

金門縣金沙國中

105學年度跨領域美感教育實驗課程

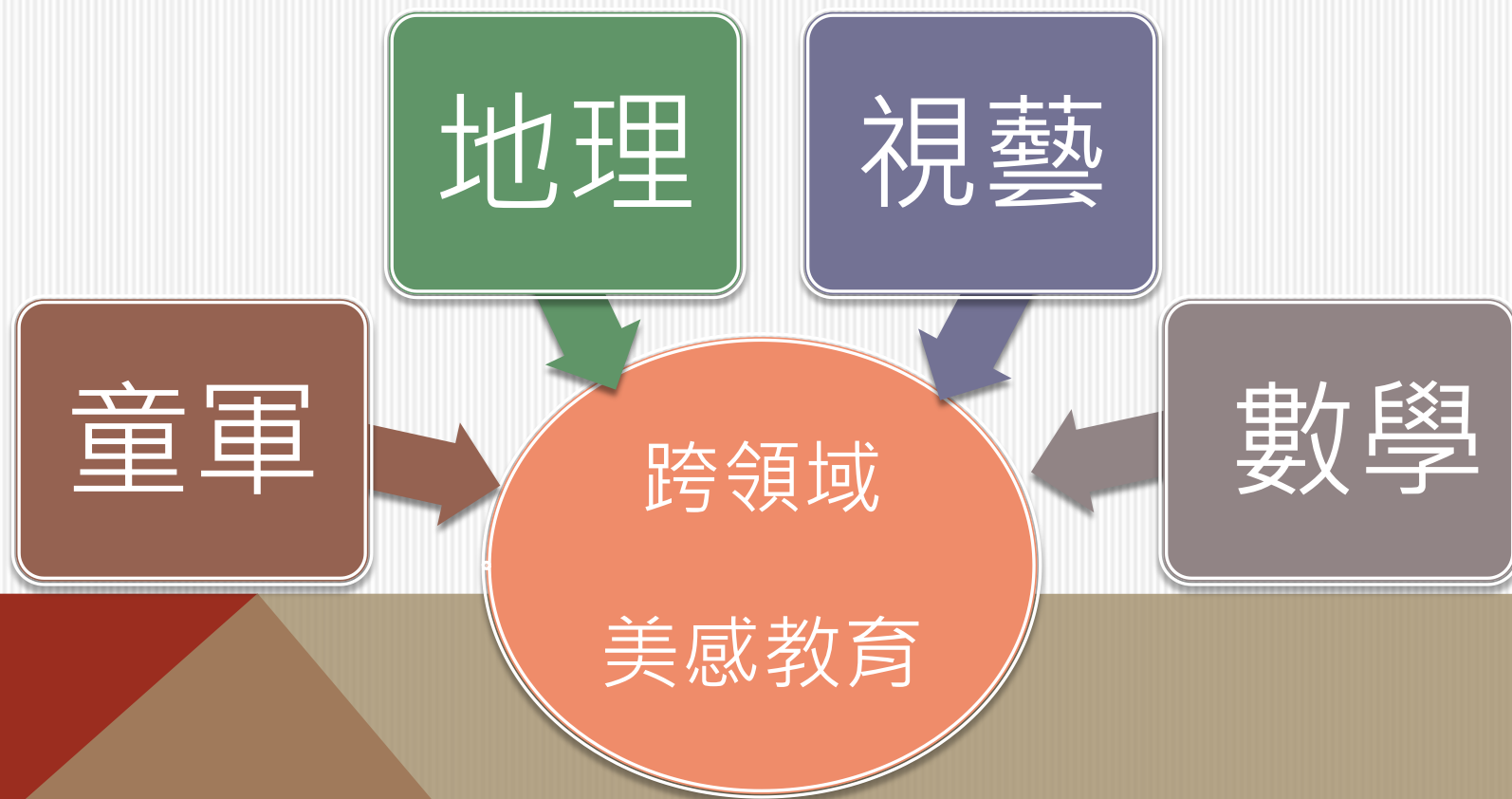
# 印象金沙-居之美



報告人：楊喻評 老師

# 印象金沙-居之美課程介紹

以在地富有特色的閩式建築與洋樓，結合地理、視覺、數學、童軍課程，引導學生從日常生活經驗出發



# 印象金沙-居之美課程介紹

地理

視藝

數學

童軍

課前準備

1. 確認課程目標
2. 了解學生先備知識
3. 跨領域科目共同備課、研發教材

課程進行

認知層面

1. 閩式建築成因
2. 洋樓建築成因
3. 定向地圖

技能層面

1. 聚落攝影考察
2. 定向地圖踏查
3. 建築速寫

情意層面

1. 建築造型特色
2. 建築美感體驗
3. 小組合作

課後評量

學生回饋、學習單、教師教學成效、作品展覽

# 印象金沙-居之美課程介紹

印象金沙-居之美

老街  
前世今生

綠色  
『閩』感度

閩洋風華

古厝速寫

郵寄  
鄉土情

老街定向

手繪地圖 ( 培  
訓 )

