

# 跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案

108 學年度 第 一 學期

<b>學校所屬縣市</b>	南投縣
<b>學校名稱</b>	長福國小
<b>團隊成員</b>	藝術類教師：鄧瓊慧 非藝術類教師：廖婉雯、鄭宜萍、劉淑如 其他： 總人數：4
<b>實施對象</b>	實施年級 <u> 中年級 </u> 班級數 <u> 2 </u> 人數 <u> 8 </u> 總人數： <u> 8 </u> 人
	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資優班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資源班（請說明）：
<b>學生先備能力</b>	藝術與人文：繪畫、描繪、創意發想 綜合活動：基本討論、書寫能力，對自己的初步認識
<b>教學方案名稱</b>	認識自己
<b>跨領域／科目</b>	<b>藝術領域：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術
	<b>非藝術領域：</b> <u> 綜合活動 </u>
	<b>非藝術科目：</b> <u> </u> (若為多領域、多科目請詳實填寫)
<b>教學時數</b>	跨域美感課程共 <u> 17 </u> 堂 總時數： <u> 11.3 </u> 小時
<b>設計理念</b>	<p>孩子從哪裡開始認識自己？中年級孩子對自己有些什麼認識？還可以怎麼探索，對自己有更多了解？搭配這樣一個主題，可以做出什麼樣的美感課程？</p> <p>由於對自己並不是那麼了解，因此，孩子對自己有些天馬行空的想像，或是不切實際的期待，我可以飛、可以消滅所有的怪物、可以自由變大變小……。孩子特有的、珍貴的想像力，我們在藝文領域中發揮。</p> <p>對於真實的自己，中年級孩子除了姓名、年齡、生日、家人、住在哪裡……這些基本資料外，可以從外表認識起，之後，再從喜歡和不喜歡、擅長和不擅長……，這些較明顯的特質做進一步的探討。這部分，我們在綜合活動中處理。</p> <p>藝文領域讓每個孩子製作一個自己的「機器人」，分兩階段進行。第一階段設計並製作機器人，第二階在綜合活動領域告一段落後，幫機器人加裝一個新設備。透過藝文、綜合、藝文的交錯組合，讓孩子漸漸深入探索自己。</p>

**跨領域美感課程架構圖**（可使用心智圖、各式系統圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）



**教師共備方式：**社群對話

**教師共教方式：** 2~3 位教師在一個班級授課。

兩位以上請說明：藝文領域兩位教師教學，綜合活動領域有三位教師教學，一為綜合活動領域教師，二為導師。主授者一名，協同教師協助教學錄影及教學中之困難排除。

<b>十二年國教* 課程綱要</b>	<b>藝術領域核心素養：</b> 藝-E-A2、藝-E-B3 <b>非藝術領域核心素養：</b> 綜-E-A1、	
	<b>學習表現：</b> 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	<b>學習內容：</b> 綜 Aa-II-1 自己能做的事。 綜 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。
<b>跨領域美感 課程內涵</b>	<b>課程目標（學習表現）：</b> 1.能覺察自己的興趣與專長，欣賞並展現自己能做的事。 2.能了解自己的限制，找到協助自己克服的方法。 3.能完成機器人設計與創作，並在過程中享受創作的樂趣。	
	<b>學習內容：</b> 1-1 我的個人基本資料 1-2 我的外表、我的興趣 2-1 我的舒適圈、挑戰圈和冒險圈 2-2 介紹自己。 3-1 機器人的組成與功能。 3-2 平面幾何圖形的聯想	

單元規劃與教學流程\* (依實際課程內容增加列數)

單元名稱	節次	文字描述					填選項*	
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
打造我的機器人 I	1 2	一、導入活動 分組討論機器人的功能，拼出機器人的外型。 二、開展活動 依自己的輪廓動作畫出機器人後，兩人一組協助對方畫出人形輪廓。 三、綜合活動 分享自己的動作與想法。	形狀的認識並運用幾何形狀拼貼出機器人	幾何磁鐵片、全開粉彩紙、2B 素描筆	網路圖片、學生討論的關鍵字	參與、表達、欣賞	1	1 2
打造我的機器人 II	3 4	一、導入活動 觀察機器人的物件與美感形式運用，運用在自我想像的機器人中。 二、開展活動 發揮想像創造機器人。 三、綜合活動 欣賞與分享自己的創作想法。	觀察玩具/圖片機器人所運用的、反覆、比例和質感。	學生帶來的玩具機器人、機器圖片、全開粉彩紙、2B 素描筆、黑色奇異筆	網路圖片、學生討論的關鍵字	觀察、聯想	1 4	1 2
個人基本資料	5 6 7	一、導入活動 共讀《做一個機器人假裝是我》 二、開展活動 1.製作個人基本資料(包含姓名、血型、星座、生肖、就讀學校、家人……) 2.分享自己作品 3.拍攝「我的招牌動作」(5~7節結束) 4.根據剪影，猜猜這是誰的招牌動作	閱讀共讀書籍 個別完成個人介紹 個別分享	A4 白紙 學習心得曼陀羅	做一個機器人假裝是我	實作	1 3	2 4

