

跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案

108 學年度 第 2 學期

學校所屬縣市	屏東縣
學校名稱	昌隆國小
團隊成員	藝術類教師：吳月玲 非藝術類教師：張文忠、陳震蔚、歐怡佩、趙恩陸、鄭雅文 其他： 總人數：6
實施對象	實施年級 <u>三年級</u> 班級數 <u>1</u> 人數 <u>10</u> 總人數： <u>10</u> 人
	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資優班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資源班（請說明）：
學生先備能力	1. 認識植物的身體構造(根、莖、葉、花、果實、種及功能)。 2. 認識基本色彩學-紅、黃、藍三原色。
教學方案名稱	畫話小白菜
跨領域/科目	藝術領域： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術
	非藝術領域： <u>自然與生活科技</u> 非藝術科目： <u>自然、國語文</u> (若為多領域、多科目請詳實填寫)
教學時數	跨域美感課程共 <u>15</u> 堂 總時數： <u>10</u> 小時
設計理念	藝文跨自然領域，利用自然與生活科技領域「小園丁學種菜」單元，將單元中種植小白菜觀察到小白菜從種子、發芽、成長到收成的生長情形紀錄的學習單，加上色彩美編，製作成繪本小書。目的在於培養學生敏銳的觀察能力、靈活的想像力與審美的能力，讓學生探索生活環境中的人事與景物，體會「藝術融入生活、生活就是藝術」，讓學生具有欣賞生活環境的美感素養。
跨領域美感課程架構圖	
<pre> graph TD Root[畫話小白菜] --> NS[自然科學] Root --> VA[視覺藝術] Root --> GA[國語文] NS --> P[種植小白菜] P --> O[觀察紀錄採收與入菜] P --> I[探究與解決問題] VA --> B[小書創作] B --> C[色彩感知] B --> L[線條與造型] GA --> M[小書文稿] M --> W[記敘文與擬人法] </pre>	

<p>教師共備方式：由團隊成員以社群運作方式建立共識，討論課程內容，進行跨領域美感教學設計，於教學前共同確立教學流程，教學後進行檢討與分享。</p>		
<p>教師共教方式： 2 位教師在一個班級授課。兩位以上請說明：一位主授課老師，一位協同教師。</p>		
<p>十二年國教* 課程綱要</p>	<p>藝術領域核心素養：藝-E-A1、藝-E-B3、藝-E-C2 非藝術領域核心素養：自-E-A1、自-E-B1、自-E-B3、自-E-C3、國-E-B1</p>	
	<table border="1"> <tr> <td> <p>學習表現： 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> </td> <td> <p>學習內容： 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 自 INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 自 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 自 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。 國 Ba-II-1 記敘文本的結構。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> </td> </tr> </table>	<p>學習表現： 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>
<p>學習表現： 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>學習內容： 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 自 INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 自 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 自 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。 國 Ba-II-1 記敘文本的結構。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	
<p>跨領域美感 課程內涵</p>	<p>課程目標（學習表現）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過實際播種、澆水、發芽、生葉、收成等歷程，明瞭植物體的生長階段。 2. 透過兒童在種植期間發現的許多難題，例如：蟲害、枯萎等，進而培養兒童解決問題的能力。 3. 欣賞生活周遭植物的特質與形體美感。 4. 透過觀察與討論，發現生活環境中的色彩。 	

5. 培養觀察形體顏色與線條的能力。

學習內容：

1. 認識小白菜的特性、栽種方式。
2. 小白菜生長階段及形態。
3. 種植小白菜的問題與解決方法。
4. 老師引導學生透過小白菜的觀察，學習欣賞自然物的特質與美感。
5. 運用簡單的速寫，將視覺所見的重點描繪下來，呈現自己的感受與想法。
6. 讓學生嘗試利用剪貼方式做出立體效果。

單元規劃與教學流程* (依實際課程內容增加列數)