# 跨領域的探索

## 傳統建築中的美學與環境思考

105.11.02於金沙國中舉辦的工作坊，邀請金門大學建築系曾逸仁教授主講，深入淺出的說明金門在地古蹟建築資產，如何在跨領域課程中進行美感與學科領域的結合



# 教師群共備討論

106.04.21 @美術教室

說明課程計畫，並為了接下來的定向地圖課程進行規劃與調整，思考如何以一節課的時間讓學生走訪老街，並完成小組任務





# 閩洋風華-建築成因與美感元素介紹

以地理課程說明閩式、洋樓建築成因，再以視藝課請學生分析其美感元素



1



2



3



6



7



8

# 閩洋風華-建築成因與美感元素介紹

## 上課情形





## 定向地圖-發現隱藏於老街的美

藉由地理課以及童軍的定向活動、數學的時間路程的計算，教師在地圖上指定地點，學生分組以所學的概念找到指定地點。



# 定向地圖-發現隱藏於老街的美-原始圖

## 跨領域教學定向地圖

### 老街定向

- 張氏三落大厝
- 張氏洋樓
- 沙美基督長老教會
- 張璉滿古厝
- 萬安堂
- 張文帝洋樓

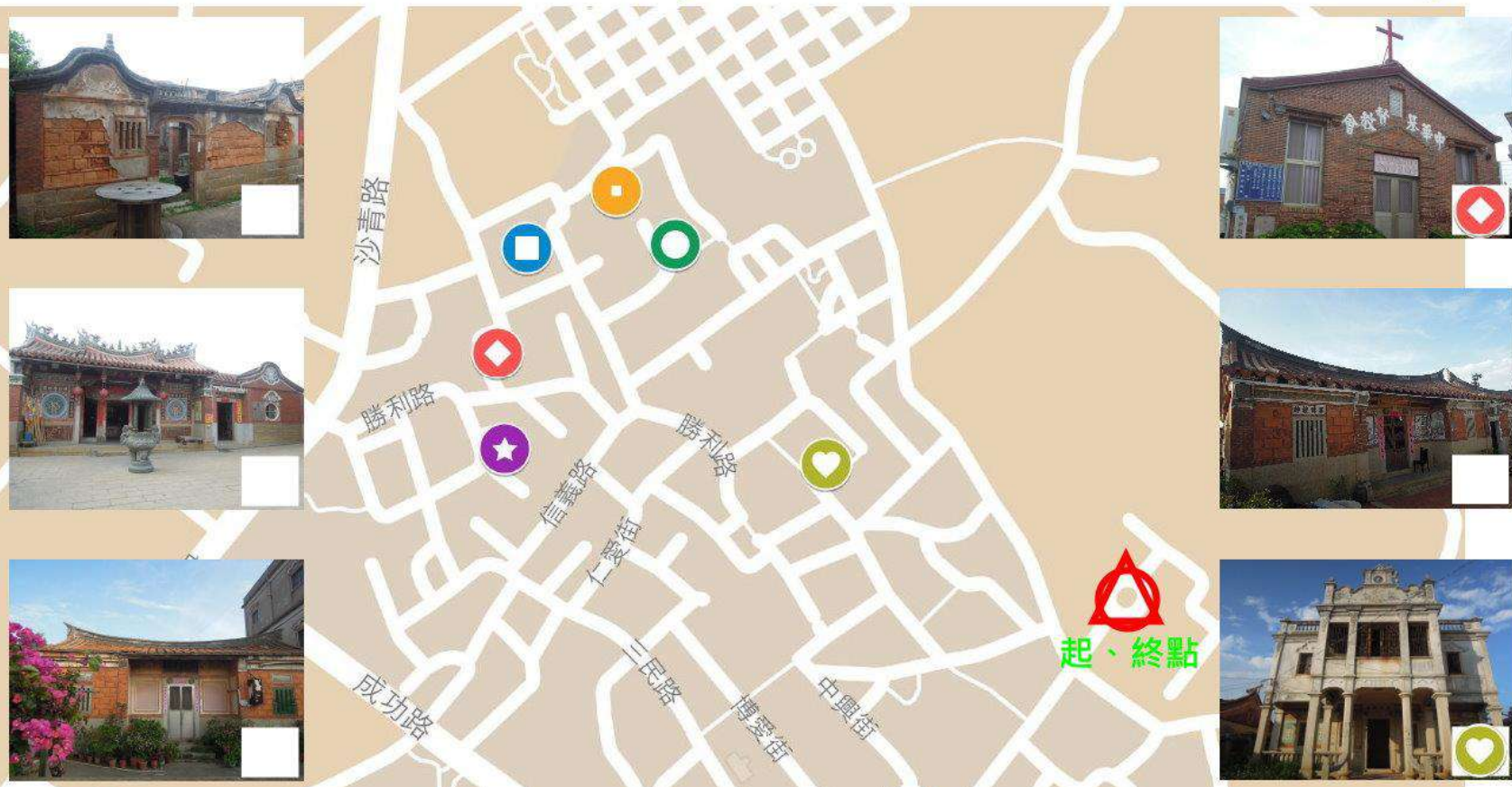




## 定向地圖-發現隱藏於老街的美-修正後

### 金沙國中七年級老街定向活動

- 任務：1.配合地圖上的標地符號找到圖片與相對應建築之配對。  
2.於圖片空白框格內填上標地符號。  
3.完成相對應建築之攝影(正、後面及左、右側...等角度拍攝。)



# 定向地圖-發現隱藏於老街的美-學習單

## 老街尋訪

跨領域美感教育-沙美老街定向活動學習單

