

跨領域美感課程教學方案

■ 跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案 格 式 ■

所 屬 區 域 / 學 校 名 稱

學校名稱	澎湖縣立澎南國中		
團隊成員	視覺藝術教師:王姿翔 童軍、家政教師:王旻偉		
跨領域學科	童軍.地理.鄉土.家政	藝術學科	藝術與人文(視覺藝術)
教學對象 先備能力	教學對象:九年一班學生共 20 人 先備能力: 1. 童軍:了解遊戲在團隊合作中的概念,知道桌遊遊戲的玩法。 2. 地理:了解學區內不同鄉鎮的特色及景點。 3. 美術:基本的色彩概念、描繪能力及形式原理概念。 4. 家政:基本的縫紉概念。		
跨領域 美感課程 實施模式	藉由童軍課程請學生將自家社區的特色及景點詳列出來,再經由姿翔教師利用美術課程檢視其景點可否轉化之可行性,並對圖形進行簡化,利用童軍課與學生討論景點配置及玩法說明,明確畫出該選定鄉村風情圖形,機會與命運的關卡設計,也是根據在地的生活民情進行設計,利用家政課程進行圖案縫製,完成澎南區版本的桌遊。		
跨領域 美感課程 應用策略	應用策略(請勾選)		
	使用時機 <input type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他	教學策略 <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他	評量模式 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他

課程架構 與跨領域 課程設計 概念	課程架構圖			
	目標	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0f0ff; display: inline-block; margin-bottom: 10px;">舊地重縫</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0ffe0; display: inline-block;"> 1-1 學生能說出桌遊的由來。 1-2 學生能說出桌遊的玩法。 2-1 學生了解自己社區發展的特色。 2-2 學生能將社區特色描繪出來。 3-1 學生能製作出屬於社區的桌遊地圖。 </div>		
	時間	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0f0ff; display: inline-block;">八節課</div>		
	子題	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4; display: inline-block;">桌遊地圖概論</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4; display: inline-block;">介紹各種桌遊遊戲</div>	
	主要教學活動	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #ffe0b2; display: inline-block;">說明桌遊的來由與特色</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #ffe0b2; display: inline-block;"> 1. 說明桌遊如何製作 2. 分組討論桌遊主題繪製 </div>	
	教學策略	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #ffe0b2; display: inline-block;"> 學生縫製桌遊地圖 學生動手縫製桌遊地圖 </div>		
教學計畫				
單元名稱	舊地重縫			
10	8 節課	實施班級	九年一班	
實施情形	每週三第一節童軍課(08:15~09:00) (107.03.07~107.05.02)			
設計理念	以藝術概念、美感元素與藝術資源等，融整綜合領域童軍之教學，作為活化、輔助學科學習的媒介、資源與策略。			
藝術概念與美感元素	反覆、漸層、對稱、均衡（平衡）、調和、比例、節奏、對比、單純			
教學方法	協同教學、分組討論、實作			
教學資源	各種桌遊、社區景點照片、社區地圖			

設計依據			
學習重點	學習表現	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視3-IV-1能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	核心素養 A1 身心素養與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與通溝表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作
	學習內容	視E-IV-1色彩理論、造型表現、符號意涵 視E-IV-4環境藝術、社區藝術 視P-IV-1公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳 視P-IV-3設計思考、生活美感	
教學目標			
單元目標	1-1 學生能說出桌遊的由來。 1-2 學生能說出桌遊的玩法。 2-1 學生了解自己社區發展的特色。 2-2 學生能將社區特色描繪出來。 3-1 學生能製作出屬於社區的桌遊地圖。		
課程架構			
節次	課程名稱	教學重點	教學工具
1	桌遊地圖概論	1.介紹各種桌遊遊戲 2.體驗不同桌遊設計的玩法	各式桌遊
2	說明桌遊的來由與特色	1.說明桌遊的由來與特色 2.說明桌遊設計的理念	各式桌遊
3-4	學生討論桌遊地圖配置	1.分組討論各社區的代表景點與特色 2.討論景點的位置配置	澎南區地圖 景點照片

5-8	學生製作桌遊地圖	1.簡化景點的圖案或縫製出其特色 2.討論機會命運的關卡設計 3.遊戲評量並分享	桌遊				
教學流程							
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量 模式	備註
1	桌遊地圖概論	03/07	各式桌遊	均衡(平衡)、比例、節奏、對比、單純	協同教學	學習單	
2	1.說明桌遊的由來與特色 2.說明桌遊設計的理念	03/14	各式桌遊	均衡(平衡)、比例、節奏、對比、單純	協同教學	學習單	
3	分組討論各社區的代表 景點與特色	03/21	社區地圖 與照片	均衡(平衡)、比例、節奏、對比、單純	協同教學	學習單	
4	討論景點的位置配置	03/28	社區地圖 與照片	均衡(平衡)、比例、節奏、對比、單純	協同教學	學習單	
5	簡化景點的圖案或縫製 出其特色	04/11	社區地圖 與照片	反覆、漸層、對稱、均衡(平衡)、調和、 比例、節奏、對比、單純	協同教學	實作 評量	
6	簡化景點的圖案或縫製 出其特色	04/18	社區地圖 與照片	反覆、漸層、對稱、均衡(平衡)、調和、 比例、節奏、對比、單純	協同教學	實作 評量	
7	討論機會命運的關卡設 計	04/25	其他桌遊 手卡	反覆、漸層、對稱、均衡(平衡)、調和、 比例、節奏、對比、單純	協同教學	實作 評量	
8	遊戲評量並分享	05/02	桌遊	均衡(平衡)、比例、節奏、對比、單純	協同教學	遊戲 評量	
教學省思與建議							
<p>1.景點圖案的轉化，由繪製到縫製如何精簡、如何取其精華，對學生而言又是再一次的挑戰，對他們而言較為困難。</p> <p>2.有些圖案手繪與家政課程縫製轉化間有落差，需花費較多時間。</p>							

教學研發成果



未來推廣計畫

1. 可以發展成學校特色的文創商品
2. 提供給社區作為觀光產品的販售

課程實施紀錄 (教學照片 10 張加說明)

照片 1：社區景點特色繪製



照片 2：各社區景點位置配置



照片 3：桌遊初稿完成



照片 4：分組討論情形



照片 5：桌遊圖案縫製



照片 6：圖案縫製完成品



照片 7：桌遊地圖完稿



照片 8：桌遊地圖完稿



照片 9：舊地重縫成品



照片 10：舊地重縫成品



參考資料