

新北市立達觀國民中小學觀課前共同備課紀錄表

新北市達觀國中小 108 學年第一學期觀課前共同備課紀錄表

日期	107.12.18	時間	中午 12:00	地點	國小部多功能教室
----	-----------	----	----------	----	----------

參加人員簽名

林紫薇、鄭能武、吳明政、黃淑敏

教學方案名稱:達觀之美—森林伸展台

內容概要:

◎預定教學時間:109 年 01 月 13 日(一)第五、六、七節

教學地點:羅馬廣場、司令台、小溪畔

	授課領域	授課教師	觀課教師
第五節	自然	黃淑敏、吳明政(302 闖關、501 關主)	林紫薇、鄭能武、夏季晨
第六節	視覺藝術	鄭能武(302 主作、501 協助)	黃淑敏、林紫薇、吳明政
第七節	表演藝術	林紫薇(302 走秀、501 評鑑)	鄭能武、吳明政、黃淑敏

◎本次觀課重點:

第五節—自然

302 學生—闖關者	501 學生—各關關主
<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用動態的形成性評量，觀察學生本學期自然學習成果之運用。以第一單元(植物的身體)為主，第二(磁力)、三(指北針的使用)、四(溶解)單元為輔。 2. 學生能否在真實情境中辨認課堂所學之植物的特徵，並運用特徵來認識羅馬廣場上的校園植物。 3. 學生能否操作指北針辨認出羅馬廣場的四個方位。 4. 每位學生能否參與闖關活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用五上第一二單元所學，辨別 3 級學生闖關是否完成過關任務。 2. 能以清楚的說明協助引導三年級學生過關。 3. 能協助發放裝扮創作之植物素材。 4. 學生能否分工合作完成關主任務。

第六節—視覺藝術

302 學生—	501 學生—
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能試探媒材特性與技法，進行創作 2. 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3. 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2. 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。

第七節—表演藝術

302 學生—	501 學生—
<ol style="list-style-type: none"> 1. 是否能有自信走上舞台。 2. 能否完成組員所設計的動作。 3. 動作與音樂之間是否和諧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動作的設計。 2. 給予展示者的協助。

◎教材分析:(僅列與本次闖關有關之教材概念)

第五節—自然

302 學生—闖關者	501 學生—各關關主
<p>第一單元: 認識植物身體不同的部位，人類在各種不同的生活用途利用植物。1. 根分成軸根和鬚根。 2. 莖的形態、紋路、特質。 3. 葉子: 葉形(葉子的形狀)、葉緣(葉子的邊緣)、葉脈(葉子表面上的紋路)、葉序(互生、對生、輪生、叢生) 4. 花朵的構造，植物的果實和種子。</p> <p>第二單元: 磁鐵具有磁極，有 N 極和 S 極，成對存在。</p> <p>第三單元: 指北針可以用來測量方位(東、西、南、北)。</p> <p>第四單元: 有些東西加到水裡之後，沒有沉澱物，就是溶解現象。</p>	<p>第一單元-觀測太陽 (方位的辨認)</p> <p>第二單元--植物的奧秘 (植物的構造和功能)</p>

第六節--視覺藝術

302 學生—	501 學生—
<p>1. 趣味點線面-點線面大集合: 運用種子代替"點",植物的莖代替"線",植物的葉子代替"面"來設計出服裝上面的配件與裝飾。</p> <p>2. 色彩魔術師-生活中的色彩: 運用植物的花以及綠色來搭配美麗的色彩。</p>	<p>1. 拜訪樹朋友- 來樹下玩: 協助三年級學生製作出設計圖中的服裝,練習藤編,黏貼,材料運用等技巧。</p> <p>2. 結合生命議題與環境議題:學習照顧晚輩與人溝通。使用天然素材製作手工藝品。</p>

第七節--表演藝術

302 學生—	501 學生—
<p>1、 引起動機與暖身活動 請同學依老師的鈴鼓節奏聲自在的探索空間。鼓聲快則動作快,鼓聲慢則動作慢。在鼓聲停時則動作皆停。但須觀察其他學員的動作,進而擺出不同的高中低水平位置。</p> <p>二、配樂走秀</p>	<p>一、動作設計與指導 二、旁白設計要領與演說</p>

學生分組

302

1. 劉震企、吳繕全 黃姿羚、張禕芸	2. 魏章岳、袁祖恩 陳沁宣、楊宜臻	3. 陳東陽、陳以恩 蕭芸霏、	4. 周宥騰、吳秉哲 蔡旻旻、李昀靚
5. 郭沅愷、柯宇航 楊若妍、連以恩	6. 鄧減安、吳欣倩 李恩綺、詹沛芯	7. 林楷倫、趙佑倫 駱妍恩、李依誼	

501

◎觀課後議課時間地點：108年1月15日(三)下午 地點：

◎照片兩張：

<p>第六節—視覺藝術</p> <p>壹、引起動機： 教師準備：將所有材料準備妥當並且介紹使用時注意事項。 學生：三年級介紹自己的設計圖。 五年級分配工作 每組分工出；頭部、衣服、褲裙、以及配件四大項。</p> <p>貳、發展活動： 1. 五年級同學每五分鐘各組需要互相參考與溝通學習、交流經驗。 2. 三年級同學負責模特兒同學化妝。</p> <p>參、綜合活動 搭配音樂在教室試穿並走秀，注意哪些部位需要補強。 各組互相提出哪些部分最為出色，互相欣賞。</p> <p>第七節—表演藝術</p> <p>壹、準備活動： 一、教師準備：走秀的要領、走秀音樂。 二、學生：將服裝穿戴展示於身上。</p> <p>貳、發展活動： 一、聆聽由老師撥放音樂，讓學生熟悉節拍與律動。 二、將視覺藝術完成的森林服裝，設計適合的展示方式，並配合音樂走秀展示。 三、讓同學分組練習基礎步伐。 四、組員邊走秀時，主持人要一邊拿麥克風介紹服裝設計理念。</p> <p>參、綜合活動 一、欣賞各組代表走秀。 二、評比各組走秀的動作及與音樂之間的協調互動性。 三、能說出每組的優缺點。</p>	<p>5'</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量 實作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭回答 投票評比</p>
---	-----------	---