班級：701 姓名：楊宜霖 座號：50

藉由老街定向地圖踏查後，請同學回答以下問題。

1. 請描述這次的定向活動讓你最難忘的印象是什麼？

每間古厝都似曾相識，還有些很隱密，所以難找了些。

+5  
good!

2. 承上題，你在活動中運用了童軍活動的那些能力？

觀察力和方向感

3. 媽媽下午 5 點 30 分煮好晚餐，小沙走路的速度約 80m，小沙的家在萬安堂附近，那麼小沙要幾點離開學校？

$$\begin{array}{r} t=30 \\ 1=100 \\ 100 \times 4 = 400 \\ 400 \div 80 = 5 \\ \hline t=25 \end{array}$$

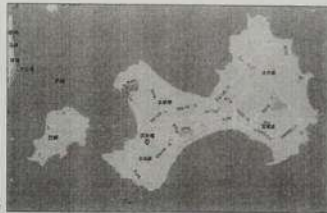
Ans: 5:25

4. 下面三張圖中，何者的比例尺是最大的？

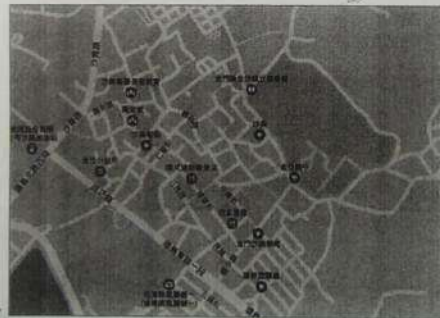
丙



甲、



乙、



丙、

5. 若要在一張長為 50 公分，寬為 30 公分的空白紙張上繪製一份最大的學校地圖，學校校園長為 1000 公尺，寬為 900 公尺，則以下哪一比例尺最適合？

甲、1:500 乙、1:1000 丙、1:2000 丁、1:4000 戊、1:8000

## 老街尋訪

跨領域美感教育-沙美老街定向活動學習單

班級：701 姓名：劉庭瑞 座號：11

藉由老街定向地圖踏查後，請同學回答以下問題。

1. 請描述這次的定向活動讓你最難忘的印象是什麼？

要很仔細的觀察每張圖片才能找到，我們除了自己找，還有問住在沙美的居民，更快找到目的地。

+5  
good!

