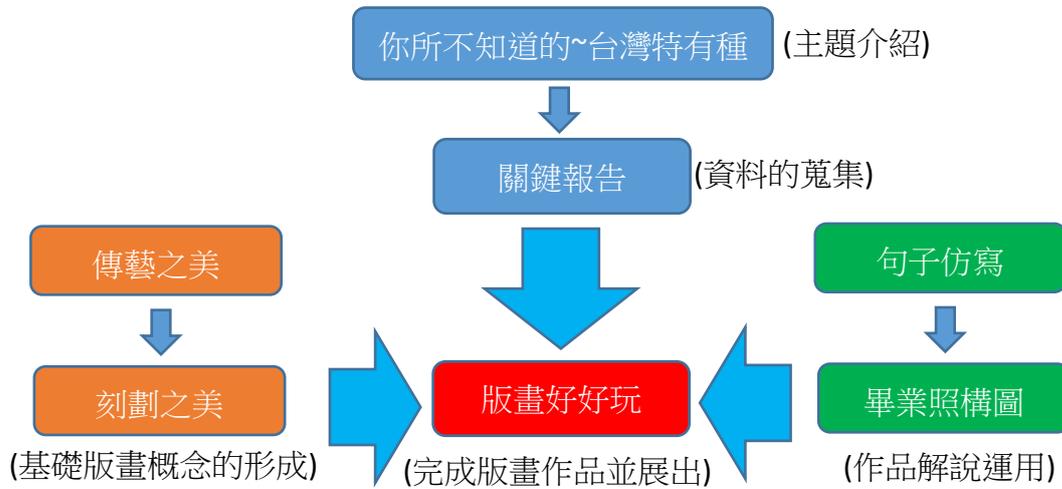


跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案

108 學年度 第 一 學期

學校所屬縣市	高雄市
學校名稱	後庄國小
團隊成員	藝術類教師：宋一正(藝文) 非藝術類教師：張家豪(國語文)、謝惠玲(社會) 其他： 總人數：3
實施對象	實施年級 <u>6</u> 班級數 <u>1</u> 人數 <u>22</u> 總人數： <u>22</u> 人 <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資優班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資源班（請說明）：
學生先備能力	有相關課程的學習經驗
教學方案名稱	特有種印一印
跨領域/科目	藝術領域： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術 非藝術領域： <u>語文、社會</u> 非藝術科目： <u>國語文</u> (若為多領域、多科目請詳實填寫)
教學時數	跨域美感課程共 <u>14</u> 堂 總時數： <u>10</u> 小時
設計理念	<p>在台灣的天然資源與物產中因特殊自然環境，孕育了許多台灣特有種動、植物，希望透過此課程推展自然生態保育工作，以維護台灣珍貴的動、植物資源。視覺藝術的課程中，藉由認識傳統的版畫藝術，了解版畫具有間接性、複數性和輕便性等特性，重複製作出同樣圖像，圖像呈現經由畫面內容設計、凸版刻製、到最後印刷，課程中對台灣特有種動、植物認識，經由自己的巧思，最終能於版畫作品的畫面中呈現出來。美麗的版畫作品，如果能用貼切的文字加以說明，讓觀者更能感受作者的用心，那便是最完美的結局。期望透過舉辦或參觀版畫作品覽，展覽中如何呈現製作版畫的成果，搭配作品解說如何運用文字說明。然而，在文字的表達上，還需要語文課程安排，那些對顏色的感覺如何用文字表述情感，影像構圖中畫面主角的份量，在視覺上與生活中不同的功能與特色等等。</p>

跨領域美感課程架構圖（可使用心智圖、各式系統圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）



教師共備方式：於暑假期間，利用返校時間先行共備。對各自的課程內容尋找交集，確立課程目標後進行課程設計，並透過 Line 群組，隨時討論並分享相關資源。課程前後，集合討論分享課程中點點滴滴。

教師共教方式： 1 位教師在一個班級授課。兩位以上請說明：

十二年國教* 課程綱要	藝術領域核心素養： 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-B2 非藝術領域核心素養：國-E-B3 國-E-C2 國-E-A3 社-E-A3 社-E-B1 社-E-C1	
	學習表現： 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材	學習內容： 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達

	料。 國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	到說服、建構、批判等目的。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。						
跨領域美感 課程內涵	課程目標（學習表現）： 1. 根據十二年國民基本教育藝術領域課程綱要，連結各領域學習重點，增加對生活環境、當代趨勢、生命本質之敏感度，引發學生探索動機並增進教學內涵。 2. 激發學生跨出教室框架，走讀多元文化，觀察日常美感，瞭解國際美學實踐趨勢，開拓國際視野。							
	學習內容： 1.課程內容主題認識與尋找 2.基礎版畫概念的形 3.作品解說運用 4.完成版畫作品與展覽							
單元規劃與教學流程*（依實際課程內容增加列數）								
單元名稱	節次	文字描述					填選項*	
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
你所不知道的~ 台灣特有種	1	一、導入活動 1、由課本提及台灣特色物種引入。 2、藉由影片導引介紹，建構學生基本認識及概念。 二、開展活動 1、以分組方式，由各組自主討論及深究。 2、結合美學、敘述內容製作各組 PPT。	觀察、找出物種特徵，將課堂知識加深加廣內化成報告主題	標籤紙	物種影片	學習單		
關鍵報告	2		以組別報告方式，將自製內容藉由 PPT 介紹給全班同學認識	學生自製 PPT	教師提供同性質物種內容比較	試題測驗 專題報告製作		5

