

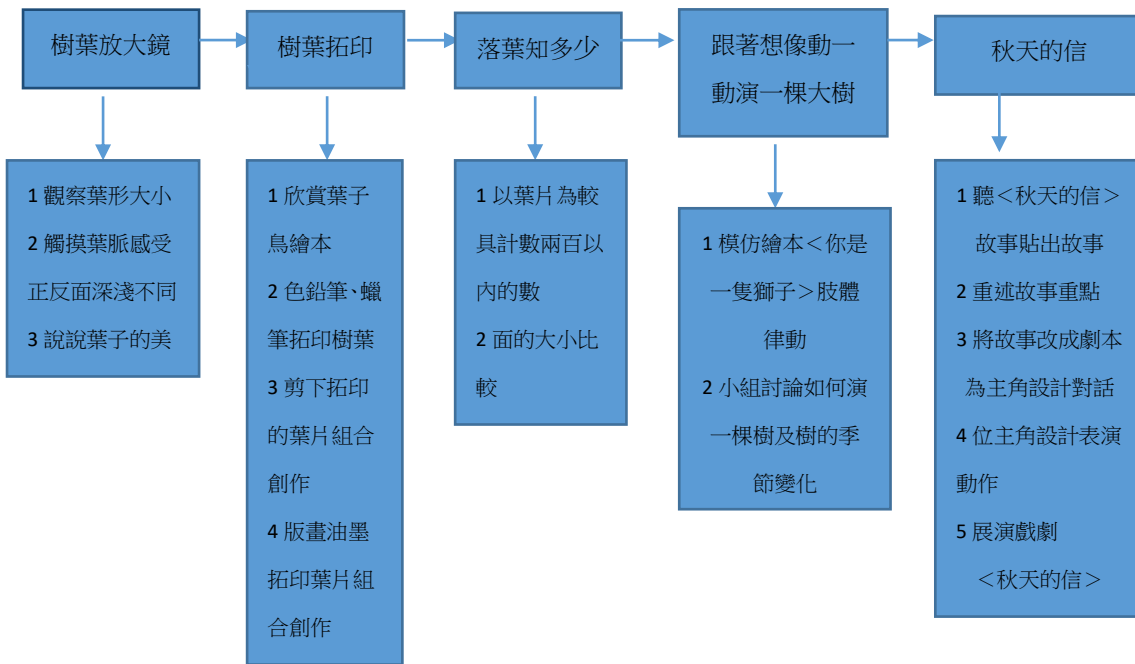
■ 跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案 ■

108 學年度 第 一 學期

學校所屬縣市	嘉義縣
學校名稱	嘉義縣竹崎鄉圓崇國民小學
團隊成員	藝術類教師：林怡君(美術) 非藝術類教師：蕭淑婷(語文、生活)、劉于禎(健體)、林如峰(數學) 其他： 總人數：4 人
實施對象	實施年級 <u>一年級</u> 班級數 <u>1</u> 人數 <u>19</u> 總人數： <u>19</u> 人 <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資優班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資源班（請說明）：
學生先備能力	國小一年級 1. 剛學完首冊注音符號會使用注音符號閱讀及書寫短語 2. 有上過生活領域中的美勞課，會使用彩色筆、蠟筆、水彩、剪刀等工具從事簡單美勞創作 3. 部分小朋友參加過舞蹈社團有肢體表演的概念。 4. 數學領域會數到 30，也學過正方形長方形三角形圓形有形體的概念。
教學方案名稱	校園尋寶樂化藝
跨領域/科目	藝術領域： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術 非藝術領域： <u>語文、健體、數學</u> 非藝術科目： <u>閱讀</u> (若為多領域、多科目請詳實填寫)
教學時數	跨域美感課程共 <u>12</u> 堂 總時數： <u>8</u> 小時
設計理念	剛升上一年級的小朋友對校園環境充滿好奇，無論是鐵道樂園遊戲區、生態園、操場...到處都有他們的足跡，加上生活領域第三單元大樹高小花香認識了一些校園植物，因此想讓他們試著以不同的媒材樹葉做拓印畫的創作，創作實用、好看的作品，培養生活美學，並利用大大小小不同的落葉做數學領域面的大小的教學媒材來比較面的大小，看似無用的落葉，卻能創造另一種價值，期待學生能關注、珍惜環境中的一草一木，讓環境與人互利共好。此外時序進入秋季正值校園中台灣欒樹開花、結蒴果整棵樹由金黃漸漸轉為紅褐色樣子甚是美麗，因而想藉由閱讀讓學生了解有些樹木的葉子會在秋天變色如銀杏樹、楓樹...等，

