

跨領域美感課程教學方案

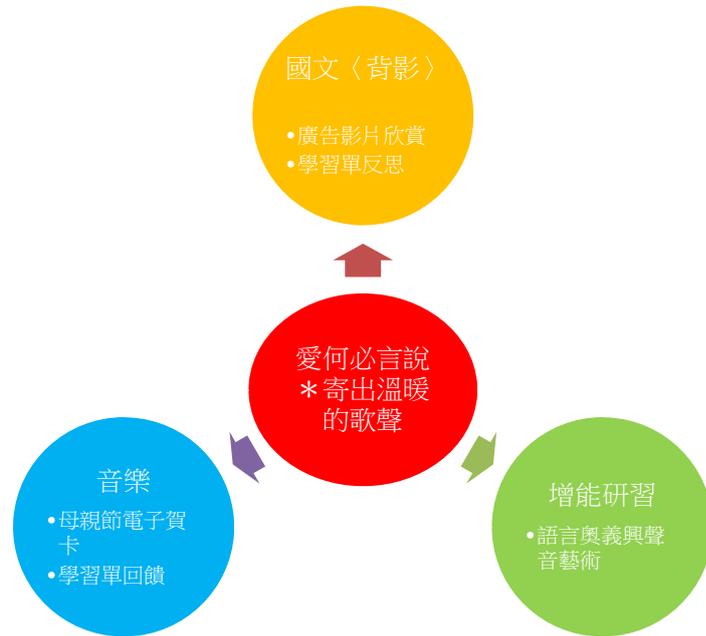
南 區 / 台 南 市 立 佳 里 國 民 中 學

| | | | |
|------------------------------|--|--------------|----|
| 學校名稱 | 台南市立佳里國民中學 | | |
| 團隊成員 | 許雅婷、黃舜宜 | | |
| 跨領域學科 | 國文 | 跨領域學科 | 音樂 |
| 教學對象 先備能力 | <p>※教學對象：國中七年級學生</p> <p>※國文：</p> <p>1、具閱讀文章能力，能利用工具書查閱查閱生難字詞的形、音、義。</p> <p>2、已學習過〈紙船印象〉、〈下雨天，真好〉等課文，對於象徵手法、倒敘手法，有基本認知。</p> <p>3、能透過影片及學習單問題，進一步反思。</p> <p>※音樂：</p> <p>具備音樂基本知識、能演唱歌曲、能使用手機錄音及使用app等功能。</p> | | |
| 跨領域 美感課程 實施模式 | <p>【實施模式】</p> <p>在多數人的心中，父親的形象往往偏於嚴肅、不苟言笑，使兩代之間缺少溝通及了解。本文透過作者的反省追念，了解父親的慈祥可親及對子女那份深沉的愛。希藉活動讓學生對於自身對父母親的態度或行為作一番省思，並學習作者篩選題材、經營篇章、刻畫人物、抒發情感的技巧，學習運用生動的摹寫技巧來刻劃人物及突顯情感。</p> <p>康軒版七年級此文是朱自清的代表作。以「背影」象徵父愛，不僅呈現父親的關懷與呵護，也鋪敘父子之間親情的付出與回應。音樂部分教唱「母親的手」呼應母親節，希望學生錄下自己的歌聲，並利用手機寄給家人。手機的部分結合資訊融入，希望帶給家人一個驚喜也讓學生學習表達對家人的感恩。</p> | | |
| | 【應用策略】 (請勾選) | | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">跨領域 美感課程 應用策略</p> | <p>使用時機</p> <p><input type="checkbox"/> 課前預習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 引起動機</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/> 課後複習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p> | <p>教學策略</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之 探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 專題討論式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 創造思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p> | <p>評量模式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習單</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遊戲評量</p> <p><input type="checkbox"/> 專題報告製作</p> <p><input type="checkbox"/> 展演實作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p> |
|---|--|--|---|