2. 承上題，你在活動中運用了童軍活動的那些能力？

要有方向感，看地圖的能力和觀察力。

3. 媽媽下午 5 點 30 分煮好晚餐，小沙走路的速度約 80m，小沙的家在萬安堂附近，那麼小沙要幾點離開學校？

$$\begin{array}{r} 1:100 \\ 100 \times 4 = 400 \\ 400 \div 80 = 5(\text{分鐘}) \\ \hline 5:25 \end{array}$$

5:30  
-0:05  
5:25

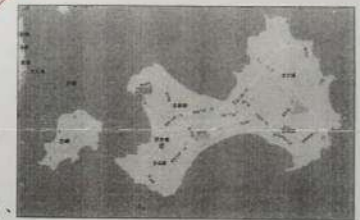
Ans: 5:25

4. 下面三張圖中，何者的比例尺是最大的？

丙



甲、



乙、



丙、

5. 若要在一張長為 50 公分，寬為 30 公分的空白紙張上繪製一份最大的學校地圖，學校校園長為 1000 公尺，寬為 900 公尺，則以下哪一比例尺最適合？

甲、1:500 乙、1:1000 丙、1:2000 丁、1:4000 戊、1:8000



# 定向地圖-發現隱藏於老街的美-學習單

## 老街尋訪

跨領域美感教育-沙美老街定向活動學習單

班級: 701 姓名: 王麗娜 座號: 23

藉由老街定向地圖踏查後, 請同學回答以下問題。

1. 請描述這次的定向活動讓你最難忘的印象是什麼?

從找那些房子看那些房子的圖, 找它的位置就很難, 還繞來繞去, 最後我們在最後一關時去找人問, 這才知道最後一間房在哪! 搞到最

2. 承上題, 你在活動中運用了童軍活動的那些能力? 後滿身大汗。

1. 團隊合作 (3 點特別最後永不放棄)

2. 同心協力。

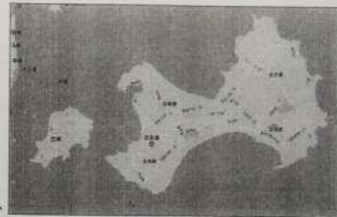
3. 媽媽下午 5 點 30 分煮好晚餐, 小沙走路的速度約 80m, 小沙的家在萬安堂附近, 那麼小沙要幾點離開學校?

4. 下面三張圖中, 何者的比例尺是最大的?

丙 A: 4:55



甲、



乙、



丙、

5. 若要在 50 公分長、30 公分寬的空白紙張上繪製一份最大的學校地圖, 學校校園長為 1000 公尺, 寬為 900 公尺, 則以下哪一比例尺最適合?

甲: 1:500 乙: 1:1000 丙: 1:2000 丁: 1:4000 戊: 1:8000

## 老街尋訪

跨領域美感教育-沙美老街定向活動學習單

班級: 701 姓名: 黃州有 座號: 5

藉由老街定向地圖踏查後, 請同學回答以下問題。

1. 請描述這次的定向活動讓你最難忘的印象是什麼?

有些較隱密的房子, 加上我們不太會看地圖, 所以很難找到它的所在地, 但有了老師的提示後我們也

2. 承上題, 你在活動中運用了童軍活動的那些能力? 順利找到了。

尋找方位, 學習看地圖, 細心度與觀察力。

3. 媽媽下午 5 點 30 分煮好晚餐, 小沙走路的速度約 80m, 小沙的家在萬安堂附近, 那麼小沙要幾點離開學校?

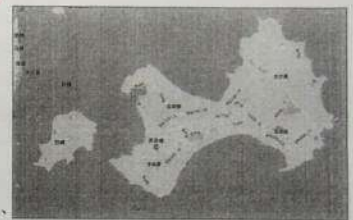
1:10000 (cm) 400x80=5  
10000x4=40000 5:30-5 mins  
40000 cm=400m =5:25

4. 下面三張圖中, 何者的比例尺是最大的?