明白植物在大自然中一年四季的變化、樹葉變色的原因，並結合健體領域利用肢體律動及演戲的方式發揮創意展現肢體表演藝術，透過他們的肢體詮釋文本加深對文本的理解。

跨領域美感課程架構圖（可使用心智圖、各式系統圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）



教師共備方式：暑假期間，校本課程教案已在各組老師的修訂下完成。開學後，擔任低年級課程教師組織社群，我們以一年級校本課程方案設計-校園尋寶樂化藝做為跨領域課程的基本元素，在社群教師的腦力激盪下思考可以讓低年級學生進行跨領域美感學習與實作的課程，確立課程目標並進行課程設計。從 10 月份起每個月一次周二早上 8 點~8 點 35 分進行共備對話，進行課程內容方向、課程發展的滯礙與學生學習表現進行研討，並於每次上課時進行拍照記錄與分享。

教師共教方式： 1 位教師在一個班級授課。兩位以上請說明：

十二年國教* 課程綱要	藝術領域核心素養：生活-E-A2、生活-E-B1、生活-E-B3	
	非藝術領域核心素養：國-E-B1、國-E-B3、健體-E-B3、數-E-A2、數-E-B1、數-E-B3	
	學習表現：	學習內容：
	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。	生活 A-I-1 生命成長現象的認識。
	生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	生活 A-I-2 事物變化現象的觀察。
	生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	生活 B-I-1 自然環境之美的感受。
	生活 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。
	生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。
	生活 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。
		生活 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習
		國語文 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。
		國語文 Ad-I-3 故事、童詩等。
		健體 Bb-I-3 對物或自然的感受。

	<p>國語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>國語文 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國語文 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國語文 2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>國語文 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>國語文 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>健體 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>健體 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p> <p>n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</p> <p>n-I-8 認識容量、重量、面積。</p>	<p>健體 1b-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p> <p>N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。</p> <p>N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。</p>
<p>跨領域美感課程內涵</p>	<p>課程目標（學習表現）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過視覺觀察落葉，了解不同樹葉的葉形、大小和葉脈紋路都不同。 2. 透過視覺、觸覺分辨葉片正反面，並察覺背面葉脈紋路較明顯。 3. 能用色鉛筆、版畫油墨等拓印樹葉背面的紋路。 4. 能運用簡單的葉脈拓印圖案或葉形描繪組合成美術作品。 5. 能用落葉點算學會 200 以內的數。 6. 能運用落葉認識面積並直接、間接比較面積大小。 7. 能仔細聆聽故事並以故事中的角色圖卡貼出故事的大意。 8. 能看著自己的故事大意貼圖重述故事重點。 9. 能為故事中的主角創作對話。 10. 能根據自己所創作的對話設計表演動作。 11. 能透過繪本模仿肢體動作。 12. 能自行從故事中聯想與創作動作。 <p>學習內容：</p> <p>1-1 觀察撿拾的落葉外形、大小、顏色。</p> <p>2-1 摸摸葉子正反面感受葉脈的深淺紋路。</p> <p>2-2 觀看〈葉子鳥〉繪本 ppt，腦力激盪葉子除了聯想成鳥兒，還可以聯想到什麼呢？</p> <p>3-1 以色鉛筆和蠟筆拓印樹葉，剪下拓印的葉片組合創作。</p> <p>4-1 以版畫油墨拓印樹葉，並組合成一隻孔雀。</p> <p>5-1 計數撿拾的落葉數量學會 200 以內的數。</p> <p>6-1 將撿拾的落葉葉片重疊直接比較葉面的大小。</p>	