課程架構
與跨領域
課程設計
概念

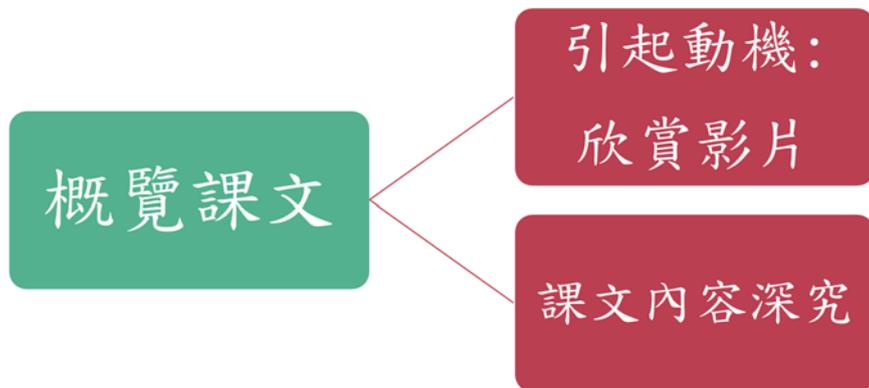
課程架構圖：



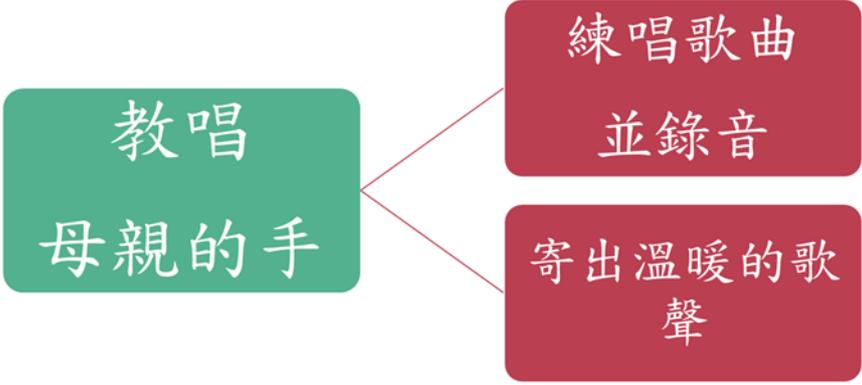
一、



二、



三、

| | | | | | |
|------------------|---|--------------|-----|------------|-----|
| |  | | | | |
| 教學計畫 | | | | | |
| 單元名稱 | 愛何必言說——寄出溫暖的歌聲 | | | | |
| 教學總時數 | 9節課 | 實施班級數 | 1 班 | 學生數 | 27人 |
| 實施情形 | <p>※國文科：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、本活動預計實施於：國文 107 年 5 月 1 日至 5 月 11 日，共計 6 節。 2、實施課程名稱：愛何必言說——背影(707班)。 3、播放影片：朱自清〈背影〉沙畫引起動機，並帶入作者介紹，瞭解作者散文特色。 4、了解作者藉「背影」所抒發的深刻情意——複習「象徵」手法。 5、學習「倒敘」的寫作手法，並加以運用。 6、觀看數部各國關於親情的感人廣告影片，藉由學習單省思及體會親情的可貴，能感受並回應親人的善意。 <p>※音樂科：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、音樂教師透過小故事引導學生理解母親養育的辛苦，延伸到家人對自己的照顧，觸發學生的感恩心情，唱出對家人感謝之意。 2、老師教唱母親的手，使用首調唱法讓學生可以掌握音準，並透過朗誦歌詞解釋其歌詞意義，經過反覆的練習讓學生熟練之後，請學生回家使用手機完成錄音，最後將錄音寄給想感謝的家人。 3、請家人填寫回饋單，繳給音樂老師。 | | | | |
| 設計理念 | 跨領域美感計畫【寄出溫暖的歌聲】，透過國文科與音樂科的教學，引導學生透過體驗、省思與實踐的新制運作活動，建構內化美感與涵養，讓同學藉由文章的欣賞到音樂旋律的融合美感，能轉化成感恩之情，提升學生的美感情操。 | | | | |
| 藝術概念與美感元素 | 國中階段、青春期的學生時因為課業負擔、電子3C產品(手機)沉溺、羞於感情表達等原因，而不能體會家人的真摯付出，甚至造成誤解。在此藉由母親節的時機，讓學生省思家人對自己的照顧，並學習感受家人平時看似微不足道的動作，其實蘊藏著愛護之情。鼓勵學生多多表達對家人的感謝，且不吝於表現出來。期待透過國文與音樂課的跨領域教學，讓學生能學習表達對家人感謝之意，並達成學習內涵的加乘效果。 | | | | |

