

## ■ 跨領域美感課程教學方案格式 ■

東區 / 國立屏女子高級中學

學校名稱	國立屏東女中		
團隊成員	游淑如/ 郭珏絹		
跨領域學科	國文	藝術學科	美術
教學對象 先備能力	1 高二下國文宋詞選文基本認識 2 現代美術抽象藝術的認識 3 影像剪接的基本運用		
跨領域 美感課程 實施模式	國文課:從宋詞選文出發，引導學生從課文宋詞選文中挑選一首詞，設計相關圖像。 學生挑選一首喜愛的宋詞改編的流行歌，透過阿卡貝拉 APP，重新演唱。		
	美術課:以宋詞曲與詞的音樂性及符號性出發，介紹西方抽象表現藝術及無特效的逐格動畫作品，延伸出分兩個不同創作形式主題進行，引導不同班做版印刺繡/逐格動畫創作呈現。		
跨領域 美感課程 應用策略	<b>【應用策略】(請勾選)</b>		
	使用時機 <input type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他	教學策略 <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他	評量模式 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他

課程架構圖



課程架構與  
跨領域課程  
設計概念

教學計畫			
單元名稱	炸裂一闕宋詞之後		
教學時數	8 小時	實施班級	202/210/215
實施情形	先從宋詞閱讀，到聽宋詞改編歌曲，合作藝術創作呈現		
設計理念	結合中國宋代美學及現代藝術創作思維所做的跳脫以往中國宋詞之美的全新表現		
藝術概念與美感元素	設計美學/極簡美學/影像美學		
教學方法	先從文本閱讀，在化為圖像思考，再藉由感受聆聽曲調再隨著曲調表現圖像並用點綴的方式填詞，用藝術創作模式來表現文學精神。		
教學資源	網路資料，阿卡貝拉 APP，《感覺宋詞》、《來場不一樣的宋朝飯局》、《克利的教學筆記》等書		
教學目標			
單元目標	能感受宋詞之美，並藉由宋詞詞曲出發，創作三個不同類型的作品，並能藉由展覽傳達作品的創作理念介紹及了解觀眾的想法。		
	具體目標	能力指標／核心素養	
	1 能認識宋詞背景時代以及作者 2 重新詮釋宋詞，合作創作出不以文字為主要的作品	情意的導向，並以文學為基礎，發展出實驗性的創作並具備文學性及藝術性的素養在裡面。	
課程架構			
節次	課程名稱	教學重點	教學工具
1-3	宋詞選文及其時代背景及作者的賞析	認識課文內容並手繪出相關宋詞圖像	課本.繪畫用具
4	聽宋詞改編歌曲	感受音樂並記錄	網路/繪畫用具
5	抽象藝術的符號	能用簡單的幾何圖形來構成表現曲調	紙筆

6-8	版畫印製/逐格拍攝	介紹絹版刺繡及逐格的創作方式，分組合作創作	版畫用具及相機				
9	佈展	作品展示空間佈置	就地取材				
教學流程							
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量模式	備註
1-3	閱讀宋詞後 賞析並創作 圖像	3小時 國文課	與宋詞意象 有關的作品	構圖	文字與畫面 的結合	學習單 作品	
4	聽宋詞改編 歌曲	一小時 美術課	改編歌曲 MV	點線面	歌詞與抽象 符號	作品	
5	聽歌邊打草 稿	一小時 美術課	抽象表現作 品	構成	歌詞與抽象 符號	作品	
6-8	版畫壓印刺 繡/拍照	三小時 美術課	版畫 動畫作品	色彩 影像	歌詞與表現 圖像	作品	
9	佈展	一小時 國文課	展覽介紹	空間設計	創作理念與 空間呈現	作品	
教學省思與建議							
宋詞之美在學生作品中可以看見多樣化，希望能培養導覽學生及延伸的展覽活動，讓作品的討論性不斷的發生。							
教學研發成果							
<p>透過下列方式:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 印製展覽小冊子文字記錄</li> <li>2 光碟壓印學生影像作品紀錄</li> <li>3 展場學習單(刺繡作品及出自於那些宋詞改編歌曲的蓋章是學習單)</li> <li>4 現場給觀眾體驗刺繡及寫下心得感想的紀錄</li> </ol> <p>此次的教學過程超越我們原來所想像的，多樣且具實驗性的成果展，讓同學及觀眾對宋詞有更不一樣的了解，也透過文學的精神及美感中，同學在創作作品時有了更深層的意念。</p>							
未來推廣計畫							

希望能邀請附近學校的師生一同來看展，並規劃衍伸活動，例如請同學導覽以及可以在網路平台分享。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



聽宋詞改編歌曲紀錄曲調



每組用不同方式閉眼聽音樂創作



刺繡填詞





展覽現場入口



展場現場讓觀眾現場刺繡區



展覽現場參觀留言



展覽介紹小冊子



以食為主的文創商品區



壓製影像作品光碟