■跨領域美感課程教學方案■

___108__學年度 第_2學期

學校所屬縣市	屏東縣	
學校名稱	公館國民小學	
團隊成員	藝術類教師:李國揚、劉憶萱 非藝術類教師:鄭凱安、劉憶萱、林慧如 其他:劉崧浩 總人數:6	
實施對象	實施年級	
學生先備能力	【藝術領域】學生已能運用毛筆書寫國字,且具有用筆刷著色經驗,知道紙質會影響 墨色變化。 【語文領域】從閱讀中摘取優美詞句。 【自然領域】學生已具備油水分離概念。	
教學方案名稱	知白守黑樂無窮	
跨領域/科目	被名稱	
教學時數		
設計理念	漿(牛奶)摘寫佳句在宣紙上,待字乾後再以墨汁刷覆其上,形成黑底白字的碑拓效果。 希望藉由神奇的現象與創作過程,統整自然、語文及藝術的教學,激發並提升學生的學	
	程架構圖 (可使用心智圖、各式系統圖說明課程,內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術	



教師共備方式: 教師專業社群、教學工作坊

教師共教方式: 2 位教師在一個班級授課。兩位以上請說明:協同教學,授課時由—位老師依 據共備課程內容擔任主授課教師,另位老師進行協作並觀察學生學習表現,紀錄主授課老師課程節奏 與學生狀態, 並隨時給予支援。

藝術領域核心素養:藝-E-A2 、藝-E-B3

非藝術領域核心素養:自-E-A1、自-E-A2、自-E-A3、國-E-B1、國-E-B3

學習表現:

1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。

語文領域

4-II-7 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書筆畫的書 語文領域

十二年國教* 課程綱要

|1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇,並說出聆聽內容的要 | Ab-II-12 | 楷書基本筆畫運筆方法。

自然領域

ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心, 透過不斷的探尋和提 和方法得知。

問,常會有新發現。

樂趣。

學習內容:

視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。

視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。

Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。

自然領域

INd-II-2 物質或自然現象的改變情形,可以運用測量的工具

INc- II -6 水有三態變化及毛細現象。

ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性,感受發現的 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性, 並運用想 像力與好奇心,了解及描述自然環境的現象。

課程目標(學習表現):

- 1. 能透過毛細現象理解紙張的吸水原理
- 2. 能運用油水分離的原理,在宣紙上製造黑白翻轉的視覺效果。
- 3. 能從閱讀中摘取優美詞句或成語,進而以書法表現限期美感。

跨領域美感 課程內涵

 能以書書操作能力,擇選佳句作為書寫內容,再利用紙張吸水的毛細現象與油水分 離的特質,將原本無色透明(膠礬水)或乳白色的豆漿(牛奶)摘寫佳句在宣紙上, 待字乾後再以墨汁刷覆其上,形成黑白翻轉的效果,進行創作。

學習內容:

單元規劃與教學流程*(依實際課程內容增加列數)

文字描述

填選項*

單元名稱	節次		教學策略 以先備的生活			學習評量透過學生發	美感元素 與形式 1	跨領域美感素養 3
		提問:為什麼 用乾抹布可以 擦拭桌面上的 積水? 觀賞影片			Я	表與老師的問答,了解學生是否知道毛細現象	-	
		設計實驗操作實驗	察記錄	同紙張的毛細 效果	卡紙,清水、墨 汁、牛奶、豆 漿,試管、毛刷		1	2
			精進	紙質的纖維和 液體濃度,與 紙張毛細現象 的關係	錄影	能質 質 類 維 質 體 響 緩 緩 寒 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	1	2
先入為主	1	一、導入活動 提問:如何在宣紙 做出黑白翻轉的效 果? 作品欣賞		觀察黑白翻轉作品,並想像 其製作方法	· ·	能否發表觀 察所得	1	1 2 3
		.1 45 45 1	中發現問題 2.觀察與記錄	透過實驗器1.先別 別 見 別 別 是 別 別 見 果 出 上 別 見 果 出 上 果 別 上 墨 別 上 墨 刷 上 墨 刷 上 墨 刷 上 墨 刷 上 墨 刷 上 墨 和 上 墨 和 上 墨 和	奶、豆漿、毛刷		1	1 2 3
		三、 綜合活動 成果分享與 討論	觀摩學習	比較上述 3 組實驗效果並作心得分享		能否歸納果的 反會 有包水 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1	1 2 3

佳句入書	2	一、導入活動 作品欣賞	觀察與提問	作品賞析要點	作品數件	能發表觀察 所得	1 4	4
		二、開展活動 1.閱讀指定範文並 摘取佳句 1-2 學區特產 2.自訂內容 3.先以豆漿書寫內容 3.先以豆漿養再以墨 水刷上 4.待乾後觀察其效果	閱讀與討論實際書寫	1.閱讀要領 2.摘取佳句 3.毛筆沾豆漿 書寫佳句 4.毛刷沾墨水 輕刷其上	3.宣紙、墨汁、 牛奶、豆漿、毛		1 4	4
		三、綜合活動 成果分享與討論	觀摩與發表	作品觀摩	課堂創作作品		1 4	4
知白守黒	2	一、導入活動	提供典範	作品內容與形式	優秀作品		1 4	3
		二、開展活動 1.單一黑白翻轉創作 2.複合黑白翻轉創作	實作—省察— 修正再做	運用 黑白 翻轉技法自主創作	創作材料		1 4	3 4
		三、綜合活動 成果展示與運用	發表	作品觀摩	課堂創作作品		1 4	3

本期卓越亮點*

校內外連結:透過教師研習進行經驗分享,利用雲端資料庫將教學方案分享。

國際視野:與文藻外語大學外國學生、高雄美國學校進行交流互動。

教學省思與建議:此方案結合藝文、自然和語文三領域,操作方便且題材為日常生活元素,可激發學 習興趣並提升教學效果。

學生/家長意見與回饋:家長和學生認為此方案操作過程,彷彿在變魔術,可激發書寫的樂趣和創意發想。

未來推廣計畫:辦理研習並將方案資料上分享。

教學研發成果:舉辦成果展並製作成果專輯

課程實施紀錄



生活中的毛細現象



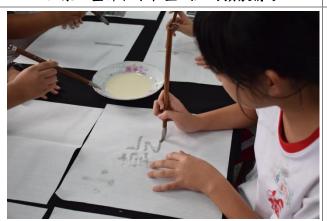
比較豆漿、墨汁和水在宣紙上的擴散狀況



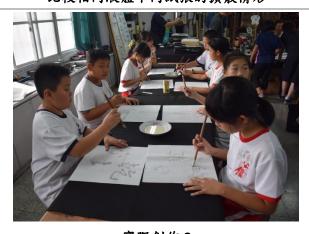
豆漿、墨汁和水在宣紙上的擴散情形



比較相同液體不同紙張的擴散情形



實際創作1



實際創作 2



實際創作3



實際創作 4



作品展示1



作品展示2



作品展示3



作品展示4



作品展示5



作品展示 6



學生創作表白1



學生創作表白2