我的外形	8 9 10	<p>作。</p> <p>5. 畫出我的外形特徵介紹並與同學分享。(8~10 節結束)</p> <p>6. 學習單上有三個不同大小的同心圓，最內圈代表舒適圈，第二圈代表挑戰區，最外圈代表自己恐懼的冒險區。根據個人狀況，填上自己擅長和不擅長的事。</p>	<p>猜測剪影認識他人描述自己的外形特徵個別分享</p>	<p>A4 白紙 學習心得曼陀羅</p>	<p>做一個機器人 假裝是我</p>	<p>實作</p>	<p>1 3</p>	<p>2 4</p>
我的舒適圈	11 12 13	<p>7. 透過我的機器人介紹自己。說出「我的機器人會……」、「我需要克服的是……(我的問題)」、「我的機器人再增加……(道具)，就可以幫助我克服……(我的問題)」</p> <p>三綜合活動 完成「學習心得曼陀羅」</p>	<p>描述自己擅長和不擅長做的事</p>	<p>A4 白紙 色鉛筆 學習心得曼陀羅</p>	<p>無</p>	<p>實作</p>	<p>1 3 4</p>	<p>2 4</p>
機器人升級	14 15	<p>一、導入活動 老師舉例生活中的掃地機器人原本只為清掃，後來加了攝影功能就可以顧家功能，來引起學生聯想。</p> <p>二、開展活動 依據綜合課的討論，在幫自己的機器人添增配件。</p> <p>三、綜合活動 欣賞與分享自己的創作想法。</p>	<p>形狀的認識並運用幾何形狀拼貼出機器人的新道具</p>	<p>全開厚紙板、白膠、2B 素描筆、黑色奇異筆</p>	<p>無</p>	<p>觀察、參與</p>	<p>1</p>	<p>1 2</p>
本期卓越亮點*	<p>校內外連結：與校本課程「自我探索」結合</p> <p>國際視野：無</p>							
<p>教學省思與建議：</p>								

透過幾何圖形的組合遊戲，激盪了不少有趣的想法，兩組的學生很認真地想著要比另一隊的器人更厲害，可見學生對機器人的印象偏重在科幻片的題材。再次提醒生活中的機器人有哪些，確定創作方向著手設計。過程中發現幾位較沒想法的學生，再次觀察機器人構造中的反覆、對稱等元素後，可以增加學生創作的想法。（瓊慧老師）

認識自己不是一件容易的事，帶中年級的孩子認識自己更不容易，過程中，我們陸續透過《做一個機器人假裝是我》的故事發展，逐步引導孩子描述與自己有關的事，也看到孩子慢慢能更加清楚的描述自己。這次的課程結合了藝文領域的機器人創作，呈現方式更加精彩。（婉雯老師）

跨領域教學讓課程變豐富，能達成「認識自己」的教學目標。透過討論、實作與省思學習，符合做中學的理論。（彥超校長）

探索自己是個重要的課題，分析自己喜歡／不喜歡、害怕／不害怕、優點／缺點，可以讓自己更了解自己，練習說出自己喜歡／不喜歡、害怕／不害怕、優點／缺點，可以讓同學更了解自己（旻嬋老師）藉由各個活動，使孩子更能認識自己，並學習在同學和老師面前分享自己，最後以曼陀羅方式記錄學習情形與心得，很完整的課程規劃。（惠冠老師）

#### **學生／家長意見與回饋：**

我也好想要一個好用的機器人，我要使喚他，讓他幫我掃地和拖地，把我不喜歡的事都做掉。（庭瑋）  
認識自己很有趣也很好玩，我喜歡我的家人（寵物也是家人）。認識自己，也認識別人，我覺得很有趣。介紹自己的機器人很有趣，可是大家都很緊張。（曉玥）

