

跨領域美感課程教學方案

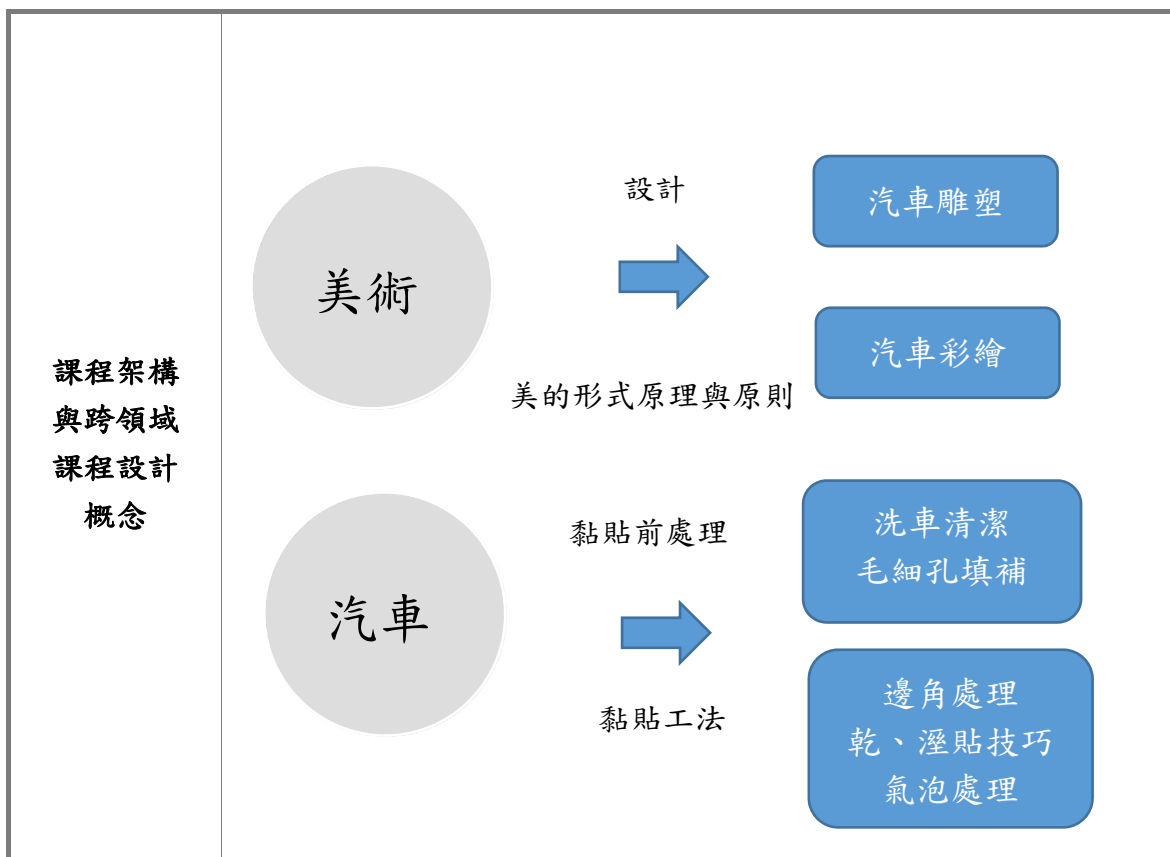
- 壹、 學校名稱
- 貳、 團隊成員
- 參、 跨領域科目
- 肆、 教學對象與先備能力
- 伍、 跨領域美感課程實施模式
- 陸、 跨領域美感課程應用策略
- 柒、 教學計畫
 - 一、 單元名稱
 - 二、 設計理念
 - 三、 藝術概念與美感元素
 - 四、 教學方法
 - 五、 設計依據（含核心素養）
 - 六、 教學目標
 - 七、 課程架構圖
 - 八、 教學活動與教材內容
 - 九、 教學評量
- 捌、 教學省思與建議
- 玖、 課程研發成果（如學習單、觀察紀錄表、評分規準等）
- 壹拾、 未來推廣計畫
 - 壹拾壹、 課程實施紀錄
 - 壹拾貳、 參考資料