| | |
|-------------|---|
| 教學方法 | 講述、影片欣賞、歌曲練習。 |
| 教學資源 | 1、教材來源：國文課本、網路資源運用、自製學習單、藝文課本歌曲。 2、硬體設備：鋼琴、電腦、單槍投影機、布幕等 3、教學場域：合作學習教室、音樂教室 4、資源網站： A、youtube網站。 B、教育部中等學校跨領域美感教育實驗課程開發計劃網站 (http://www.multi-aes.com.tw/art/)。 |

| 教學目標 | | | |
|--|--------------------|---|-------------|
| 單元目標 | | <p>1、國文科著重在課文文意、修辭及情意的探索與理解。期藉影片欣賞進一步理解作者父親對子女呵護的愛，並感受家人對自己的愛與照顧，學會感謝及回饋愛給最親近的家人。</p> <p>2、音樂科主要為歌曲練習及錄音，以及回饋單的填寫。透過歌曲的教學，提供學生分享與感恩的機會，增進家人之間的感情交流，增進學生學習的樂趣。</p> | |
| 具體目標 | | 能力指標 / 核心素養 | |
| 認識朱自清的散文風格及其在中國現代文學史上的地位 | | | |
| 學習觀察並加以描寫，能指出本文內容前後呼應的地方。 | | 國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | |
| 學習倒敘、象徵的寫作手法，並加以運用。 | | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | |
| 體會親情的可貴，能感受並回應親人的善意。 | | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | |
| 透過反覆練習演唱歌曲，並學習錄音，最後寄出錄音檔案。 | | 藝-J-B2 使用資訊、科技與媒體，進行創作與賞析。 | |
| 能夠將自己的感覺、經驗透過樂曲或言語表達給家人知道。請家人填寫回饋單，讓學生明白有時一首歌、一句話甚至一個動作都可以讓家人感覺窩心。 | | 藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | |
| 課程架構 | | | |
| 節次 | 課程名稱 | 教學重點 | 教學工具 |
| 1 | 引起動機 作者介紹 | <p>1.〈背影〉沙畫欣賞，引起學生對本課學習動機，對作者書寫本文的情感有大致的認知。</p> <p>2.介紹朱自清生平及散文特色，瞭解一代文學大師的風格。</p> | 課本、線上影片、投影機 |
| 2 | 注釋、生難字詞講解／ 課文朗讀 | <p>1.課文注釋說明，生難字詞講解及相似字形比較。</p> <p>2.帶領學生課文朗讀，並播放朗讀CD再聆聽一次，加強印象及深化對文章的情感氛圍。</p> | 課本、板書、PPT |

| | | | |
|---|--------------|---|---------------|
| 3 | 課文講解 | 〈背影〉分段講解。 | 課本、PPT |
| 4 | 課文講解、賞析 | 1. 〈背影〉分段講解。 2. 〈背影〉一文結構講解分析，倒敘寫作手法說明。 3. 〈背影〉一文重要修辭說明：象徵、倒反等。 4. 〈背影〉一文內容賞析，作者情感變化分析。 | 課本、板書、PPT |
| 5 | 習作寫作 | 課後應用練習及習作練習檢討。 | 課本、習作、板書、PPT、 |
| 6 | 廣告影片欣賞／學習單書寫 | 1. 〈愛何必言說〉——各國廣告影片欣賞，引導學生瞭解觀看方向及主題重點。 2. 學習單題目分析及引導學生學習單寫作。 | 線上影片、PPT、學習單 |
| 7 | 歌曲教唱 | 讓學生熟悉〈母親的手〉的旋律與歌詞，透過首調唱法與歌詞的解析，讓學生反覆練習。 | 課本、音響 |
| 8 | 歌曲錄音並寄出檔案 | 請學生回家錄音並寄出錄音檔，沒有手機的同學老師代為錄音並寄出。 | 課本、手機、線上音樂影片 |
| 9 | 回饋單 | 回饋單裡清楚寫下所演唱的歌曲及想對家人說的話，收到檔案的家人勾選同學演唱的特色並評分，最後寫下對這個課程的回饋。 | 學習單 |