用機器人代替自己好像有點怪怪的，我知道自己擅長和不擅長的事，不過，機器人應該不知道吧！（子臻）

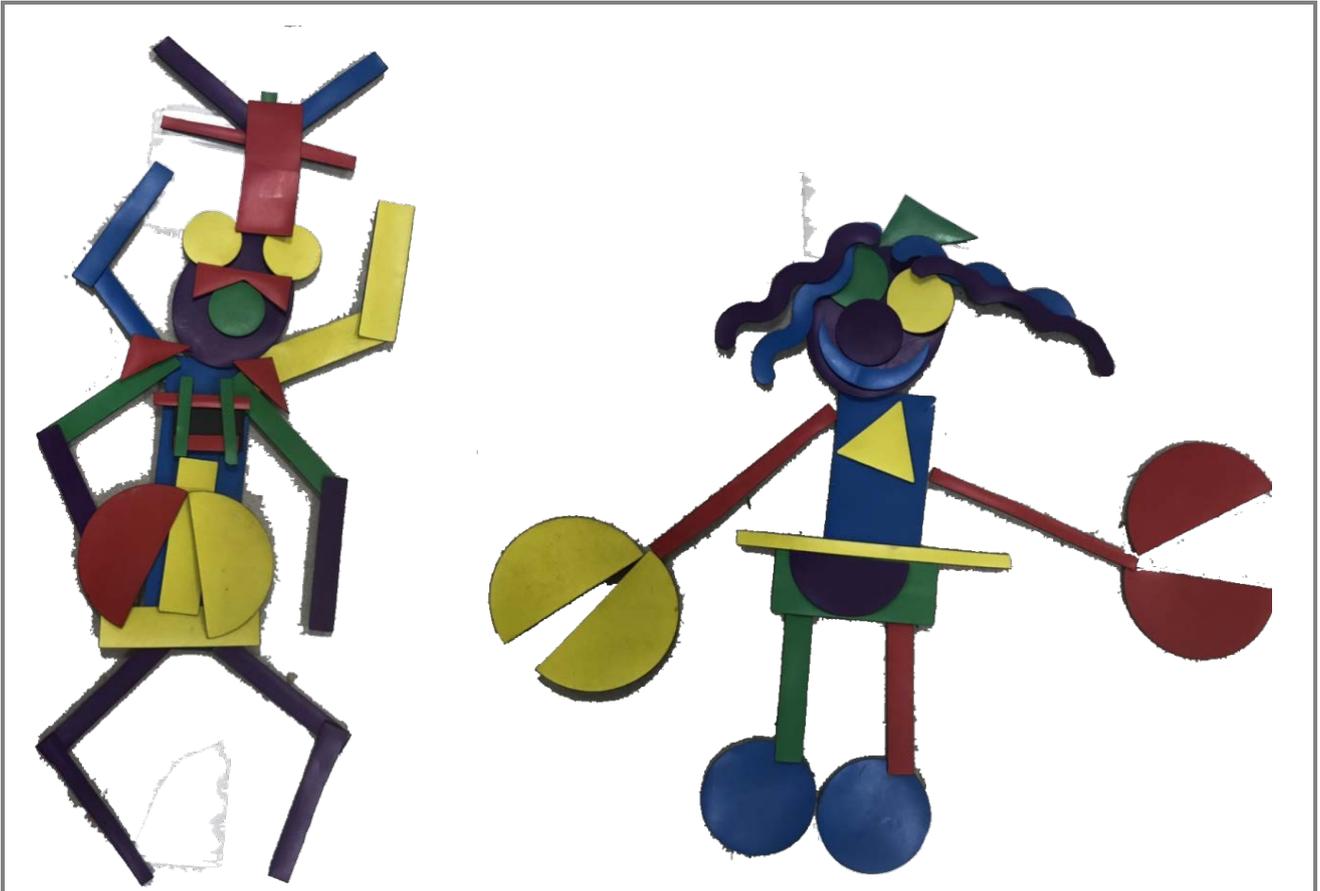
我覺得機器人很好用，不過，機器人會壞掉，會很麻煩，我們不用機器人也可以生活。我希望機器人可以幫我消滅掉恐懼。（文樂）