- 6-2 將葉子描繪在公分格上間接比較葉片面積大小。
- 7-1 聆聽老師朗誦植物觀察童話記之<秋天的信>
- 7-2 以故事主角圖片貼出故事大綱。
- 8-1 看著貼圖重述<秋天的信>故事重點。
- 9-1 聽老師的提問揣測文本中主角的對話並記錄在劇本學習單上
- 10-1 看著劇本上的台詞思考肢體動作
- 10-2 進行<秋天的信>戲劇表演
- 11-1 導讀<你是一隻獅子>繪本
- 11-2 模仿<你是一隻獅子>繪本--動物肢體律動
- 12-1 小組腦力激盪以肢體展現銀杏樹四季。

單元規劃與教學流程* (依實際課程內容增加列數)

單元名稱	節次	文字描述					填選項*	
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
樹葉放大鏡	1	課前準備： 下課時到校園中撿回一片漂亮的、特別的或自己喜歡的落葉。 一、 導入活動 展示落葉，請幾位小朋友發表選擇的理由 二、 開展活動 1. 觀察葉形、大小、顏色.....等不同。 2. 摸摸樹葉正反面，發現了甚麼？ 3. 到校園實際觀察、觸摸葉子，驗證先前的討論。	利用五感實際觀察葉子 學生發表討論 教師歸納總結	校園裡的落葉	校園植物與落葉	口頭發表 1. 說出不同樹葉的特徵。 2. 分辨葉片正反面。 3. 能說出葉子美的所在。	4	3

		<p>三、綜合活動</p> <p>總結</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 不同植物，葉形、大小、顏色等不盡相同。 2. 同種植物，葉片大小、顏色深淺也不一定完全一樣。 3. 不同植物的葉子，葉脈紋路的線條、深淺不同，但都是背面紋路明顯。 4. 每一種葉片不論大小形狀，葉脈紋路不論直條網狀，各有各的美。 						
樹葉拓印	2、3	<p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 導讀<葉子鳥>繪本 2 觀察葉形、大小、顏色 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以落葉為素材的美勞創作 2. 老師示範用色鉛筆和蠟筆拓印樹葉。 3. 學生拓印樹葉。 4. 利用刮畫原理在 8 開書面紙上畫上樹幹。 5. 將拓印的葉子一片 	<p>引導式教學</p> <p>示範教學</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <葉子鳥>繪本 繪本 ppt 2. 落葉 3. 圖畫紙、書面紙、色鉛筆、粉蠟筆、 4. 學生作品 	<p>繪本</p> <p>落葉</p> <p>蠟筆</p> <p>色鉛筆</p> <p>圖畫紙</p> <p>書面紙</p>	<p>作品評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 會用色鉛筆或蠟筆進行樹葉拓印。 2. 會剪下的拓印樹葉組合在樹上成為大樹。 	1 4	1 1

		<p>片剪下組合在組合在樹上。</p> <p>6. 再以蠟筆或彩色筆加上其他景物。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 作品欣賞</p> <p>2. 小朋友發表喜歡的作品，並說出吸引你的地方。</p> <p>3. 老師總結:大自然有許多美的素材，像簡單的樹葉紋路，透過不同的方式都能呈現不同特色的美。</p>						
樹葉版畫拓印	4、5	<p>一、導入活動</p> <p>引導學生上一堂課的葉子鳥做聯想..其他鳥類(孔雀.大嘴鳥.....)</p> <p>想想看有哪些動物的造型可以用樹葉來表現?</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 先在圖畫紙上畫出一隻孔雀</p> <p>2. 拿出葉子，老師示範如何利用滾筒將葉子滾上油墨進行印製</p> <p>3. 提醒學生注意事項，老師協助滾油墨，學生將滾好油墨的樹葉印在畫好的孔雀上當作羽</p>	<p>引導式教學</p> <p>示範教學</p>	<p>1. 版畫拓印技巧 ppt</p> <p>2. 讓學生創作聯想的圖片。</p>	<p>落葉 圖畫紙 蠟筆 油墨 滾筒</p>	<p>作品評量</p> <p>1. 分辨葉片正反面。</p> <p>2. 能成功印刷出葉子的形狀</p>	1 4	1

