

跨領域美感課程教學方案

南 區 / 台 南 市 立 佳 里 國 民 中 學

學校名稱	台南市立佳里國民中學		
團隊成員	許雅婷、黃舜宜		
跨領域學科	國文	跨領域學科	音樂
教學對象 先備能力	<p>※教學對象：國中七年級學生</p> <p>※國文：</p> <p>1、具閱讀文章能力，能利用工具書查閱查閱生難字詞的形、音、義。</p> <p>2、已學習過〈紙船印象〉、〈下雨天，真好〉等課文，對於象徵手法、倒敘手法，有基本認知。</p> <p>3、能透過影片及學習單問題，進一步反思。</p> <p>※音樂：</p> <p>具備音樂基本知識、能演唱歌曲、能使用手機錄音及使用app等功能。</p>		
跨領域 美感課程 實施模式	<p>【實施模式】</p> <p>在多數人的心中，父親的形象往往偏於嚴肅、不苟言笑，使兩代之間缺少溝通及了解。本文透過作者的反省追念，了解父親的慈祥可親及對子女那份深沉的愛。希藉活動讓學生對於自身對父母親的態度或行為作一番省思，並學習作者篩選題材、經營篇章、刻畫人物、抒發情感的技巧，學習運用生動的摹寫技巧來刻劃人物及突顯情感。</p> <p>康軒版七年級此文是朱自清的代表作。以「背影」象徵父愛，不僅呈現父親的關懷與呵護，也鋪敘父子之間親情的付出與回應。音樂部分教唱「母親的手」呼應母親節，希望學生錄下自己的歌聲，並利用手機寄給家人。手機的部分結合資訊融入，希望帶給家人一個驚喜也讓學生學習表達對家人的感恩。</p>		
	【應用策略】 (請勾選)		

<p style="text-align: center;">跨領域 美感課程 應用策略</p>	<p>使用時機</p> <p><input type="checkbox"/> 課前預習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 引起動機</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/> 課後複習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>	<p>教學策略</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之 探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 專題討論式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 創造思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>	<p>評量模式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習單</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遊戲評量</p> <p><input type="checkbox"/> 專題報告製作</p> <p><input type="checkbox"/> 展演實作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>
---	--	--	---

課程架構
與跨領域
課程設計
概念

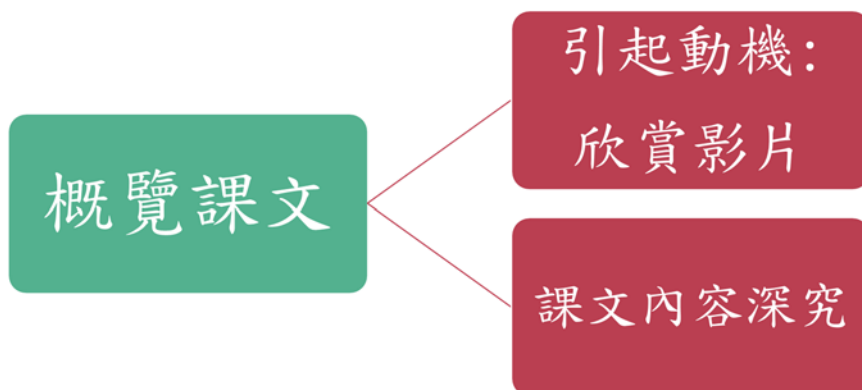
課程架構圖：



一、



二、



三、

					
教學計畫					
單元名稱	愛何必言說——寄出溫暖的歌聲				
教學總時數	9節課	實施班級數	1 班	學生數	27人
實施情形	<p>※國文科：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、本活動預計實施於：國文 107 年 5 月 1 日至 5 月 11 日，共計 6 節。 2、實施課程名稱：愛何必言說——背影(707班)。 3、播放影片：朱自清〈背影〉沙畫引起動機，並帶入作者介紹，瞭解作者散文特色。 4、了解作者藉「背影」所抒發的深刻情意——複習「象徵」手法。 5、學習「倒敘」的寫作手法，並加以運用。 6、觀看數部各國關於親情的感人廣告影片，藉由學習單省思及體會親情的可貴，能感受並回應親人的善意。 <p>※音樂科：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、音樂教師透過小故事引導學生理解母親養育的辛苦，延伸到家人對自己的照顧，觸發學生的感恩心情，唱出對家人感謝之意。 2、老師教唱母親的手，使用首調唱法讓學生可以掌握音準，並透過朗誦歌詞解釋其歌詞意義，經過反覆的練習讓學生熟練之後，請學生回家使用手機完成錄音，最後將錄音寄給想感謝的家人。 3、請家人填寫回饋單，繳給音樂老師。 				
設計理念	跨領域美感計畫【寄出溫暖的歌聲】，透過國文科與音樂科的教學，引導學生透過體驗、省思與實踐的新制運作活動，建構內化美感與涵養，讓同學藉由文章的欣賞到音樂旋律的融合美感，能轉化成感恩之情，提升學生的美感情操。				
藝術概念與美感元素	國中階段、青春期的學生時因為課業負擔、電子3C產品(手機)沉溺、羞於感情表達等原因，而不能體會家人的真摯付出，甚至造成誤解。在此藉由母親節的時機，讓學生省思家人對自己的照顧，並學習感受家人平時看似微不足道的動作，其實蘊藏著愛護之情。鼓勵學生多多表達對家人的感謝，且不吝於表現出來。期待透過國文與音樂課的跨領域教學，讓學生能學習表達對家人感謝之意，並達促成學習內涵的加乘效果。				