※請先以文字進行論述，再輔以表格等說明。

■ 跨領域美感課程教學方案格式 ■

南 區 / 國 立 澎 湖 高 級 海 事 水 產 職 業 學 校

學校名稱	國立澎湖高級海事水產職業學校		
團隊成員	顏嘉禾教務主任、鄭錦翰老師(汽車)、郭盈君老師(美術)		
跨領域學科	汽車	藝術學科	美術
教學對象 先備能力	教學對象：汽車科三年級 承續上學期的教學先備能力： 1. 對汽車平面造型結構的認識 2. 色彩和圖騰的設計能力 3. 貼膜相關基本專業知能，例如乾貼、濕貼；平面和曲面黏貼技巧		
跨領域 美感課程 實施模式	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">美術科《汽車外觀立體造型設計》</div> 一、汽車黏土外觀塑造 二、汽車黏土外觀彩繪 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">汽車科《車貼實作》</div> 一、汽車清潔(黏貼前車身處理) 二、車貼黏貼工法		
跨領域 美感課程 應用策略	應用策略 (請勾選)		
	使用時機 <input type="checkbox"/> 課前預習 <input type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他	教學策略 <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他	評量模式 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input type="checkbox"/> 展演實作 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 其他



教學計畫

單元名稱	煥然藝新·創意車貼		
教學時數	12 節	實施班級	汽三
實施情形	<p>本課程延續上學期的學習脈絡和教學目標，課程後期的黏貼教學正逢三年級學生即將畢業，正式課程也已告一段落，因此部分學生請假，部分專注於製作備審資料，故後半段全程參與課程的學生有限。</p>		
設計理念	<p>目前汽車裝飾或改裝已經成為一種表現自我個性的文化潮流，汽車藝術車貼亦是現代美感藝術與汽車工業藝術概念的結合，社會上常見如大眾運輸工具為吸引目光並擴大廣告效益而有彩繪車體；賽車車身亦有貼紙輸出的裝飾或贊助商商標來提升辨識度及宣傳，這些裝飾讓原本平凡無奇的車子變得具有藝術感，因此提升美學素養，設計美化的圖騰運用於車體裝飾上成為此次教學重點之一。</p> <p>本校地處澎湖，澎湖—菊島為世界最美麗海灣之一，此次跨領域課程發想讓學生以具澎湖代表性的視覺元素和獨特的地理自然環境融入設計，並將設計好的卡點西德貼紙黏貼於汽車科的實習車，此課程設計除了讓學生學習如何利用在地元素進行美感的再造，還有學習汽</p>		