| 教學流程 | | | | | | | |
|-------------|---|------|--------------------------|--|--|------|----|
| 節次 | 活動 | 時間 | 藝術媒介 藝術資源 | 藝術概念 美感元素 | 跨領域 策略 | 評量模式 | 備註 |
| 1 | 引起動機 ：播放youtube 網站下載沙畫 〈背影〉，並 簡單說明影片 內容 | 10分鐘 | 課本、線上 影片 | 沙畫畫面 安排、設 計及背景 口白，加 入課文文 詞搭配， 引起學生 對作者文 章情意的 大略感受 | 視覺藝術 及動人音 樂結合， 激發學生 情意 | | |
| | 作者介紹： 1.生平影片介 紹。 2.作者散文範 文及特色介紹 (範文、PPT) | 35分鐘 | 課本、作者 生平影片、 PPT、範文 | | | | |
| 2 | 課文注釋講解 | 30分鐘 | 課文、PPT | | | | |
| | 生難字詞補充 | 5分鐘 | 課本、PPT | | | | |
| | 課文朗讀 | 10分鐘 | 課本、CD | 朗讀加上 文句閱 讀，激發 學生情意 | 富感情的 美聲朗 讀，加深 對作者寫 作情感的 感受及理 解 | | |

| | | | | | | | |
|---|------------------------------------|------|--------------|---------------------|--|------------|--|
| 3 | 講述全課大意 主旨 | 5分鐘 | 課本、 PPT | | | | |
| | 講解課文段落 文意講解 | 40分鐘 | 課本、 PPT | | | 口頭評量 | |
| 4 | 講解課文段落 文意講解 | 10分鐘 | 課本、 PPT | | | 口頭評量 | |
| | 寫作手法(倒敘) 及修辭----倒 反、象徵深究 | 25分鐘 | 課本、 PPT | | | 應用練習 | |
| | 課文文章結 構、情感表達 及內容賞析 | 10分鐘 | 課本、 PPT | | | | |
| 5 | 課文應用練習 檢討 | 15鐘 | 課本、 PPT | | | | |
| | 習作檢討 | 30分鐘 | 習作、 PPT | | | | |
| 6 | 〈愛何必言 說〉——各國 廣告影片欣賞 及內容分析 | 40分鐘 | PPT、線上 影片 | | 各國相關 於親情的 廣告影片 欣賞，引 發學生自 我反思 | | |
| | 學習單題目說 明 | 5分鐘 | 學習單 | | | 學習單 | |
| 7 | 歌詞朗誦 | 5分鐘 | 課本 | 歌曲練習 的音樂美 感體驗 | 透過朗誦 歌詞，結 合旋律歌 唱，歸納 文學與音 樂之美。 | | |
| | 歌詞解釋 | 10分鐘 | 課本 | | | | |
| | 首調唱名教 學、歌詞搭配 旋律練習 | 20分鐘 | 課本、教學 CD | | | 分組歌曲 演唱 | |

| | | | | | | | |
|---|--------------|------|---------|-----------------------|--------------------|------|--|
| 8 | 複習母親的手 | 20分鐘 | 課本 | | | 分組演唱 | |
| | 錄音並寄出檔案 | 25分鐘 | 課本、線上影片 | 錄音體驗 | 藉由錄音，唱出對家人的感謝。 | 錄音檔案 | |
| 9 | 學生分享與家人互動的過程 | 40分鐘 | 學生回饋單分享 | 學生分享活動實施過程，說出母親感動的回饋。 | 透過文字的書寫表達對課程的特別體驗。 | 學習單 | |
| | 老師回饋 | 5分鐘 | | | | | |