		<p>三、綜合活動</p> <p>1、分組報告、綜合賞析。</p> <p>2、教師評量與同學互評。</p>						
傳藝之美	2	<p>一、導入活動：</p> <p>1. 認識傳統版畫藝術。</p> <p>2. 針對社會課程介紹之台灣特影種動植物，尋找相關資料。</p>	<p>探索各種不同的藝術創作方式，認識傳統藝術與民俗文化的關係。</p>	授課簡報	從食衣住行尋找傳統藝術	遊戲評量	1 4	1
刻劃之美	2	<p>二、開展活動：</p> <p>1. 依照自己尋找的台灣特有種資料，為版畫畫面構圖。</p>	<p>構思創作內容，透過版印，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p>	授課簡報、構圖空白表	社會課程介紹及資訊課程為台灣特影種動植物，尋找相關資料。	構思版畫內容，選擇特有種動植物，完成構圖	1 4	2
版畫好好玩	4	<p>2. 完成構圖後，依序完成版畫刻和印</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1. 結合國語文課程，簡介自己的作品。</p> <p>2. 完成展覽布置</p>	<p>透過作品創作過程分析、描述、討論等方式，更加認識畫畫主題及相關版印技巧</p>	授課簡報、版印工具	認識不同版種特性，運用在這次使用的樹脂版上	參與度，作品完成度，作品欣賞	1 4	3 6
句型仿寫 我最行	1	<p>一、導入活動</p> <p>由販賣快樂一文中，觀察糖果店中，糖果的色彩繽紛，以及顧客和店主的舉動。</p> <p>二、開展活動</p> <p>播放糖果店的影片。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>分成四組討</p>	引導式教學 合作學習	南一版第 11 冊第二課 學習單	網路影片	學習單	4	3

		論，完成句型並合作畫出情境圖。						
畢業照構圖	2	<p>一、導入活動</p> <p>由紀念照一文中，作者一家人決定到庭院拍照，完成構圖後，卻覺得十分好笑。</p> <p>二、開展活動</p> <p>跟好同學們分成一組，在校園中找四個景點，擺出想拍的動作及姿勢，最後說明這張照片的意義。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>實地拍攝照片，判斷是否有更好的創意。最後展示照片，提供同學們不同的意見。</p>	實作教學 合作學習	南一版第 11 冊第六課 學習單	畢業紀念冊 手機	學習單 影音紀錄	1 4	3
本期卓越亮點*	<p>校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師組織社群先行共備(1、2) • 尋找台灣特有種運用於自己的作品(5) • 校內作品展(6) 							
	<p>國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 藉由作品介紹台灣特有種(2) 							
<p>教學省思與建議：</p> <p>第一次執行跨領域美感教育的課程設計，學習內容暫時偏向課程選用之版本教科書三個領域相關的內容來執行，期望之後慢慢尋找具在地色彩的課程，透過在地課程讓師生更認識與了解自己的家鄉。在版畫製作的介紹與參與中，讓校內師生更加認識版畫，也激發對版畫製作的興趣。從訪談中及學生對自己的作品介紹時，不難發現學生普遍對自己的作品沒有信心，其實作品成果很棒，這也是台灣在美感教育這方面要努力的一個方向。</p>								

學生／家長意見與回饋：

- 在版畫刻製的過程，有許多小地方沒有刻好，但在印製的過程，發現和想像中的不太一樣，細節沒刻好的地方並不明顯，石虎的造型有點像貓，但作品整體算是成功，也希望還能夠再上到類似的課程。(吳妮頤)
- 這次的主題是台灣特有種動植物，大部分同學都選擇用森林當作背景，我設計了台灣黑熊站在船上的構圖，希望這些動物在面對人類的威脅時，能夠有機會逃跑，生存下去。(謝采璇)
- 因為很喜歡貓，所以選擇貓科類的石虎當作創作主題，但石虎的線條很多很難刻，不細心就會刻壞，需要很有耐心一步一步把它完成。(林佩希)
- 剛開始使用雕刻刀雕刻時會不小心刻到手，到後來竟然體會到刻版畫的樂趣，這次的主體也讓大家能藉機查一查相關資料，了解特有種的生活方式和習性，希望藉這次的課程讓大家更認識他們，也希望他們不要再被獵殺。(尹詩鑫)

未來推廣計畫：

- 於校慶時舉辦學生作品成果展
- 尋找在地資源與特色結合課程

教學研發成果：

- 學生版畫作品每生一張
- 課程內容 ppt 一份

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



教師共備



社會課程-台灣特有種介紹



國語文課程-句子仿寫



句子仿寫與情境聯想實作



畢業照構圖實作



藝文課程-版畫課程介紹



藝文課程-樹脂版雕刻時注意事項



樹脂版雕刻實作



學生樹脂版印製實作



版印完成後上色