我覺得我的機器人很帥氣，有很多厲害的武器。（昱緯）

**未來推廣計畫：**教學計畫及紀錄檔案分享、撰寫教學記錄投稿國語日報樂學版

**教學研發成果：**課程教學影片一則

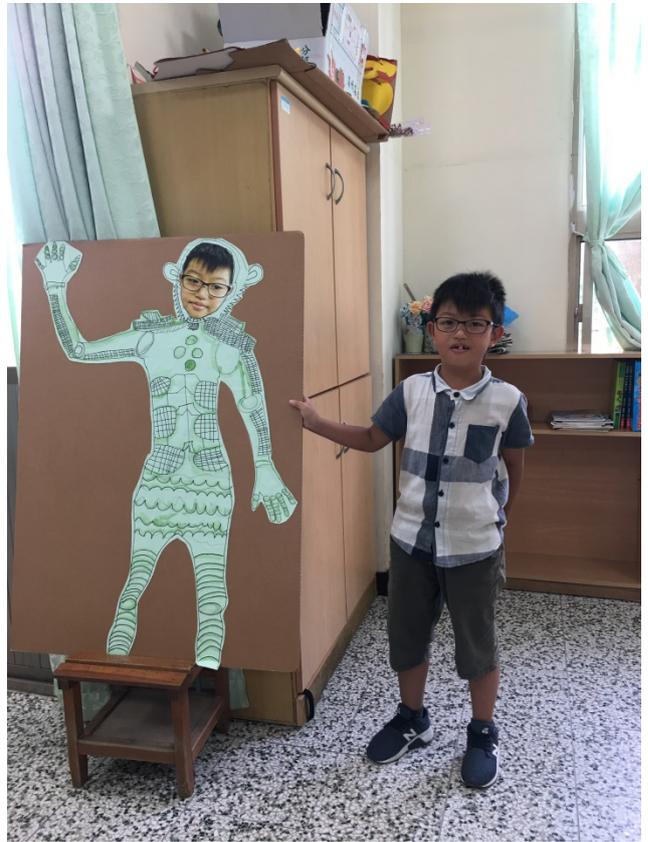
**課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）**



