

## 跨領域美感課程教學方案

- 壹、 學校名稱
- 貳、 團隊成員
- 參、 跨領域科目
- 肆、 教學對象與先備能力
- 伍、 跨領域美感課程實施模式
- 陸、 跨領域美感課程應用策略
- 柒、 教學計畫
  - 一、 單元名稱
  - 二、 設計理念
  - 三、 藝術概念與美感元素
  - 四、 教學方法
  - 五、 設計依據（含核心素養）
  - 六、 教學目標
  - 七、 課程架構圖
  - 八、 教學活動與教材內容
  - 九、 教學評量
- 捌、 教學省思與建議
- 玖、 課程研發成果（如學習單、觀察紀錄表、評分規準等）
- 壹拾、 未來推廣計畫
  - 壹拾壹、 課程實施紀錄
  - 壹拾貳、 參考資料

※請先以文字進行論述，再輔以表格等說明。

## ■ 跨領域美感課程教學方案格式 ■

所 屬 區 域 / 學 校 名 稱

<b>學校名稱</b>	台東縣立新生國中		
<b>團隊成員</b>	師瓊珮、張意佳、姚佩姣、張簡怡婷、阮士恩		
<b>跨領域學科</b>	社會科	<b>藝術學科</b>	音樂、美術、表演藝術
<b>教學對象 先備能力</b>	<p>上學期，同學透過家族音樂串起家的歷史，而每一家的音樂史也正是臺灣社會的縮影。同時也學到了阿卡佩拉的音樂基本能力。學生能藉由討論，彼此了解成長過程以及不同的家庭樣貌。</p>		
<b>跨領域 美感課程 實施模式</b>	<p>這學期我們進階由家族歷史的聚焦，改為認識自己的生命史。</p> <p style="padding-left: 20px;">生命史可以藉由文字或圖片來認識自己。我們選擇用照片故事，熟悉自己的記憶片段。照片中的人或許是自己，也或許是在生命中一位重要的人。透過美術平面創作及媒材的取樣，將照片的人再詮釋化為彩色的人物畫。最後我們再用表演藝術中的化妝技術，將生命史中的人物，由二度空間轉為3D立體表現，完成跨越空間的相會。</p>		
<b>跨領域 美感課程 應用策略</b>	<b>應用策略 (請勾選)</b>		
	<p><b>使用時機</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課前預習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 引起動機</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/> 課後複習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>	<p><b>教學策略</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協同教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>	<p><b>評量模式</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習單</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遊戲評量</p> <p><input type="checkbox"/> 專題報告製作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展演實作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>

課程架構 與跨領域 課程設計 概念	<p>課程架構圖</p> <pre> graph TD     A([生命史探究]) --&gt; B[照片的故事]     B --&gt; C[2D 人物彩繪]     B --&gt; D[3D 舞台彩妝]     B --&gt; E[阿卡佩拉 歌唱]     C --&gt; F[跨越空間的伸展台]     D --&gt; F     E --&gt; F </pre>		
	<b>教學計畫</b>		
單元名稱	跨越空間的我們		
教學時數	11 堂課	實施班級	8 年 14 班
實施情形	<p>(1)沿用上個學期實驗課程之實驗班級。</p> <p>(2)學生喜歡學科之外的創作課程及創意活動。</p> <p>(3)首先社會科為主軸的導入階段，皆能熱烈投入討論活動。因下學期所有的班級課程皆較上學期忙碌、班際活動更多。於是協同教師討論將實驗課程融入正式課程的創作中，大家很難有時間聚在一起，於是分別開會再統整。</p> <p>(4)實驗班級學生願意完成畫作、彩妝及歌唱活動。</p>		

	<p>(5)課程進行由開學至 05 月 31 結束(利用早自習與週會時間)</p> <p>(6)工作坊時間為 05 月 31 星期四早上 4 節課，由舞台妝專家協助完成</p> <p>(7)成果發表會:與合唱團、阿卡佩拉團聯合展演</p>		
<b>設計理念</b>	<p>圖像，比文字更富有想像空間。</p> <p>透過圖像擷取記憶與對自己的認識，藉由自由色彩語言，讓學生發揮想像力，再創作自己的生命詮釋。</p>		
<b>藝術概念與美感元素</b>			
<b>教學方法</b>	<p>講述教學法</p> <p>討論教學法</p> <p>示範教學法</p> <p>發表教學法</p> <p>合作學習教學法</p> <p>欣賞教學法</p> <p>發表教學法</p>		
<b>教學資源</b>	<p>電腦，投影機，音響麥克風設備。</p> <p>基礎彩妝及保養品</p>		
<b>設計依據</b>			
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<p>2c-II-2</p> <p>歷 2c-V-2</p> <p>音 2-IV-2</p> <p>視 1-IV-2</p> <p>表 1-IV-3</p> <p>表 3-IV-1</p>	<b>核心素養</b>
	<b>學習內容</b>	<p>Aa-II-1</p> <p>歷 Db-V-2</p> <p>音 A-IV-3</p> <p>視 E-IV-3</p> <p>表 E-IV-3</p> <p>表 P-IV-1</p>	
<b>教學目標</b>			
<b>單元目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生透過生命史課程，了解自己。</li> <li>2. 運用粉彩與蠟筆創作，2D 詮釋照片中的人物</li> <li>3. 運用彩妝，立體彩繪 3D 於自己的臉上。</li> </ol>		