丙 A: 5:25



甲、



乙、



丙、

5. 若要在 50 公分長、30 公分寬的空白紙張上繪製一份最大的學校地圖, 學校校園長為 1000 公尺, 寬為 900 公尺, 則以下哪一比例尺最適合?

甲: 1:500 乙: 1:1000 丙: 1:2000 丁: 1:4000 戊: 1:8000

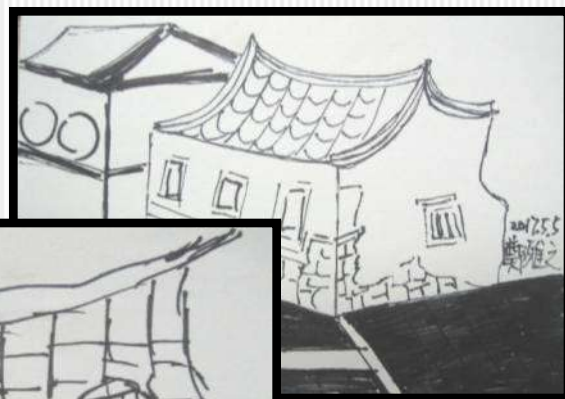
## 熟悉又陌生-古厝速寫

在閩式、洋樓建築之美介紹及速寫說明後，實地走訪沙美老街觀察建築造型特色與美感，體驗速寫的趣味

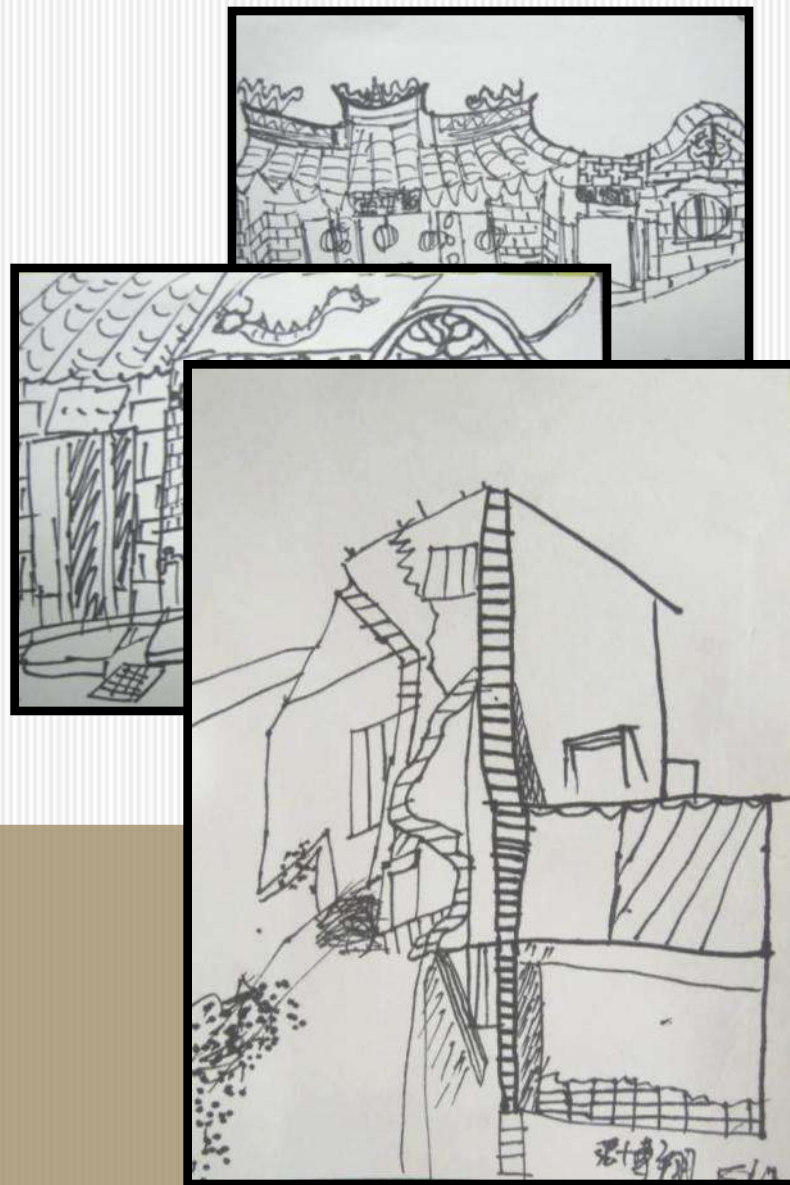




# 熟悉又陌生-古厝速寫學生作品



# 熟悉又陌生-古厝速寫學生作品





# 熟悉又陌生-古厝速寫

郵寄鄉土情：學生在下一節課繪製於明信片上，並寫上感想與簡介

## 郵寄鄉土情

### 手繪明信片



圖片來源：美商郵局<http://www.post.taipei.gov.tw/asset/asset/asset.go.php/>

1

## 明信片的用途

- 傳遞訊息(祝福、親平安、賀禮...)
- 表達住居所感所思
- 旅行的回憶或景物介紹



圖片來源：[http://blog.csa.edu.sg/blogspot.tw/2008/10/blogspot\\_4.html](http://blog.csa.edu.sg/blogspot.tw/2008/10/blogspot_4.html)

2

## 手繪與一般明信片的差別

- 比印刷的便宜
- 獨一無二
- 真心誠意無可取代
- 住居記錄



圖片來源：華僑《新加坡的建築》

3

## 明信片格式



4

## 繪製步驟

- 參考上節課製作
