

跨領域美感課程教學方案

壹、 學校名稱

臺南市立沙崙國民中學

貳、 團隊成員

教務處、英語老師、國文老師、美術老師

參、 跨領域科目

英語、國文、美術

肆、 教學對象與先備能力

一、跨領域(英語)美感教育對象：

一二年級學生。結合學生英語課文中所提及之西方節日復活節活動，於美術課進行彩蛋繪製，學生需了解彩蛋與復活節之相聯性，並有基礎英語能力，在尋彩蛋關卡中順利過關。

二、跨領域(國文)美感教育對象：

三年級學生。學生需有經由圖文結合來做表達的創作能力。

伍、 跨領域美感課程實施模式

一、跨領域(英語)美感課程：

1	英語老師在課堂進行西方復活節節日課程，並介紹彩蛋繪製的由來。
2	學生於美術課上彩繪彩蛋。
3	英語教師共備復活節英語闖關活動，在關卡中融入學生繪製之彩蛋，規劃尋找彩蛋闖關活動。
4	復活節英語闖關活動執行。

二、跨領域(國文)美感教育對象：

1	國文老師在課堂上簡介何謂線裝書、開口畫以及印章之陽刻、陰刻方式。
2	學生於美術課上製作線裝書與DIY橡皮印章，並將製作好之印章互相蓋在彼此已將封面設計好的線裝書中。

伍、 跨領域美感課程應用策略

使用時機：引起動機、發展活動、綜合活動

教學策略：應用藝術素材之問題導向教學、專題討論式教學、協同教

學

評量方式：實作、參與度、學習單

柒、 教學計畫

一、 單元名稱

(一) 復活節英語闖關活動－繪製彩蛋

(二) 畢業紀念印章冊

二、 設計理念

藉由學校例行活動（英語活動、畢業典禮），融入美感創作，讓學生明白生活中處處有美感、處處皆用心。

三、 藝術概念與美感元素

學會動手創作屬於個人之設計，適時融入美感元素。

四、 教學方法

戶外引導教學、問答引導教學、實作。

五、 設計依據（含核心素養）

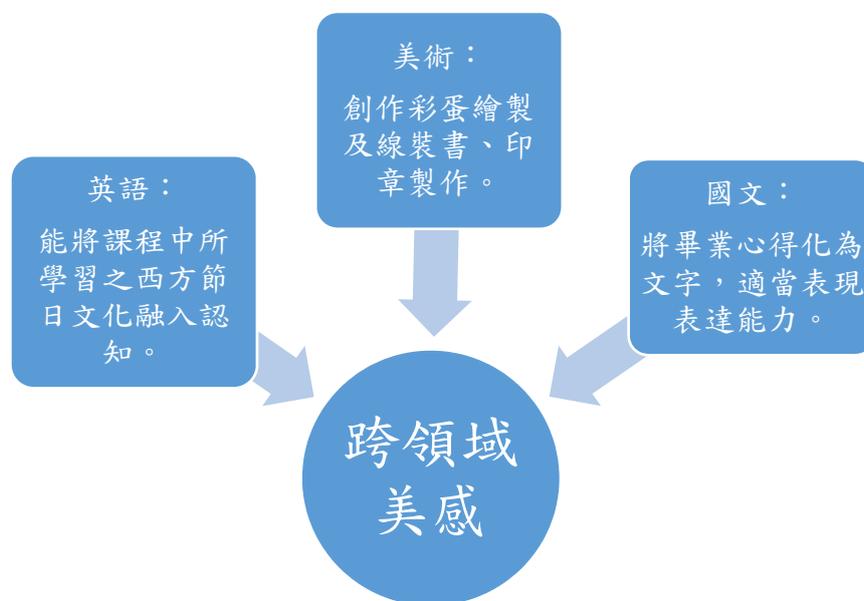
- 1.能慢下腳步欣賞物品美感。
- 2.能用心為空白的畫布或物體作創意設計。
- 3.能用心設計獨一無二的線裝書封面與書口畫。
- 4.經由多元方式做創作。
- 5.能應用國中三年所學之語文表達能力。
- 6.核心素養：藝術欣賞與生活美學。

六、 教學目標

- 1.能慢下腳步欣賞物品美感。
- 2.能用心為空白的畫布或物體作創意設計。

- 3.能用心設計獨一無二的線裝書封面與書口畫。
- 4.經由多元方式做創作。
- 5.能應用國中三年所學之語文表達能力。

七、 課程架構圖



八、 教學活動與教材內容

課程名稱	教學重點	教學工具
復活節英語闖關活動—繪製彩蛋	結合學生英語課文中所提及之西方節日復活節活動，於美術課進行彩蛋繪製，學生需了解彩蛋與復活節之相聯性，並有基礎英語能力，在尋彩蛋關卡中順利過關。	彩蛋、繪圖工具、闖關布景。
畢業紀念印章冊	同窗三年後，為讓學生留下一個可供紀念的物品，讓學生自製線裝書與橡皮印章，設計極富個人特色之印章紀念冊。	線裝書所需材料、空白橡皮章、雕刻刀。