課程架構							
節次	課程名稱	教學重點		教學工具			
第一節	生命史 與詮釋方法	生命史研究之文本及簡略介紹 詮釋生命史的方式		投影機、電腦 音響設備			
第二節	照片分享與故事	學習單之書寫 生命故事之分享		投影機、電腦 音響設備			
第三節	人物圖像 媒材介紹與構圖	中西藝術家自畫像及介紹		投影機、電腦 原料及畫紙			
第四節	照片的再詮釋(I)	實作課程		投影機、電腦 原料及畫紙			
第五節	照片的再詮釋(II)	實作課程		投影機、電腦 原料及畫紙			
第六節	作品欣賞與對話	欣賞與討論		已完成之作品			
第七節	基礎彩妝(I)	(1) 膚質介紹 (2) 皮膚保養與知識		基礎保養品 彩妝原料			
第八節	基礎彩妝(II)	(1) 實作課程 (2) 卸妝與皮膚保養		基礎保養品 彩妝原料			
第九節	歌曲選用及教唱	(1) 歌曲選用 (2) 聲部安排		投影機、電腦 音響設備			
第十節	歌曲教唱	練習與彩排		投影機、電腦 音響設備			
第十一節	成果發表	超越空間的伸展台		畫作與彩妝 音響設備			
教學流程							
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量模式	備註
第一節	1.老師講述 2.學生討論 3.學習單 4.各組發表	5分鐘 5分鐘 5分鐘 30分鐘	1.PPT 2.範例	構圖	協同教學	分組討論	
第二節	1.學習單 2.故事發表 3.收學習單	5分鐘 38分鐘 2分鐘	1.PPT 2.照片	構圖	協同教學	學習單 繳交	

第三節	1.創作簡介 2.媒材介紹 3.示範 4.完成草圖	10 分鐘 5 分鐘 5 分鐘 25 分鐘	1.PPT 2.範例	色彩 比例 構圖	協同教學	無	
第四節	1.實作	45 分鐘	原料使用	色彩 構圖	協同教學	無	
第五節	1.實作	45 分鐘	原料使用	色彩 構圖	協同教學	作品繳交	
第六節	1.作品分享	45 分鐘	1.PPT	色彩 構圖		以口語表 評分	
第七節	1.老師講述 2.實作	15 分鐘 30 分鐘	1.PPT 2.範例	色彩 構圖	協同教學	平時分數	
第八節	1.實作 2.分享討論 3.卸妝	10 分鐘 25 分鐘 10 分鐘	原料使用	色彩 構圖	協同教學	作品繳交	
第九節	1.歌曲介紹 2.曲式分析 3.分部練習	10 分鐘 10 分鐘 25 分鐘	音響設備	聲音美感 節奏		平時分數	
第十節	1.分部練習 2.合唱練習 3.討論	10 分鐘 25 分鐘 10 分鐘	音響設備	聲音美感 節奏		平時分數	
第十一節	1.場地布置 2.彩排 3.錄影演出	10 分鐘 5 分鐘 30 分鐘	1.原料使用 2.音響設備	3D 創作 聲音表演	1.協同教學 2.合作學習 式教學	綜合表現	

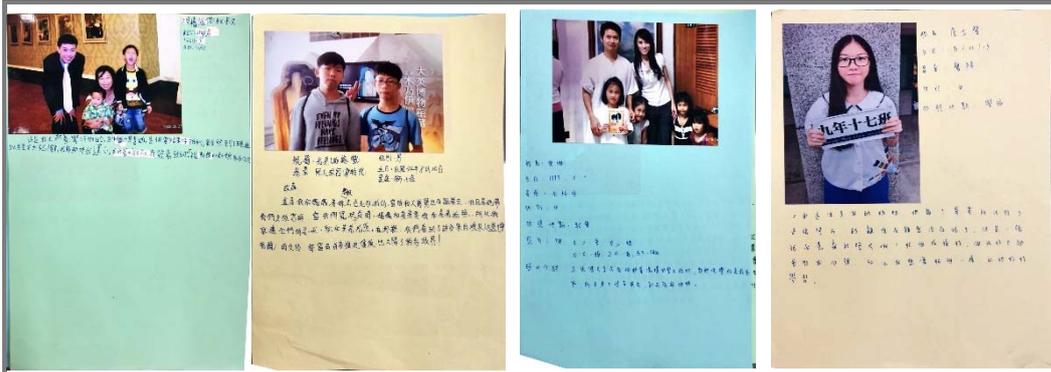
### 教學省思與建議

每個學生都有其特質。能藉由生命史及研發的系列活動，讓每個學生能發揮藝術創作的特長及優點，跳脫文本主流價值觀。使學生能在音樂、美術、與表演藝術領域能展現創作之優點及自信心。

### 教學研發成果

- 1、能運用媒材進行故事創作
- 2、能畫簡單舞台妝
- 3、能與其他團體協同演出





學習單



共同備課(II)



2D 圖像





共同備課(III)



基礎彩妝



彩妝(男)



彩妝(女)



增能工作坊  
進階舞台彩妝



聯合果發表

### 參考資料

國民中學八年級社會科(翰林版)  
國民中學藝術與人文(翰林版)  
自編教材