		<p>毛。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品欣賞 2. 討論剛才課堂上印刷時遇到的困難 3. 分享與討論 						
落葉知多少	6	<p>一、導入活動</p> <p>撿拾落葉</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生計數落葉的數量 2. 學生選擇兩片大小差不多的葉片。 3. 進行葉面大小的直接和間接比較。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能正確計數落葉的數量 2. 小朋友能間接、直接比較兩葉片面積的大小 3. 老師總結:大自然有許多美的素材,像各種不同的葉形,透過不同的方式都能呈現不同特色的美。 	<p>引導式教學</p> <p>示範教學</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.落葉數目、葉形、大小、顏色的區分。 2.色鉛筆或彩色筆畫出葉形。 3.比較葉形的面積 	<p>落葉</p> <p>蠟筆 色鉛筆</p> <p>格子紙</p>	<p>試題測驗</p> <p>學習單</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 計數不同樹葉的數量 2. 用色鉛筆或彩色筆描繪葉形 3. 用格子紙比較面積大小。 	1	1
跟著「想像」動一動—演一棵大樹	7	<p>一、導入活動</p> <p><你是一隻獅子></p> <p>請小朋友透過繪本中圖案的引導與想像,模</p>	<p>◎鈴鼓、沙袋</p> <p>控制學生的速度與節拍。再加上快慢的調整去引發興</p>	自編	<ol style="list-style-type: none"> 1.繪本書 2.單槍投影 3.律動音樂 4.鈴鼓 5.沙袋 	<p>表演評量</p>	3	2

		<p>仿裡面的動作展開肢體律動，做為熱身。</p> <p>一、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習孩子<秋天的信>故事中，出現的角色與場景。 2. 出題目給孩子:如果你是一棵樹，你的成長過程、四季變化你會怎麼用肢體動作去呈現呢?幫孩子分小組去討論與練習。 3. 分組表演與展現肢體動作。 4. 拍下各組模擬季節與樹的樣態。 <p>二、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 點選表演學生分享感受。 2. 老師統整講評學生的表演，給予稱讚、鼓勵。 	<p>趣。</p> <p>◎搭配聆聽音樂節奏，讓他們去感受曼與快。</p>					
秋天的信	8	<p>一、導入活動</p> <p>預測：從文章標題進行預測</p> <p>這篇文章的標題是「秋天的信」，你覺得是誰寫給誰的信?</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽「秋天的信」故事。 2. 提問引導學生重述故事重點 	<p>預測故事</p> <p>聆聽故事</p> <p>引導重述故事</p> <p>示範</p> <p>倆倆演練</p>	<p>1. 「秋天的信」文本錄音檔。</p> <p>2.小朋友們在已分成 6 大格的紙張上，根據老師念的故事，及事先準備好的圖卡貼出腦海中浮現的畫面。你聽到什麼，就記</p>	<p>1. 「秋天的信」文本及 ppt。</p> <p>2. 「秋天的信」文本錄音檔。</p> <p>3. A3 大小的白紙並分成 6 大格</p> <p>4.故事內容相關圖卡 1 生 1 份</p> <p>5.膠水</p>	<p>1.口頭評量 (故事重述是否完整)</p> <p>2.學習單 (各段圖片黏貼正確與否)</p> <p>3. 句子回答是否完整，理由是否符合學習目標。</p>	4	4