- 用鉛筆繪製的位置，繪畫輪廓
- 繪用鉛筆的數字，住居地點、時間
- 簡單上色
- 選擇與搭配的文字  
(建議20-30字內，可用鉛筆先寫，再用數字寫)



6

## 作品賞析



圖片來源：華僑《新加坡的建築》

7

## 作品賞析



圖片來源：華僑《新加坡的建築》



圖片來源：林江波《新加坡的建築》

8

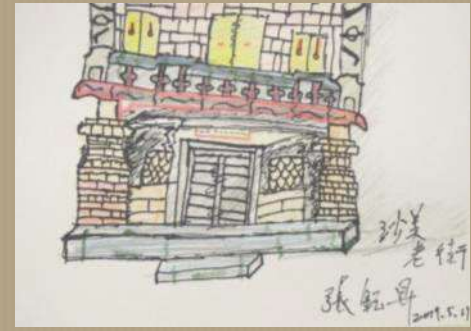
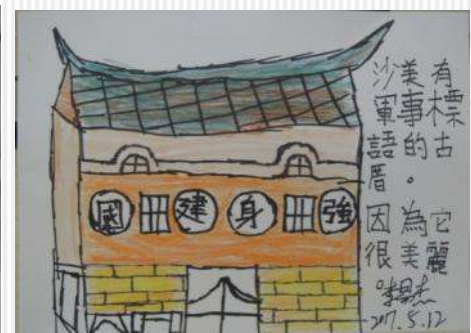
## 上色參考



9

# 熟悉又陌生-古厝速寫

## 學生明信片作品





# 速寫作品展覽

藉由在金沙公車站展出的畢業美展，讓跨領域美感作品有呈現的機會，也讓更多人看見老街的古厝之美！



# FB線上票選

(51) 金門縣跨領域美感教育實驗課程 x

安全 | https://www.facebook.com/kinmen.art/

金門縣跨領域美感教育實驗課程

Lee Wan-chi 首頁 50

粉絲專頁 訊息 通知 洞察報告 發佈工具 設定 使用說明

發佈你的粉絲專頁  
你的粉絲專頁未顯示在 Facebook 上，因為你尚未發佈。請在準備好向大眾亮相時發佈粉絲專頁。  
發佈專頁

金門縣跨領域美感教育實驗課程  
@kinmen.art

首頁  
貼文  
影片  
相片  
關於  
按讚分析  
推廣

金門縣跨領域美感教育實驗課程

讚 追蹤 分享 新增按鈕

社群

粉絲專頁經營小秘訣 顯示全部

- 帶動人潮前往你的網站  
在粉絲專頁中新增你的網站網址，以協助用戶找到它。
- 新增粉絲專頁角色  
指派其他人一同擔任粉絲專頁的管理員，讓他們協助管理。
- Facebook 廣告如何運作？  
在所需用戶活躍和互動之處觸及他們。