教學方法	講述、影片欣賞、歌曲練習。
教學資源	1、教材來源：國文課本、網路資源運用、自製學習單、藝文課本歌曲。 2、硬體設備：鋼琴、電腦、單槍投影機、布幕等 3、教學場域：合作學習教室、音樂教室 4、資源網站： A、youtube網站。 B、教育部中等學校跨領域美感教育實驗課程開發計劃網站 (http://www.multi-aes.com.tw/art/)。

教學目標			
單元目標		<p>1、國文科著重在課文文意、修辭及情意的探索與理解。期藉影片欣賞進一步理解作者父親對子女呵護的愛，並感受家人對自己的愛與照顧，學會感謝及回饋愛給最親近的家人。</p> <p>2、音樂科主要為歌曲練習及錄音，以及回饋單的填寫。透過歌曲的教學，提供學生分享與感恩的機會，增進家人之間的感情交流，增進學生學習的樂趣。</p>	
具體目標		能力指標 / 核心素養	
認識朱自清的散文風格及其在中國現代文學史上的地位			
學習觀察並加以描寫，能指出本文內容前後呼應的地方。		國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	
學習倒敘、象徵的寫作手法，並加以運用。		國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	
體會親情的可貴，能感受並回應親人的善意。		國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	
透過反覆練習演唱歌曲，並學習錄音，最後寄出錄音檔案。		藝-J-B2 使用資訊、科技與媒體，進行創作與賞析。	
能夠將自己的感覺、經驗透過樂曲或言語表達給家人知道。請家人填寫回饋單，讓學生明白有時一首歌、一句話甚至一個動作都可以讓家人感覺窩心。		藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	
課程架構			
節次	課程名稱	教學重點	教學工具
1	引起動機 作者介紹	<p>1.〈背影〉沙畫欣賞，引起學生對本課學習動機，對作者書寫本文的情感有大致的認知。</p> <p>2.介紹朱自清生平及散文特色，瞭解一代文學大師的風格。</p>	課本、線上影片、投影機
2	注釋、生難字詞講解／ 課文朗讀	<p>1.課文注釋說明，生難字詞講解及相似字形比較。</p> <p>2.帶領學生課文朗讀，並播放朗讀CD再聆聽一次，加強印象及深化對文章的情感氛圍。</p>	課本、板書、PPT

3	課文講解	〈背影〉分段講解。	課本、PPT
4	課文講解、賞析	1. 〈背影〉分段講解。 2. 〈背影〉一文結構講解分析，倒敘寫作手法說明。 3. 〈背影〉一文重要修辭說明：象徵、倒反等。 4. 〈背影〉一文內容賞析，作者情感變化分析。	課本、板書、PPT
5	習作寫作	課後應用練習及習作練習檢討。	課本、習作、板書、PPT、
6	廣告影片欣賞／學習單書寫	1. 〈愛何必言說〉——各國廣告影片欣賞，引導學生瞭解觀看方向及主題重點。 2. 學習單題目分析及引導學生學習單寫作。	線上影片、PPT、學習單
7	歌曲教唱	讓學生熟悉〈母親的手〉的旋律與歌詞，透過首調唱法與歌詞的解析，讓學生反覆練習。	課本、音響
8	歌曲錄音並寄出檔案	請學生回家錄音並寄出錄音檔，沒有手機的同學老師代為錄音並寄出。	課本、手機、線上音樂影片
9	回饋單	回饋單裡清楚寫下所演唱的歌曲及想對家人說的話，收到檔案的家人勾選同學演唱的特色並評分，最後寫下對這個課程的回饋。	學習單