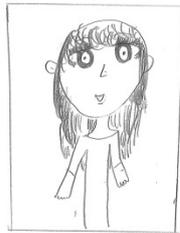
小組用幾何圖形磁鐵排出機器人



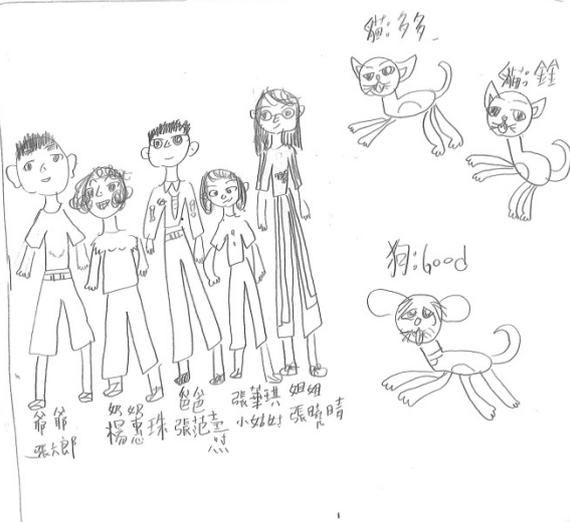
繪製自己的等身機器人



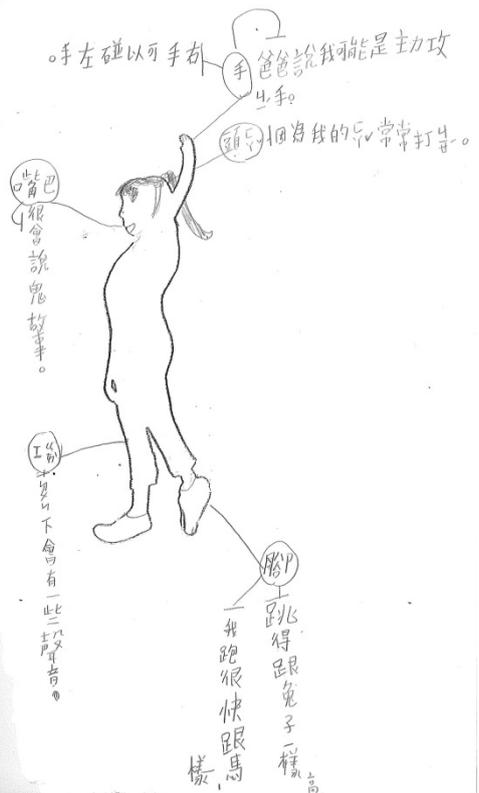
我和我的機器人



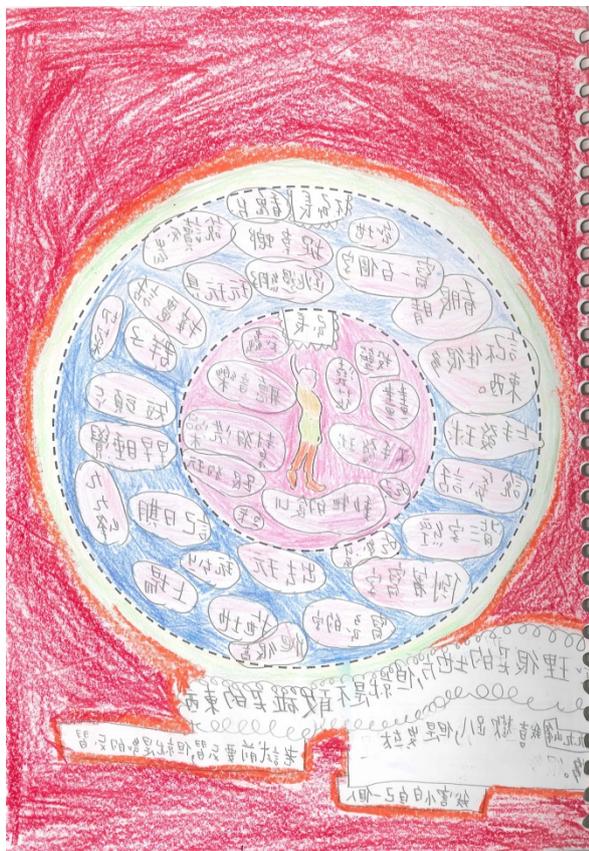
姓名:張曉玥  
 暱稱:恬恬  
 生日:99年9月4日  
 學校:張福國小  
 血型: A 形  
 星座: 处女座



個人基本資料



我的外型特徵



我的舒適圈、挑戰圈和冒險圈



介紹我和我的機器人



為我的機器人升級



增加新道具的機器人可以協助我聽得更清楚、看得更遠

\*十二年國教課程綱要參考網址：

<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113.c639-1.php?Lang=zh-tw>

\*請參考下頁「美感課程模組元件」項下的序號謄寫。

感謝高雄市立小港高級中學、國立臺東高級中學提供課程方案以供範例，切勿修改、他用  
敬請閱覽跨領域美感課程教學方案填寫範例：[https://www.inarts.edu.tw/plan\\_performances](https://www.inarts.edu.tw/plan_performances)



## ❖ 跨領域美感課程模組元件：

### ■ 美感元素與美感形式（請填編碼）

#### 一、美感元素構件

1. 視覺藝術：點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等。
2. 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等。
3. 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素。

#### 二、美感形式構件

4. 均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、節奏、反覆、秩序、統一、單純、虛實、特異等。

### ■ 跨領域美感素養（請填編碼）

1. 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同。
2. 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣
3. 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中。
4. 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用。
5. 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息。
6. 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與。
7. 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵。

### ■ 跨領域課程構組

一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點

1. 根據十二年國民基本教育藝術領域課程綱要，連結各領域學習重點，增加對生活環境、當代趨勢、生命本質之敏感度，引發學生探索動機並增進教學內涵。
2. 激發學生跨出教室框架，走讀多元文化，觀察日常美感，瞭解國際美學實踐趨勢，開拓國際視野。
3. 推廣跨領域美感教育的效益與重要性，觸及更多群眾，向全民美育邁進。

二、**教學活動**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。

三、**教學策略**：協助學習者達成每個教學目標的詳細計畫

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。

四、**教材內容**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。

五、**教學資源**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。

六、**學習評量**：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核是否達到擬定之課程目標，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」

1. 學習單

2. 試題測驗
3. 遊戲評量
4. 專題報告製作
5. 展演實作
6. 影音紀錄
7. 學習歷程檔案評量
8. 其他請說明

■ **本期卓越亮點（請填編碼）**

一、 **校內外連結**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，校內跨領域共備、校本課程應用、校外社區關懷等校內外連結

1. 跨領域之課程方案須由藝術及非藝術學科，複數科目教師共備設計而成。
2. 連接不同專業背景之教師進入教育現場。
3. 與各校內校本課程、校園特色產生關連之趨向。
4. 與各校校區、地方特色產生連結之趨向。
5. 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。
6. 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。

二、 **國際視野**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，具國際情勢探討、多元文化體驗、國際在地化，在地國際化

- 1 豐富國際視野，瞭解國際跨領域美感教育趨勢。
- 2 增加國家文化認同與國際競合力。
- 3 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題，增進教學內涵。
- 4 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩或比較，以強化美感素養。