查看所有粉絲專頁秘訣 4

你的粉絲專頁

- 陳麗琬說相儀惟的相片讚。
- Hsuan Ou Yang 說吳哲昀的貼文讚。
- Penny Ou 說 Tina Chang 的相片讚。
- 李依純說葉俊男的貼文讚。

聯絡人

- Ohlin Lin 10小時
- 黃國峰 38分
- Shao-wei Lu 1分
- Ya Lane Wu 14分
- Juo Wei 36分
- Ynorka Chiu 8小時
- Menghui Huang 16分
- Ying Jia Lou 38分
- Tzuju Yen 17小時
- 吳名樂
- 張卓晨 12小時
- 黃柏穎 2小時
- Mo Mi 12小時

搜尋

上午 11:11  
2017/4/20



# 老街地圖繪製

以沙美老街一帶為主題，蒐集資料進行分組繪製，並上台介紹分享成果



# 老街地圖繪製分組學習單

## 金沙踏查

跨領域美感教育-旅行報告小組學習單

班級：

組員：

1.經過這幾週不同的課程體驗後，相信同學對金沙的人文、環境多了更深一層的認識，現在開始著手來製作屬於我們的旅行地圖吧!

2.小組工作分配表(每人都要分派工作並確實執行)

成員	姓名	座號	工作內容	備註
組長			管理與分派工作、學習單填寫、上台報告	各項工作各組可自行調整!
組員 1			作品製作(含材料攜帶)	
組員 2			作品製作(含材料攜帶)	
組員 3			資料蒐集與整理	
組員 4			相片輸出與印製	

3.製作說明

- ◎作品規格：二開美術紙(老師統一給底紙)，每組製作一件，平面為主，立體高度不超過 1cm，至少包含 5 張景點照片。
- ◎製作材料：配合主題，材料不拘，要有整體感，搭配相片與文字說明。

# 老街地圖繪製分組學習單2

## 4.草圖繪製與創作理念說明：

作品主題：	草圖繪製：
創作理念說明：	

## 5.小組自我檢核表(完成後，小組成員自填，檢視自己的執行力)

成員	姓名	工作內容	進行狀況(達到請劃記)
組長		管理與分派工作、學習單填寫、上台報告	<input type="checkbox"/> 執行力 100%， <input type="checkbox"/> 有待加強， <input type="checkbox"/> 完全沒做到
組員 1		作品製作(含材料攜帶)	<input type="checkbox"/> 執行力 100%， <input type="checkbox"/> 有待加強， <input type="checkbox"/> 完全沒做到
組員 2		作品製作(含材料攜帶)	<input type="checkbox"/> 執行力 100%， <input type="checkbox"/> 有待加強， <input type="checkbox"/> 完全沒做到
組員 3		資料蒐集與整理	<input type="checkbox"/> 執行力 100%， <input type="checkbox"/> 有待加強， <input type="checkbox"/> 完全沒做到
組員 4		相片輸出與印製	<input type="checkbox"/> 執行力 100%， <input type="checkbox"/> 有待加強， <input type="checkbox"/> 完全沒做到

※ 本作業列為成績之一，下節務必記得攜帶製作材料、相機、文字資料，沒帶組別將扣分!

# 老街地圖繪製成品



學單、報告，  
未完待續....





## 實踐跨領域美感教育課程的省思

執行跨領域美感課程中，除了不同領域教師腦力激盪的過程外，有諸多問題要處理，而最困難的是課程面的規畫與執行，初期都侷限於課程中的小單元，與生活面較脫節，後來才改為以學生所處的環境為思考的起點，將每天所見的景觀帶入課程。地理科執行較為困難處在進度的壓力，以融入既有課程的方式進行，但時間仍然相當緊迫，若能為外加課程的方式，或許可更有變化與彈性。跨領域課程讓教師間藉由討論與對話，了解彼此對課程的需求，方法雖不同，目標其實是一致的，這樣的合作模式對雙方都獲益匪淺。

本次課程，歸納出以下幾點建議：

- 一、 擴大不同領域教師參與
- 二、 爭取行政支持與合作
- 三、 多面向宣導跨領域美感課程
- 四、 發展具在地特色的跨領域美感課程

報告完畢，懇請指教

Thank you!