教學流程							
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量模式	備註
1	引起動機 ：播放youtube 網站下載沙畫 〈背影〉，並 簡單說明影片 內容	10分鐘	課本、線上 影片	沙畫畫面 安排、設 計及背景 口白，加 入課文文 詞搭配， 引起學生 對作者文 章情意的 大略感受	視覺藝術 及動人音 樂結合， 激發學生 情意		
	作者介紹： 1.生平影片介 紹。 2.作者散文範 文及特色介紹 (範文、PPT)	35分鐘	課本、作者 生平影片、 PPT、範文				
2	課文注釋講解	30分鐘	課文、PPT				
	生難字詞補充	5分鐘	課本、PPT				
	課文朗讀	10分鐘	課本、CD	朗讀加上 文句閱 讀，激發 學生情意	富感情的 美聲朗 讀，加深 對作者寫 作情感的 感受及理 解		

3	講述全課大意 主旨	5分鐘	課本、 PPT				
	講解課文段落 文意講解	40分鐘	課本、 PPT			口頭評量	
4	講解課文段落 文意講解	10分鐘	課本、 PPT			口頭評量	
	寫作手法(倒敘) 及修辭----倒 反、象徵深究	25分鐘	課本、 PPT			應用練習	
	課文文章結 構、情感表達 及內容賞析	10分鐘	課本、 PPT				
5	課文應用練習 檢討	15鐘	課本、 PPT				
	習作檢討	30分鐘	習作、 PPT				
6	〈愛何必言 說〉——各國 廣告影片欣賞 及內容分析	40分鐘	PPT、線上 影片		各國相關 於親情的 廣告影片 欣賞，引 發學生自 我反思		
	學習單題目說 明	5分鐘	學習單			學習單	
7	歌詞朗誦	5分鐘	課本	歌曲練習 的音樂美 感體驗	透過朗誦 歌詞，結 合旋律歌 唱，歸納 文學與音 樂之美。		
	歌詞解釋	10分鐘	課本				
	首調唱名教 學、歌詞搭配 旋律練習	20分鐘	課本、教學 CD			分組歌曲 演唱	

8	複習母親的手	20分鐘	課本			分組演唱	
	錄音並寄出檔案	25分鐘	課本、線上影片	錄音體驗	藉由錄音，唱出對家人的感謝。	錄音檔案	
9	學生分享與家人互動的過程	40分鐘	學生回饋單分享	學生分享活動實施過程，說出母親感動的回饋。	透過文字的書寫表達對課程的特別體驗。	學習單	
	老師回饋	5分鐘					

教學省思與建議

國文教師：雅婷

〈背影〉一文是國中國文教學中重要的一課，文章主題是「父愛」，但文句敘述卻未直接寫出「愛」字，而是藉由摹寫父親為兒子所做的種種舉動，來刻畫此深刻情感，因而聯想出「愛何必言說」的主題。而選擇的廣告影片亦是以不必言喻的愛的表現為主題，搭配母親節時機來讓學生進行自我反思。

大部分學生在課業負擔及3C科技產品流行下，與家人相處時間日漸減少，溝通聯絡情感的機會也不多。藉此活動，學生反思平時生活，發現原來平時習以為常、視為理所當然的舉動，原來蘊含家人的愛與關懷。





對於學生，或許愛仍然難以用言語表達，但他們可以省思自我而感受到愛，並反過來也為家人付出自己的心意。

此次教學中，有動人音樂的搭配，使文章情意的理解或廣告故事內涵的領略起了加分效果，更快融入情境，印象也更加深刻。

而此次跨領域課程活動中，較為瑕疵之處為國文的評量部分，學習單的寫作是成果，然評分準則卻不明確，下次課程研發時，需再加強此部分，可以文章模仿創作為評量呈現，而評量等第亦該預先設定完整。

音樂教師：舜宜

- 1.發想:剛開始發想這個課程是音樂課原本七年級的課程就有教唱「母親的手」，心想課程如果多點與家人的連結會更好，也讓這些青春期的孩子對家人能多點感恩與回饋。現在又搭配國文課的「背影」，讓親情的主題有更多課堂的時間得以重視，加上五月份母親節的時機，於是形成這個教案。
- 2.實施過程:原本設想讓同學回去直接唱歌給家人聽，後來考量有的同學可能會害羞，所以讓他們用手機錄音，將這個想法跟其他音樂老師分享之後，大家很樂意一起實施，所以大家想出使用電子賀卡的想法。在教唱的過程中，透過網上的影片引起動機讓學生學習的意願增加，反覆練習之後，與學生充分溝通，要知足感恩家人平常對自己的照顧，於是請大家上網設計一張電子賀卡。
- 3.發現困難:原本以為簡單的設計電子賀卡，沒想到困難重重，首先有的同學家裡沒有電腦、手機，有的沒有電子信箱，以至於連賀卡網站的註冊都有問題，經歷過這些之後，老師們決定讓同學分組使用同一組帳密，這樣也解決註冊的問題。因為上課進度的關係，發現時間不夠使用，所以音樂老師只能請學生利用午休的時間額外設計卡片，這樣也造成一些困擾。
- 4.實施成果:雖然有很多的狀況，但是發現家長的回饋很有成效，有的家長非常感謝老師設計的課程，讓他們知道小孩對他們的感謝，其實看到這裡，之前所有的辛苦都不見了，學生也給予正面的評價，所有的一切都值得了。