		<p>3. 學生兩兩聆聽彼此重述故事重點</p> <p>4. 請 3~5 位小朋友上台重述故事</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 觀看影片「秋天的葉子」。</p> <p>2. 說說看秋天的葉子有什麼特別的地方？變色的原因是什麼呢？</p> <p>3. 如果你是一棵樹，你希望自己是什麼樹呢？為什麼？</p>		<p>錄什麼。</p> <p>3. 事先設計好的問題，幫助學深入了解故事脈絡</p> <p>4. 學生以如下的句型回答 如果我是一棵樹，我希望我是一棵_____樹，因為_____。</p>	6. 句型單			
角色扮演 1 對話創作	9 10	<p>一、導入活動</p> <p>1. 觀看〈秋天的信〉文本 ppt。</p> <p>2. 將全班異質性分組分成 3 組</p> <p>3. 發下事先準備好的劇本台詞學習單</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 教師請小朋友發表故事的主角有哪些？（太陽公公、銀杏樹、風伯伯、楓樹、柿子樹）</p> <p>2. 自願選擇想扮演的角色，沒有人扮演的角色由教師幫忙分配角色。</p> <p>3. 由老師扮演太陽公公，小朋友們扮演銀杏樹互相對</p>	<p>師生對話</p> <p>小組討論</p>	1. 「秋天的信」文本 ppt。	<p>1. 劇本台詞學習單</p> <p>2. 「秋天的信」文本 ppt</p>	<p>1. 劇本台詞學習單</p> <p>2. 各組角色扮演對話的表現</p>	3	2

		<p>話。</p> <p>4. 老師帶領小朋友們根據文本逐一討論太陽公公與銀杏樹的對話。</p> <p>5. 請各組將討論後的對話填寫在劇本台詞學習單。</p> <p>6. 小組練習熟讀劇本台詞學習單。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 各組上台分享各組創作的劇本台詞學習單。</p> <p>2. 說一說別組劇本的優點。</p> <p>3. 老師統整、回饋</p>						
角色扮演 2 肢體動作創作	11 12	<p>三、導入活動</p> <p>1. 觀看一段默劇表演</p> <p>2. 提問片中的人表演什麼？</p> <p>3. 追問你怎麼知道的？</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 老師逐句提問小朋友台詞學習單中的主角說這句話時會有什麼動作與表情？</p> <p>2. 各小組為劇本中的角色設計動作。</p>	<p>師生對話</p> <p>小組討論</p>	<p>1. 「秋天的信」文本 ppt。</p>	<p>1.劇本台詞學習單</p> <p>2. 「秋天的信」文本 ppt</p>	<p>1.劇本台詞學習單</p> <p>2.各組表演評量</p>	<p>3</p>	<p>2</p>

	3. 角色扮演練習 三、綜合活動 1. 分組上台表演 2. 說一說別組的優點 3. 說一說自己上台表演的心得 4. 老師總結							
本期卓越亮點*	校內外連結： 1. 教師組織社群先行共備（1、2） 2. 與校本課程、校園特色產生關連							
	國際視野：							
教學省思與建議： 林怡君(美術)								
1. 在第一個單元中，小朋友們對於拓印的技巧還很陌生，有些人很快能掌握其特性並且成功的利用蠟筆或色鉛筆拓印出葉子的紋理，但有些人失敗的機率比較高，透過練習最後大家都有成功拓印出不同的葉子，在國語課時導師帶領學生觀賞了葉子鳥這本繪本，在生活課時將其結合，本次拓印請學生利用拓印好的葉子做成葉子鳥，大家因為有先備經驗所以創意上還不錯。								
2. 第二個小單元先嘗試過水彩拓印 但因效果不好所以改成版畫拓印，這次樹葉版畫拓印這是比較新的媒材，因此本次施作上老師協助的部分比較多，小朋友在施作上比較生澀，但是還是比水彩拓印的效果成功許多。								
劉于禎(健體)								
1. 學生在繪本閱讀上，因只有一本繪本，如果只拿在手上說故事，圖片呈現太小，學生專注力不足，故掃描成電子檔後效果有進步。								
2. 學生的透過觀看並模仿肢體動作應有適合場地，有開闊地板與大的螢幕可以觀看。(場地從舞蹈教室挪到圓藏館上課)								
3. 分組發下四季的文章，請組長導讀給大家聽，並請台下學生發想動作上台示範，但示範易導致學生動作趨於一致，需要協助多發想動作。								
4. 一年級的分組討論較難有效率，組長還無法好好協調小組內的同學，故老師指導比例需要增加，給他們各組討論的時間要縮短。								
蕭淑婷(閱讀)								
1. 將 A3 大小的紙張分成六格，讓學生依聆聽的順序及段落貼出故事大概圖像，這樣有助於學生專心聆聽及事後回想說故事，但較費時。學生兩兩重述故事重點時很熱絡，上台分享時較害羞，能力好的人能按照故事結構起因經過結果說出完整故事大意。相信只要多練習此法有助於學生理解文								