	<p>車科貼膜的專業技能。本課程以分組方式進行教學活動，讓學生學習團隊合作的重要性。</p> <p>上學期課程教學先以杯墊和車膜為黏貼物件，由淺至深(2D~3D)循序漸進的方式易於讓學生了解黏貼工法的習得，降低失敗機率，增加學習成就感，下學期再將上學期所學擴大應用於實際車體上。</p> <p>下學期課程設計在美術科方面讓學生學習汽車造型的雕塑設計及彩繪，目的為透過動手塑型讓孩子更加理解車體結構，之後再將輸出的車貼和卡點西德貼紙黏貼於真實車體上。</p>				
<p>藝術概念與美感元素</p>	<p>藝術概念：海洋圖騰風格</p> <p>美感元素：</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: flex-start;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="background-color: #4a86e8; color: white; border-radius: 15px; padding: 10px 20px; margin-right: 10px;">色彩</div> <div style="background-color: #e6f2ff; padding: 10px; border-radius: 15px;"> <ul style="list-style-type: none"> • 色彩的意義 • 配色概念 </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="background-color: #4a86e8; color: white; border-radius: 15px; padding: 10px 20px; margin-right: 10px;">構成</div> <div style="background-color: #e6f2ff; padding: 10px; border-radius: 15px;"> <ul style="list-style-type: none"> • 構成要素 • 畫面配置 </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="background-color: #4a86e8; color: white; border-radius: 15px; padding: 10px 20px; margin-right: 10px;">比例</div> <div style="background-color: #e6f2ff; padding: 10px; border-radius: 15px;"> <ul style="list-style-type: none"> • 圖騰和車體間的大小關係 </div> </div> </div>				
<p>教學方法</p>	<p>講述法、示範教學法、實作法、分組合作</p>				
<p>教學資源</p>	<p>教學簡報、板書、汽車結構草圖</p>				
<p>設計依據</p>					
<p>學習重點</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; text-align: center; vertical-align: middle;">學習表現</td> <td style="padding: 5px;"> <p>知識(Knowledge)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 美的形式原理原則 2. 汽車貼膜專業知識(貼紙屬性、材質) <p>態度(Attitude)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認真、負責、專注 2. 遇到問題思考解決方式不 </td> <td style="width: 15%; text-align: center; vertical-align: middle;">核心素養</td> <td style="padding: 5px;"> <p>【自主行動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發展個人潛能(V-U-A1) 2. 解決問題的能力(V-U-A3) <p>【溝通互動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具備藝術感知欣賞能力(V-U-B3) </td> </tr> </table>	學習表現	<p>知識(Knowledge)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 美的形式原理原則 2. 汽車貼膜專業知識(貼紙屬性、材質) <p>態度(Attitude)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認真、負責、專注 2. 遇到問題思考解決方式不 	核心素養	<p>【自主行動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發展個人潛能(V-U-A1) 2. 解決問題的能力(V-U-A3) <p>【溝通互動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具備藝術感知欣賞能力(V-U-B3)
學習表現	<p>知識(Knowledge)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 美的形式原理原則 2. 汽車貼膜專業知識(貼紙屬性、材質) <p>態度(Attitude)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認真、負責、專注 2. 遇到問題思考解決方式不 	核心素養	<p>【自主行動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發展個人潛能(V-U-A1) 2. 解決問題的能力(V-U-A3) <p>【溝通互動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具備藝術感知欣賞能力(V-U-B3) 		

	<p>退縮</p> <p>技能(Skill):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習汽車科貼膜的專業技能 2. 遇到任何狀況能以不同技術因應 3. 工具的使用 		<p>【社會參與】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動(V-U-C2) 2. 堅定自我文化價值且拓展國際化視野(V-U-C3)
學習內容	<p>美術：1. 汽車外型結構雕塑</p> <p>2. 彩繪</p> <p>汽車：1. 卡點西德黏貼工法</p> <p>2. 貼紙切割技巧</p> <p>3. 電腦輸出貼紙黏貼工法</p>		
教學目標			
單元目標	<p>【認知】：1. 了解美的形式原理原則</p> <p>2. 各種黏貼技術和車貼材質之基本知識</p> <p>【情意】：1. 能體驗藝術融入生活—【行】的美感經驗</p> <p>2. 嚴謹的處事態度、工藝精神</p> <p>【技能】：1. 能學會各種黏貼工法</p> <p>2. 車體黏貼前後的專業處理</p>		
課程架構			
節次	課程名稱	教學重點	教學工具
1	汽車造型雕塑介紹	汽車外型設計欣賞 黏土雕塑影片欣賞	教學簡報 影片
2	汽車造型雕塑實作	工具介紹 製作流程介紹 實際創作	紙黏土 雕塑工具 板書
3	汽車造型雕塑實作	實際創作	紙黏土 雕塑工具 板書
4	汽車造型圖騰設計彩繪	彩繪設計之重點提要	彩繪用具
5	汽車造型圖騰設計繪畫	彩繪設計 作品觀摩	彩繪用具

6~11	汽車貼膜教學及實作		相異材質的黏貼工法 圖膜覆蓋汽車彎角之拉伸 完全服貼技術 貼紙收邊技巧			卡點西德貼紙 電腦輸出貼紙 矽膠刮板、抹布 肥皂水、吹風機 實習車、美工刀	
12	學生分享及發表		心得分享 成果展示及發表			實習車	
教學流程							
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域	評量模式	備註
1	汽車造型雕塑介紹	50'	簡報說明	造型 線條感	美術	口頭評量	
2	汽車造型雕塑實作	50'	示範說明 板書	造型 雕塑技巧	美術	實作評量	
3	汽車造型雕塑實作	50'	示範說明 板書	造型 雕塑技巧	美術	作品評量	
4	汽車造型圖騰設計彩繪	50'	簡報說明	色彩、構成、比例	美術	實作評量	
5	汽車造型圖騰設計彩繪	50'	簡報說明	色彩、構成、比例	美術	作品評量	
6~11	汽車貼膜教學及實作	300'	示範說明		汽車	實作評量	
12	學生分享及發表	50'			汽車	作品評量	
教學省思與建議							