跨領域公開觀課 綜合紀錄表

一、教學單元:期末跨領域教學闖關活動

二、授課班級:302、501

三、授課日期:109/01/13

四、授課與觀課教師:

	授課領域	授課教師	觀課教師
第五節	自然	黃淑敏、吳明政(302 闖關、501 關主)	林紫薇、鄭能武、夏季晨
第六節	視覺藝術	鄭能武(302 主作、501 協助)	黃淑敏、林紫薇、吳明政
第七節	表演藝術	林紫薇(302 走秀、501 評鑑)	鄭能武、吳明政、黃淑敏

五、學生分組:

302

1. 劉震企、吳繕全 黃姿羚、張禕芸	2. 魏章岳、袁祖恩 陳沁宣、楊宜臻	3. 陳東陽、陳以恩 蕭芸霏、	4. 周宥騰、吳秉哲 蔡旻旻、李昀靚
5. 郭沅愷、柯宇航 楊若妍、連以恩	6. 鄧減安、吳欣倩 李恩綺、詹沛芯	7. 林楷倫、趙佑倫 駱妍恩、李依誼	

501

◎本次觀課重點:

第五節—自然

302 學生—闖關者	501 學生—各關關主
<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用動態的形成性評量，觀察學生本學期自然學習成果之運用。以第一單元(植物的身體)為主，第二(磁力)、三(指北針的使用)、四(溶解)單元為輔。 2. 學生能否在真實情境中辨認課堂所學之植物的特徵，並運用特徵來認識羅馬廣場上的校園植物。 3. 學生能否操作指北針辨認出羅馬廣場的四個方位。 4. 每位學生能否參與闖關活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用五上第一二單元所學，辨別 3 級學生闖關是否完成過關任務。 2. 能以清楚的說明協助引導三年級學生過關。 3. 能協助發放裝扮創作之植物素材。 4. 學生能否分工合作完成關主任務。

第六節—視覺藝術

302 學生—	501 學生—
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能試探媒材特性與技法，進行創作 2. 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3. 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2. 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。

第七節—表演藝術

302 學生—	501 學生—
<ol style="list-style-type: none"> 4. 是否能有自信走上舞台。 5. 能否完成組員所設計的動作。 6. 動作與音樂之間是否和諧。 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 動作的設計。 4. 給予展示者的協助。

六、觀課重點與師生互動紀錄表

第五節—自然 (淑敏、明政)

*觀課重點

302 學生—闖關者	501 學生—各關關主
1. 利用動態的形成性評量，觀察學生本學期自然學習成果之運用。以第一單元(植物的身體)為主，第二(磁力)、三(指北針的使用)、四(溶解)單元為輔。 2. 學生能否在真實情境中辨認課堂所學之植物的特徵，並運用特徵來認識羅馬廣場上的校園植物。 3. 學生能否操作指北針辨認出羅馬廣場的四個方位。 4. 每位學生能否參與闖關活動。	1. 能運用五上第一二單元所學，辨別 3 級學生闖關是否完成過關任務。 2. 能以清楚的說明協助引導三年級學生過關。 3. 能協助發放裝扮創作之植物素材。 4. 學生能否分工合作完成關主任務。

*師生互動紀錄表

時間	教師學習引導	學生學習行為(闖關者 302)	學生學習行為(關主 501)

參、學生分組學習紀錄

1	2	說明： 1. 依照實際分組分組情形記錄，可填上學生號碼或姓名 2. 用關鍵字、圖畫、箭頭表達學生互動情形
3	4	
5	6	
7	8	

六、觀課重點與師生互動紀錄表

第六節—視覺藝術（能武）

*觀課重點

302 學生—	501 學生—
1. 能試探媒材特性與技法，進行創作 2. 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3. 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2. 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中美感。

*師生互動紀錄表

時間	教師學習引導	學生學習行為(闖關者 302)	學生學習行為(關主 501)

參、學生分組學習紀錄

1	2	說明： 1. 依照實際分組情形記錄，可填上學生號碼或姓名 2. 用關鍵字、圖畫、箭頭表達學生互動情形
3	4	
5	6	
7	8	

六、觀課重點與師生互動紀錄表

第七節—表演藝術（紫薇）

*觀課重點

302 學生—	501 學生—
7. 是否能有自信走上舞台。 8. 能否完成組員所設計的動作。 9. 動作與音樂之間是否和諧。	5. 動作的設計。 6. 給予展示者的協助。

*師生互動紀錄表

時間	教師學習引導	學生學習行為(闖關者 302)	學生學習行為(關主 501)

參、學生分組學習紀錄

1	2	說明： 1. 依照實際分組分組情形記錄，可填上學生號碼或姓名 2. 用關鍵字、圖畫、箭頭表達學生互動情形
3	4	
5	6	
7	8	