教學省思與建議

國文教師：雅婷

〈背影〉一文是國中國文教學中重要的一課，文章主題是「父愛」，但文句敘述卻未直接寫出「愛」字，而是藉由摹寫父親為兒子所做的種種舉動，來刻畫此深刻情感，因而聯想出「愛何必言說」的主題。而選擇的廣告影片亦是以不必言喻的愛的表現為主題，搭配母親節時機來讓學生進行自我反思。

大部分學生在課業負擔及3C科技產品流行下，與家人相處時間日漸減少，溝通聯絡情感的機會也不多。藉此活動，學生反思平時生活，發現原來平時習以為常、視為理所當然的舉動，原來蘊含家人的愛與關懷。

對於學生，或許愛仍然難以用言語表達，但他們可以省思自我而感受到愛，並反過來也為家人付出自己的心意。

此次教學中，有動人音樂的搭配，使文章情意的理解或廣告故事內涵的領略起了加分效果，更快融入情境，印象也更加深刻。

而此次跨領域課程活動中，較為瑕疵之處為國文的評量部分，學習單的寫作是成果，然評分準則卻不明確，下次課程研發時，需再加強此部分，可以文章模仿創作為評量呈現，而評量等第亦該預先設定完整。

音樂教師：舜宜

- 1.發想:剛開始發想這個課程是音樂課原本七年級的課程就有教唱「母親的手」，心想課程如果多點與家人的連結會更好，也讓這些青春期的孩子對家人能多點感恩與回饋。現在又搭配國文課的「背影」，讓親情的主題有更多課堂的時間得以重視，加上五月份母親節的時機，於是形成這個教案。
- 2.實施過程:原本設想讓同學回去直接唱歌給家人聽，後來考量有的同學可能會害羞，所以讓他們用手機錄音，將這個想法跟其他音樂老師分享之後，大家很樂意一起實施，所以大家想出使用電子賀卡的想法。在教唱的過程中，透過網上的影片引起動機讓學生學習的意願增加，反覆練習之後，與學生充分溝通，要知足感恩家人平常對自己的照顧，於是請大家上網設計一張電子賀卡。
- 3.發現困難:原本以為簡單的設計電子賀卡，沒想到困難重重，首先有的同學家裡沒有電腦、手機，有的沒有電子信箱，以至於連賀卡網站的註冊都有問題，經歷過這些之後，老師們決定讓同學分組使用同一組帳密，這樣也解決註冊的問題。因為上課進度的關係，發現時間不夠使用，所以音樂老師只能請學生利用午休的時間額外設計卡片，這樣也造成一些困擾。
- 4.實施成果:雖然有很多的狀況，但是發現家長的回饋很有成效，有的家長非常感謝老師設計的課程，讓他們知道小孩對他們的感謝，其實看到這裡，之前所有的辛苦都不見了，學生也給予正面的評價，所有的一切都值得了。