跨領域美感教育從一開始的平面杯墊黏貼學習如何排除小氣泡，進而黏貼小面積的3D曲面技巧學習完全服貼黏法，最後在實際車體上施作貼膜技巧，學習大面積的膜料延展及收邊，這些技巧都需要循序漸進和耐心練習才能達成，過程中不只讓學生學習面對事情的處理態度，學習帶著走的能力，也同時能夠將貼膜的技術運用到各個不同領域，發揮所學。

一、圖騰設計：我們在學生設計圖稿中特別找出兩種不同的類型(大圖騰 VS 小圖騰)，因而有不同的黏貼學習技巧。圖案面積大需要更高度黏貼的技巧和更多的時間經營和耐心，此外這也是學習全車貼透明膜或是全車改色所需的工法。

二、車貼的美感：大眾運輸工具因為要引人注目且配合各公司的視覺設計，通常會是較為醒目的圖騰。如果是自小客車，建議小部分黏貼即可，例如點綴性的線條和簡單幾何圖形，在視覺上也較具有個性化時尚簡約的美感。

教學研發成果

1. 教學部分

◆美術和汽車專業技能的結合，彼此相得益彰，可和汽車美容相結合進行各種課程研發，例如車身貼模，或是烤漆教學等等。

◆從擁有美感涵養的角度出發，擁有美感的做事態度和自我要求，能讓任何事的精緻度提升，發現做完作品和做好作品的差異，例如剪裁的精緻度和施工黏貼的細膩度，了解差一點即會影響整體美感的概念。

2. 成果展示

106-1

◆杯墊

◆汽車塑模

106-2

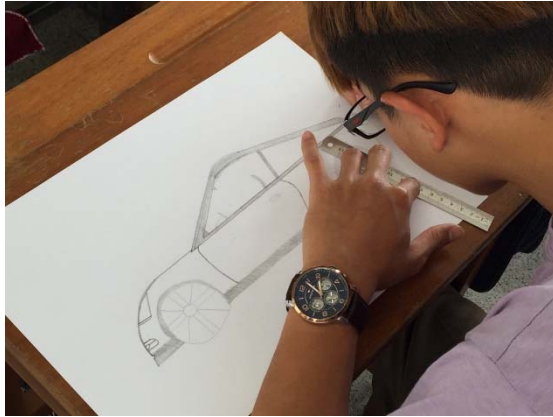
◆汽車結構設計圖

◆汽車紙黏土模型

未來推廣計畫

1. 因澎湖在地鹽害嚴重，可以在車體實施貼膜以減緩車身表面烤漆的氧化速度。
2. 小型汽車塑模的產品設計呈現可讓學生更加了解車體結構。
3. 深化未來汽車相關行業就業之技能，例如汽車美容。
4. 藉助於汽車科的黏貼工法可將卡點西德貼紙黏貼裝飾在任何物件上，黏貼工法具有可遷移性。
5. 汽車黏土造型的教學可協助學生更加了解車體結構的認知。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



學生練習繪畫汽車結構設計圖



學生練習汽車黏土製作

教師講解繪畫汽車結構設計圖
及汽車黏土製作



學生進行汽車黏土彩繪

黏貼前先用汽車的清潔處理



將貼紙攤開準備噴肥皂水以濕貼方式黏貼



利用吹風機增加貼紙延展性以利黏貼



噴肥皂水以濕貼方式黏貼雙心石滬



學生自行練習另一面的黏貼工法

參考資料

<https://www.youtube.com/watch?v=mkKIBLcgXhI>

AUTO&DESIGN-義大利汽車雜誌設計,從汽車手稿,黏土模型到設計概念的呈現

<http://www.mymos.com.tw/avery01.html> 車體包膜教學