

■ 跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案 ■

南 區 / 臺 南 市 私 立 育 德 工 業 家 事 職 業 學 校

學校名稱	臺南市私立育德工業家事職業學校		
團隊成員	時尚造型科：盧虹楨 餐飲管理科：謝崎政、楊紫雅		
跨領域學科	多媒體設計、時尚造型科、餐飲管理科	藝術學科	美術
教學對象 先備能力	教學對象:本校美技二學生 先備知識：1.學生具備基本髮型設計吹風、剪髮、染髮、編髮技巧 2.學生同時對具備基本彩妝設計能力		
跨領域 美感課程 實施模式	【實施模式】		
	1. 請同學分組，設計以”水果嘉年華”為主題的整體造型設計。 2. 選搭適合的服飾及配件。 3. 挑選適合情境的果雕飾品做整體造型。 4. 同學發表設計成果。		
跨領域 美感課程 應用策略	【應用策略】(請勾選)		
	使用時機 <input type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他	教學策略 <input type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他	評量模式 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他

課程架構 與跨領域 課程設計 概念	課程架構圖			
	目標	1.瞭解果雕的基本技巧	2.瞭解適合果雕的髮型設計以及適合的彩妝色彩 配色及服飾搭配	3.能瞭解與果雕搭配的彩妝髮及服飾做整體搭配並實際運用於生活當中
	時間	六小時		
	子題	(一)基礎果雕	(二)果雕妝容與髮型創意編梳染	(三)最佳模特兒:發表成果
	主要教學活動	1. 基礎果雕討論及示範 2..相關造型欣賞	1.適合髮型說明及技巧示範 2. 相關髮型造型欣賞 3. 依模特兒特質選搭眼影 口紅 服飾及配件	1.整體造型實際體驗 2. 實作後讓學生進行成果展示及理念解說
	教學策略	1.資訊媒體融入教學 2.實際體驗融入生活 3.同學相互觀摩討論	1.資訊媒體融入教學 2.創造思考從媒體及生活中創意發想	1.實務鑑賞與導賞教學 2.融入實作與知識概念 3.肢體展現成果
多媒體應用	藉由影像軟體的色票取代傳統色卡,可以快速的定妝與決定色系。	利用拍攝的照片來修正作品的髮型、顏色及觀賞的角度。	作品製作的過程及成果展的影片拍攝,利用影音軟體的編輯,加入音樂、特效及其他技巧。	

教學計畫			
單元名稱	水果嘉年華		
教學時數	6	實施班級	美技二甲
實施情形	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學分組，設計以”水果嘉年華”為主題的整體造型設計。 2. 選搭適合的服飾及配件。 3. 挑選適合情境的果雕飾品做整體造型。 4. 同學發表設計成果。 		
設計理念	課程與生活實務結合，讓課程呈現有趣及生活化。		
藝術概念與美感元素	水果嘉年華的整體設計包含妝、髮型、服飾色彩的整體搭配，培養學生穿著的合宜性及美感；最後拍照留下作品。		
教學方法	講述法、觀察法、示範法、實作法		
教學資源	美髮用品、果雕用品、電腦、影音軟體		
設計依據			
學習重點	學習表現	核心素養	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用設計與批判性思考，以藝術實踐解決問題。 2. 具備規劃執行並省思藝術展演的能力與創新精神，以適應社會變化。 3. 善用多元感官，體驗與鑑賞藝術文化與生活。 4. 養成以藝術活動關注社會議題與意識及責任。
	<p>【表現】</p> <p>1-1 能運用適當媒材、工具，呈現自製的設計作品與他人分享。</p> <p>1-2 能將自製的設計作品，結合不同藝術形式，並透過小組合作呈現成果。</p> <p>【鑑賞】</p> <p>2-1 能知道設計的定義並能了解設計對生活的影響。</p> <p>2-2 能運用設計原理，並分析自己與他人作法使用手法之差異。</p> <p>【實踐】</p> <p>3-1 能用設計思考流程發現並解決生活問題。</p> <p>3-2 能主動參與設計相關活動，並關注不同國家、文化設計作品。</p>		