本重點。

2. 問學生「如果你是一棵樹，你希望自己是什麼樹呢?為什麼?」少數學生回答蘋果樹原因是自己想吃，這答案在老師預料之外，原本想引導學生感受秋天葉子變紅、變黃之美，但可能學生的年紀小生活經驗太少，還無法領略秋天的美，透過這次教學希望能打開他們的心眼意識到生活中美的事物很多，只要願意駐足欣賞。
3. 引導一年級小朋友角色扮演很花時間，因為他們先備經驗不多，得逐一提問引導他們從文本的情境中思考主角的對話與肢體動作，不過學生透過角色扮演融入到文本中，身臨其境感受到文本所表達的思想情感，這是很棒的體驗，加深了他們對文意的理解。

學生／家長意見與回饋：

學生覃寧御

我喜歡這個課程，想不到落葉有這麼多用途，可用來做美勞，好好玩。

學生黃于欣

我喜歡演戲，把自己當成太陽公公或銀杏樹來演戲很好玩。

學生劉冠辰

當老師給我們看有關楓葉或銀杏樹變色的影片，我覺得這些樹葉好美喔！下次和媽媽去戶外玩時我會多看看美麗的樹。

家長馮古玫

看到悅欣帶回家的畫作很有創意，現在去郊外走走時，會留意身邊的小花小草，這個課程拉近了孩子和大自然的距離。

未來推廣計畫：

1. 替學生在校內舉辦一場學習成果展。
- 2.

教學研發成果：

1. 葉子拓印創作圖畫。
2. 聽故事貼故事學習單。
3. 將文本〈秋天的信〉改寫成劇本的學習單一式。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



利用蠟筆或色鉛筆進行拓印



在畫紙上用蠟筆畫出一棵樹，完成後將拓印的葉子剪下做成葉子鳥貼在樹上



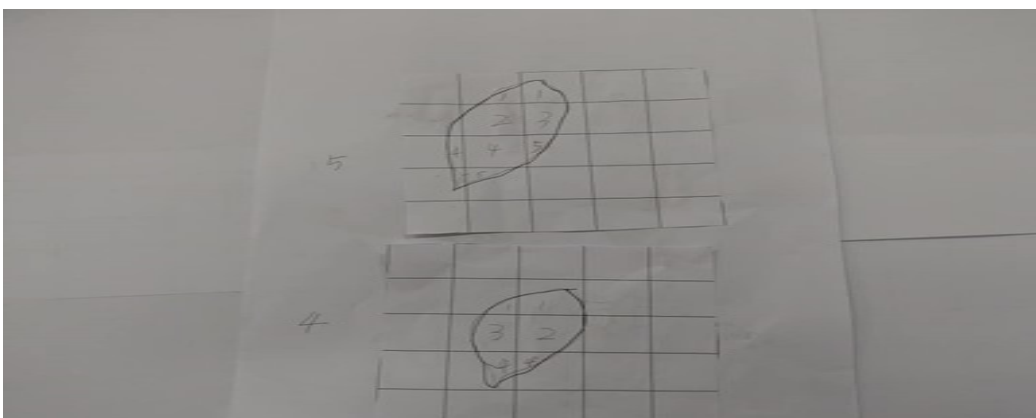
介紹版畫油墨與工具



示範如何將葉子上色並印刷



美勞作品分享與討論



比較面積大小(間接比較)



學生聆聽故事並貼故事角色圖卡在紙上



學生依自己貼的圖卡重述故事重點。



小組合作運用肢體表演樹木的生長生根、發芽、長大、開花、結果



單人表演一棵樹，如何展現才具個人風格呢？



小朋友角色扮演〈秋天的信〉 風伯伯為銀杏樹送來楓樹的信