<p>寄出温暖的歌聲</p> <p>班級: 107 座號: 20 姓名: 張安琦</p>  <p>◆我所演唱的歌曲是: <u>母親的手</u></p> <p>◆寄出温暖的歌聲, 我想對 <u>媽媽</u> 說的話: <u>謝謝您一直以來無微不至的照顧, 並且在我犯錯時, 願意給我反省的機會, 祝您母親節快樂。</u></p> <p>◆家長回饋</p> <p><input type="checkbox"/> 歌聲婉轉 <input type="checkbox"/> 努力演唱 <input type="checkbox"/> 咬字清楚 <input type="checkbox"/> 勇氣可嘉 <input type="checkbox"/> 收到這個「禮物」或感覺驚訝 <input type="checkbox"/> 很感心 <input type="checkbox"/> 心情好 <input type="checkbox"/> 覺得孩子長大了 <input type="checkbox"/> 其他</p> <p>評分: ☆☆☆☆☆</p> <p>簽名: <u>陳嘉敏</u></p> <p>◆對於這個「寄出温暖的歌聲」課程我想說: <u>這個課程很好, 可以讓孩子跟母親的心更貼近。</u></p> 	<p>寄出温暖的歌聲</p> <p>班級: 107 座號: 8 姓名: 林奕誌</p>  <p>◆我所演唱的歌曲是: <u>母親的手</u></p> <p>◆寄出温暖的歌聲, 我想對 <u>媽媽</u> 說的話: <u>辛苦了! 可以多寫一些話啊!</u></p> <p>◆家長回饋</p> <p><input type="checkbox"/> 歌聲婉轉 <input type="checkbox"/> 努力演唱 <input type="checkbox"/> 咬字清楚 <input type="checkbox"/> 勇氣可嘉 <input type="checkbox"/> 收到這個「禮物」或感覺驚訝 <input type="checkbox"/> 很感心 <input type="checkbox"/> 心情好 <input type="checkbox"/> 覺得孩子長大了 <input type="checkbox"/> 其他</p> <p>評分: ☆☆☆☆☆</p> <p>簽名: <u>顏美銓</u></p> <p>◆對於這個「寄出温暖的歌聲」課程我想說: <u>其實聽了, 我真的很驚訝, 也很感動, 也許因為寫作業, 也許是真的想唱給我聽, 給我聽, 就覺得到了國中階段的孩子會不好意思說出口, 但能勇敢地唱出來, 真的覺得你很棒, 謝謝也管線, 讚!</u></p> 
---	--

B、回饋單評語:	
家長回饋	同學回饋
1. 這個課程很好, 可以讓孩子跟母親的心更貼近	1. 雖然有點麻煩, 但這是讓我們學著去感恩母親的一種方法。
2. 孩子表現很棒, 這是母親節最好的禮物, 謝謝你喔!	2. 藉由音樂和凱片慶祝母親節, 是個不錯的主意。
3. 孩子是很用心地要唱好此首歌, 但無奈歌聲遺傳到媽媽。	3. 讓家人知道我長大了, 可以自己表達了。
4. 特別的母親節禮物。	4. 這個課程使我們的情感愈來愈好了。
5. 孩子長大啦!	5. 藉由歌聲唱出對家人的感恩。
6. 其實媽媽我真的很驚訝, 也很感動, 也許是為了交作業, 也許是真的想唱給我聽, 總覺得到了國中階段的孩子會不好意思說出口, 但能勇敢地唱出來, 真的覺得你很棒, 媽媽也愛妳喔! 給你無限個讚。	6. 我覺得這個活動對我很有幫助, 希望下次的父親節也是如此。
7. 萬分感謝	7. 用不同的方法獻上新禮物, 我覺得有趣, 媽媽也覺得新鮮。
	8. 培養了勇氣, 讓媽媽感到溫暖, 自己也很開心, 也把這份小禮物送給她。

	9.這份禮物雖然不是很貴重，但有沒有那顆心最重要。
--	---------------------------

未來推廣計畫	
--------	--

期待未來能以學校相關活動主題為主，以單元主題出發，不再受限於課次內容，並加入更多學科及藝文科目教師共同合作，發展出有學校特色的本位課程。	
--	--

教學照片：

1、「愛何必言說」——活動引言



2、廣告影片內容分析



3、廣告影片欣賞



4、音樂——學習單分享 A



5、音樂——學習單分享 B



6、增能研習——語言奧義與聲音藝術——開場



7、增能研習——語言奧義與聲音藝術 A



8、增能研習——語言奧義與聲音藝術 B



9、優秀作品分享 A



10、優秀作品分享 B