	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 各式媒材與製作技法 攜帶速寫本化速寫的習慣 設計史 設計創意、技巧、觀察及分析 設計思考 設計風格 					
教學目標							
單元目標		學生瞭解蔬果切雕的基本技巧，並能實際運用於生活中。					
課程架構							
節次	課程名稱	教學重點	教學工具				
1	蔬果切雕	蔬果切雕工具的應用與成品保存 <ol style="list-style-type: none"> 基本切雕法 	果雕用品				
2	蔬果切雕	<ol style="list-style-type: none"> 蔬果切雕操作實習—基礎篇 	果雕用品				
3	蔬果切雕	<ol style="list-style-type: none"> 蔬果切雕操作實習—基礎篇 	果雕用品				
4	美顏	<ol style="list-style-type: none"> 資訊媒體融入教學 實際體驗融入生活 同學相互觀摩討論 	圖片、化妝用具				
5	美髮	<ol style="list-style-type: none"> 果雕適合髮型說明及技巧示範 相關髮型造型所賞 	化妝用具 美髮用具				
6	美顏	<ol style="list-style-type: none"> 水果嘉年華整體造型實際體驗 實作後讓學生進行成果展示及理念解說 	音樂 相機				
教學流程							
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量模式	備註
1	課程單元說明及示範	150	圖片	色彩搭配	蔬果雕刻	口頭測驗	
2	實作練習	100		色彩搭配	蔬果雕刻	實作	

3	成果發表	50	音樂	整體造型	音樂 多媒體	成品展示
---	------	----	----	------	-----------	------

教學省思與建議

1. 學生對跨領域主題式教學，覺得活潑有趣，主動參與動機強。
2. 進行活動時，學生易求好心切，影響課程預定的時間。
3. 課程內容太多，學生能吸收有限。短時間須完成主題目標及發表，時間略不足。

教學研發成果

水果嘉年華 整體造型設計學習單

班級:美技二甲 組別: 座號:

- 一、我對水果切雕的印象是什麼？
- 二、果雕作品適合做為整理服裝造型的材質嗎?如何克服?(可以用畫圖、貼圖說明)
- 三、針對”水果嘉年華”的主題，說明你們組的設計理念。(可以用畫圖、貼圖說明)
(包含髮型 妝 服飾配搭)
- 四、分享這次課程的想法。

※成果發表。

未來推廣計畫

果雕能夠融入生活中，藉由跨領域與文化結合，展現出不一樣的風貌，同時期望透過學生示範，鼓勵青年發揮創意，充實技能為學業與就業加值，讓餐飲發展更加多元。

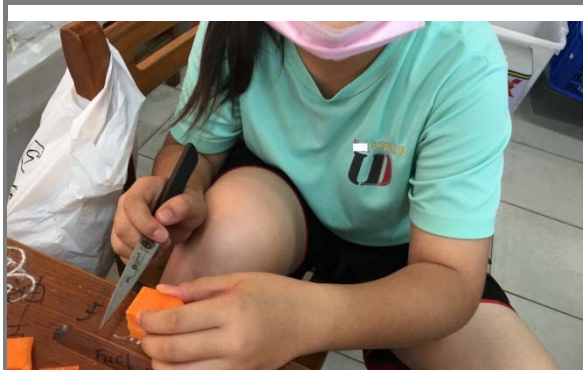
課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



說明：老師講解



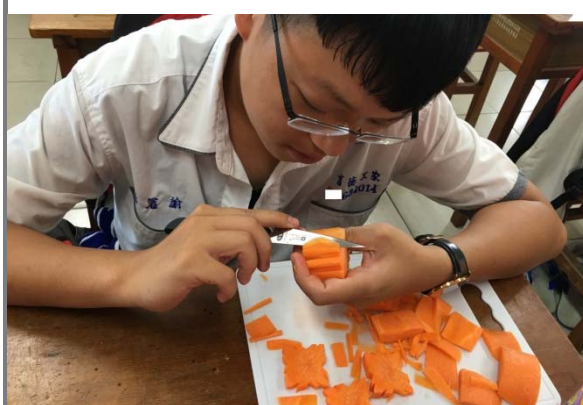
說明：老師講解



說明：學生練習



說明：學生練習



說明：學生練習



說明：學生練習



說明：學生作品



說明：作品組合



說明：學生作品



說明：學生作品

參考資料

美顏 I 啟英 廖秀瑩
美髮 III 龍騰 楊義男
蔬果切雕 揚智 胡木源

快快樂樂學威力導演 12 碁峰 鄧文淵
Photoshop cs6 解題秘笈 碁峰 曾慶中