名稱	教學重點	教學工具
1-3	Racing for Love	英文：課文講解，句型，單字	龍騰教科書第三冊、單槍
4-6	劇本翻譯與寫作	每次半堂（共三次）讓學生嘗試利用所學的句型文法翻譯中文劇本，必要時借助手機線上翻譯系統，教師再進行修改。	手機、A4 白紙
7	劇本自評	利用學習單，自我檢核劇本的文法。半節課。	手機、A4 白紙、學習單
8	讀劇練習（發音）	半節課。糾正學生不正確的發音，並且請他們用手机錄音，以利回家複習。	手機
9	讀劇練習（情緒、聲調）	半節課。	
課程架構/美術			
1	劇本分析	分析本課故事的人物及其目標、障礙、故事引起點、高潮點、架構、關鍵物品。	學習單、黑板

2	角色心理探索	請各組就本故事，選擇兩個角色，討論其內心的故事與轉折。	學習單、黑板
3、4	劇本撰寫	依據角色探究結果，編寫劇本	學習單、黑板、白紙
5	中性劇本	利用中性劇本，讓學生填空並演出，刺激他們改進劇本內的對話。	
6	化身雕像	挑選課本內的雕像作品，請各組扮演進行分組競賽	美術課本育達二
7、8	希臘跟我們這麼近～	講解古希臘建築形式與視覺藝術	美術課本、單槍
9、10	讀劇練習	練習用英文讀劇，並練習加入動作與表情	英文劇本

教學流程

節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量模式	備註
1	劇本分析	50	劇本分析	好萊塢劇本模式		學習單	
2	角色心理分析	50				學習單	
3、4	劇本撰寫	100					
5	中性劇本	30		對話和肢體決定角色之間關係		實作	
6	化身雕像	50	雕像藝術	不對稱肢體		實作	
7、8	希臘藝術	100	希臘藝術	不對稱肢體 兩腳歇站		口頭回答	
9、10	讀劇練習	100			協同教學		

教學省思與建議

- 為了配合英文科的教學進度，整體教學進度太晚進行，也低估學生的劇本寫作時間，導致於學生未能在本學期完成讀劇演出。
- 跨領域教學需要與英文教師有長時間的討論，最好是能夠安排共同空堂時間重疊，並經營密切討論以利瞭解彼此的需求和想法，再配合進度，共同營造和諧教學環境。
- 學生在分組討論過程中，或多或少產生衝突紛爭，但高中生尚未具有良好的人際溝通智慧，有賴導師居中協調排解。

4. 由於本人欠缺戲劇專業，有賴增能工作坊講師提供教學方向，並在課後給予線上討論的機會，必須加強戲劇專業知識。

教學研發成果

1. 預計 3/3 讀者劇場戲劇演出

未來推廣計畫

1. 由於本校除了英文單字比賽之外，英文科沒有其他相關的競賽，可考慮將讀者劇場納入英文競賽項目，以培養學生英語口說能力。
2. 配合英文科與校運活動，讓學生製作的道具能同時運用在不同的場合。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



分析劇本，上台分組完成各個項目



學生上台完成劇本分析



上台報告：角色內在心理探討



上台報告：角色內在心理探討



中性劇本：你昨天晚上做什麼？



中性劇本：你昨天晚上做什麼？



雕像扮演：勞孔群像



雕像扮演：



英文老師協同教學，指導同學讀劇發音



同學練習讀劇

參考資料

龍騰版 高中英文第三冊
育達版 高中美術（二）