| | |
|---|---|
| <p>寄出温暖的歌聲</p> <p>班級: 107 座號: 20 姓名: 張安琦</p>  <p>◆我所演唱的歌曲是: <u>母親的手</u></p> <p>◆寄出温暖的歌聲, 我想對 <u>媽媽</u> 說的話: <u>謝謝您一直以來無微不至的照顧, 並且在我犯錯時, 願意給我反省的機會, 祝您母親節快樂。</u></p> <p>◆家長回饋</p> <p><input type="checkbox"/> 歌聲誠懇 <input type="checkbox"/> 努力演唱 <input type="checkbox"/> 咬字清楚 <input type="checkbox"/> 勇氣可嘉 <input type="checkbox"/> 收到這個「禮物」或感覺驚訝 <input type="checkbox"/> 很感心 <input type="checkbox"/> 心情好 <input type="checkbox"/> 覺得孩子長大了 <input type="checkbox"/> 其他</p> <p>評分: ☆☆☆☆☆</p> <p>簽名: <u>陳嘉敏</u></p> <p>◆對於這個「寄出温暖的歌聲」課程我想說: <u>這個課程很好, 可以讓孩子跟母親的心更貼近。</u></p>  | <p>寄出温暖的歌聲</p> <p>班級: 107 座號: 8 姓名: 林奕誌</p>  <p>◆我所演唱的歌曲是: <u>母親的手</u></p> <p>◆寄出温暖的歌聲, 我想對 <u>媽媽</u> 說的話: <u>辛苦了! 可以多享一些福啊!</u></p> <p>◆家長回饋</p> <p><input type="checkbox"/> 歌聲誠懇 <input type="checkbox"/> 努力演唱 <input type="checkbox"/> 咬字清楚 <input type="checkbox"/> 勇氣可嘉 <input type="checkbox"/> 收到這個「禮物」或感覺驚訝 <input type="checkbox"/> 很感心 <input type="checkbox"/> 心情好 <input type="checkbox"/> 覺得孩子長大了 <input type="checkbox"/> 其他</p> <p>評分: ☆☆☆☆☆</p> <p>簽名: <u>顏美銓</u></p> <p>◆對於這個「寄出温暖的歌聲」課程我想說: <u>其實聽了, 我真的很驚訝, 也很感動, 也許因為交了作業, 也許是真的想唱給我聽, 給我聽, 就覺得到了國中階段的孩子會不好意思說出口, 但能勇敢地唱出來, 真的覺得你很棒, 謝謝也管線, 讚!</u></p>  |
|---|---|

| B、回饋單評語: | |
|---|--|
| 家長回饋 | 同學回饋 |
| 1. 這個課程很好, 可以讓孩子跟母親的心更貼近 | 1. 雖然有點麻煩, 但這是讓我們學著去感恩母親的一種方法。 |
| 2. 孩子表現很棒, 這是母親節最好的禮物, 謝謝你喔! | 2. 藉由音樂和凱片慶祝母親節, 是個不錯的主意。 |
| 3. 孩子是很用心地要唱好此首歌, 但無奈歌聲遺傳到媽媽。 | 3. 讓家人知道我長大了, 可以自己表達了。 |
| 4. 特別的母親節禮物。 | 4. 這個課程使我們的情感愈來愈好了。 |
| 5. 孩子長大啦! | 5. 藉由歌聲唱出對家人的感恩。 |
| 6. 其實媽媽我真的很驚訝, 也很感動, 也許是為了交作業, 也許是真的想唱給我聽, 總覺得到了國中階段的孩子會不好意思說出口, 但能勇敢地唱出來, 真的覺得你很棒, 媽媽也愛妳喔! 給你無限個讚。 | 6. 我覺得這個活動對我很有幫助, 希望下次的父親節也是如此。 |
| 7. 萬分感謝 | 7. 用不同的方法獻上新禮物, 我覺得有趣, 媽媽也覺得新鮮。 |
| | 8. 培養了勇氣, 讓媽媽感到溫暖, 自己也很開心, 也把這份小禮物送給她。 |

| | |
|--|---------------------------|
| | 9.這份禮物雖然不是很貴重，但有沒有那顆心最重要。 |
|--|---------------------------|

| | |
|--------|--|
| 未來推廣計畫 | |
|--------|--|

| | |
|--|--|
| 期待未來能以學校相關活動主題為主，以單元主題出發，不再受限於課次內容，並加入更多學科及藝文科目教師共同合作，發展出有學校特色的本位課程。 | |
|--|--|

教學照片：

1、「愛何必言說」——活動引言



2、廣告影片內容分析



3、廣告影片欣賞



4、音樂——學習單分享 A



5、音樂——學習單分享 B



6、增能研習——語言奧義與聲音藝術——開場



7、增能研習——語言奧義與聲音藝術 A

9、優秀作品分享 A



10、優秀作品分享 B