九、 教學評量

- 1.參與度。
- 2.繪製彩蛋及完成度。

3.闖關成績。

4.線裝書、印章製作及完成度。

捌、 教學省思與建議

本次課程中，學生們在美術課所繪製的彩蛋能結合之前在英語課學習過的復活節文化，兩相映照之下，能讓學生印象更深刻。而自己所繪製的彩蛋，在闖關活動中又被藏在草原中作為遊戲的一環，學生對於這一點也感到相當新鮮有趣。惟彩蛋與英語的連結稍弱，這是未來可改進之處。

而在線裝書與印章的課程中，由於三年級已考完會考，離畢業典禮還有三週的時間，利用此時製作一本畢業紀念印章冊再適合不過。而親手做出一本書，對學生來說也是相當新鮮的事。

玖、 課程研發成果（如學習單、觀察紀錄表、評分規準等）

學生於課程中所產出之彩蛋、線裝書、印章。

壹拾、未來推廣計畫

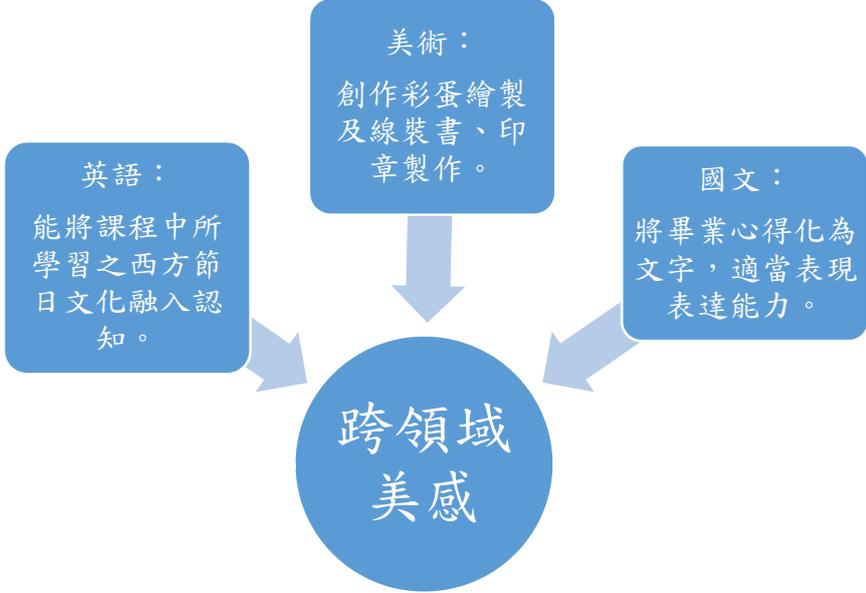
壹拾壹、 課程實施紀錄

壹拾貳、 參考資料

■ 跨領域美感課程教學方案格式 ■

所 屬 區 域 / 學 校 名 稱

學校名稱	臺南市立沙崙國民中學		
團隊成員	教務處、國文老師、英語老師、美術老師		
跨領域學科	國文、英語	藝術學科	美術
教學對象 先備能力	<p>一、跨領域(英語)美感教育對象： 一二年級學生。結合學生英語課文中所提及之西方節日復活節活動，於美術課進行彩蛋繪製，學生需了解彩蛋與復活節之相聯性，並有基礎英語能力，在尋彩蛋關卡中順利過關。</p> <p>二、跨領域(國文)美感教育對象： 三年級學生。學生需有經由圖文結合來做表達的創作能力。</p>		
跨領域 美感課程 實施模式	一、跨領域(英語)美感課程：		
	1	英語老師在課堂進行西方復活節節日課程，並介紹彩蛋繪製的由來。	
	2	學生於美術課上彩繪彩蛋。	
	3	英語教師共備復活節英語闖關活動，在關卡中融入學生繪製之彩蛋，規劃尋找彩蛋闖關活動。	
	4	復活節英語闖關活動執行。	
	二、跨領域(國文)美感教育對象：		
	1	國文老師在課堂上簡介何謂線裝書、開口畫以及印章之陽刻、陰刻方式。	
	2	學生於美術課上製作線裝書與DIY橡皮印章，並將製作好之印章互相蓋在彼此已將封面設計好的線裝書中	
3	學生於國文課上交換線裝書，書寫畢業前的留念文字		
跨領域 美感課程 應用策略	應用策略 (請勾選)		
	使用時機 <input type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他	教學策略 <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input type="checkbox"/> 合作學習式教學	評量模式 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄

	<input type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 其他								
課程架構 與跨領域 課程設計 概念	課程架構圖  <p>英語： 能將課程中所學習之西方節日文化融入認知。</p> <p>美術： 創作彩蛋繪製及線裝書、印章製作。</p> <p>國文： 將畢業心得化為文字，適當表現表達能力。</p> <p>跨領域美感</p>									
教學計畫										
單元名稱	復活節英語闖關活動－繪製彩蛋									
教學時數	4	實施班級 全校								
實施情形	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="451 1496 509 1594">1</td> <td data-bbox="509 1496 1246 1594">英語老師在課堂進行西方復活節節日課程，並介紹彩蛋繪製的由來。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="451 1594 509 1693">2</td> <td data-bbox="509 1594 1246 1693">學生於美術課上彩繪彩蛋。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="451 1693 509 1792">3</td> <td data-bbox="509 1693 1246 1792">英語教師共備復活節英語闖關活動，在關卡中融入學生繪製之彩蛋，規劃尋找彩蛋闖關活動。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="451 1792 509 1839">4</td> <td data-bbox="509 1792 1246 1839">復活節英語闖關活動執行。</td> </tr> </table>		1	英語老師在課堂進行西方復活節節日課程，並介紹彩蛋繪製的由來。	2	學生於美術課上彩繪彩蛋。	3	英語教師共備復活節英語闖關活動，在關卡中融入學生繪製之彩蛋，規劃尋找彩蛋闖關活動。	4	復活節英語闖關活動執行。
1	英語老師在課堂進行西方復活節節日課程，並介紹彩蛋繪製的由來。									
2	學生於美術課上彩繪彩蛋。									
3	英語教師共備復活節英語闖關活動，在關卡中融入學生繪製之彩蛋，規劃尋找彩蛋闖關活動。									
4	復活節英語闖關活動執行。									
設計理念	藉由學校例行活動（英語活動、畢業典禮），融入美感創作，讓學生明白生活中處處有美感、處處皆用心。									
藝術概念與美感元素	學會動手創作屬於個人之設計，適時融入美感元素。									

教學方法		戶外引導教學、問答引導教學、實作		
教學資源		蛋型存錢筒、美術用具、闖關活動所需用具		
設計依據				
學習重點	學習表現	1.能慢下腳步欣賞物品美感。 2.能用心為空白的畫布或物體作創意設計。 3.能用心設計獨一無二的線裝書封面與書口畫。 4.經由多元方式做創作。 5.能應用國中三年所學之語文表達能力。	核心素養	藝術欣賞與生活美學
	學習內容	彩繪的多元可能。 節日文化與美感之結合。		
教學目標				
單元目標		1.能慢下腳步欣賞物品美感。 2.能用心為空白的畫布或物體作創意設計。 3.能用心設計獨一無二的線裝書封面與書口畫。 4.經由多元方式做創作。 5.能應用國中三年所學之語文表達能力。		
課程架構				
節次	課程名稱	教學重點	教學工具	
一	復活節文化介紹	用一節課的時間讓學生了解歐美復活節節日的文化。	簡報	
二	繪製彩蛋	學生自由發揮，以各種美術工具彩繪彩蛋。	蛋型存錢筒、繪圖工具	
三	英語闖關活動	藉由藏在草原中的彩蛋，讓學生進行尋找彩蛋、解謎之活動。	彩蛋、crossword 看板	
四	英語闖關活動			
教學流程				

節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量模式	備註
一	復活節文化介紹	一節課	簡報	創作之美	結合美術、 英語	參與度	
二	繪製彩蛋	一節課	美術教室 繪圖工具	創作之美	結合美術、 英語	參與度 彩蛋繪製	
三	英語闖關活動	一節課	美術教室 繪圖工具	創作之美	結合美術、 英語	參與度 闖關成績	
四	英語闖關活動	一節課	闖關布景	創作之美	結合美術、 英語	參與度 闖關成績	

教學省思與建議

本次課程中，學生們在美術課所繪製的彩蛋能結合之前在英語課學習過的復活節文化，兩相映照之下，能讓學生印象更深刻。而自己所繪製的彩蛋，在闖關活動中又被藏在草原中作為遊戲的一環，學生對於這一點也感到相當新鮮有趣。惟彩蛋與英語的連結稍弱，這是未來可改進之處。

教學研發成果

彩蛋及影片紀錄