單元名稱	節次	文字描述					填選項*	
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
畫話小白菜-小園丁學種菜	1~3	<p>一、導入活動: 「認識蔬菜與蔬菜種子」影片欣賞。</p> <p>二、開展活動: (一) 種植前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 選擇種植蔬菜-小白菜與種植地點 2. 討論蔬菜成長記錄項目 <p>(二) 透過老師指導，學生依據教師指導動手種植小白菜且每天觀察每週記錄。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解小白菜種植方式 2. 記錄小白菜成長週記 3. 探究蔬菜的成長問題與解決方法 	<p>一 能讓學生充分了解所食用蔬菜的分類方式。</p> <p>二(一) 結合資訊科技上網搜尋小白菜的生長</p> <p>二(二) 1.能透過觀察記錄知道小白菜的生長過程。 2.能透過網路搜尋或家中長備解決種植小白菜時所遇到</p>	<p>「認識蔬菜與蔬菜種子」影片</p> <p>翰林版自然與生活科技第二冊，第一單元「小園丁學種菜」</p>	<p>小白菜種子、電腦、螢幕、種菜工具(盆栽、土壤、鏟子、兩用鋤頭、尺、膠水器)</p> <p>小白菜盆栽</p>	<p>實作評量 口頭評量 學習單</p>	1 4	4 5

		<p>種、心形小綠葉。</p> <p>第二周-</p> <p>莖、葉的變化:形狀、高矮、色彩。</p> <p>第四周-</p> <p>莖、葉的變化:形狀、高矮、色彩。</p> <p>第六周-</p> <p>蟲蟲危機:受了傷的葉子,顏色與葉形會有什麼變化。</p> <p>第九周-</p> <p>採收</p> <p>6. 紀錄過程融入指導記敘文寫法,以短文描述小白菜生長情形。</p> <p>7. 使用第一人稱手法,以擬人化方式寫出小白菜心情。</p>	<p>種子的形狀與顏色。又剛冒出頭的小嫩葉是什麼顏色與形狀呢?用各式彩筆紀錄下來。</p> <p>(2)葉子還是心型嗎?越長越高的莖也是什麼綠色的嗎?用各式彩筆紀錄下來。</p> <p>(3)葉子開始有了革命性的大變化,葉形與葉脈偷偷在改變,認真觀察後畫下來。</p> <p>(4)蔬菜小心被偷唷!誰的寶寶不乖,我們把它畫下來公告罪行,並想想辦法保護我們的小白菜。</p> <p>(5)採收小白菜。</p>					
<p>畫話小白菜-歡樂慶豐收</p>	<p>11~15</p>	<p>三、綜合活動: 歡樂慶豐收</p> <p>(一) 介紹小白菜的文化與諺語</p> <p>1. 介紹小白菜的歷史與飲食文化。</p> <p>2. 介紹小白菜料理與相關諺語。</p> <p>3. 介紹小白菜的營養價值。</p> <p>(二) 入菜</p> <p>1. 採收小白菜並清洗乾淨。</p> <p>2. 認識製作蚵仔煎的用具與食材。</p> <p>3. 動手料理蚵仔煎,並加入小白</p>	<p>三(一) 認識小白菜在中國文化中的歷史。</p> <p>三(二) 品嚐小白菜美食料理-蚵仔(海鮮)煎。</p>	<p>小白菜的文化歷史及小白菜料理美食 PPT</p>	<p>美勞教室電腦設備</p> <p>蚵仔煎食材 卡式爐、鍋子</p> <p>雲彩紙、各類色筆、剪刀、雙面膠</p>	<p>實作評量 口頭評量</p>	<p>1 4</p>	<p>2 4 7</p>

		<p>菜。</p> <p>4. 品嚐美食後指導學生從味覺、嗅覺、口感等表達食用後的感覺。</p> <p>(三) 食物入畫</p> <p>1. 比較新鮮小白菜與烹煮過的外觀、顏色差異。</p> <p>2. 設計小白菜製作成料理的擺設。</p> <p>3. 將成果加入小書作品。</p>	<p>三(三)</p> <p>新鮮綠色小白菜與烹煮過後的模樣有何變化呢?如何擺放讓食物畫面更美、更具吸引力呢?大家一起來設計。</p>					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

本期卓越亮點*

校內外連結：1、2

國際視野：2

教學省思與建議：

- 1.藉由觀察小白菜的成長，以記敘文的寫作方式製作成繪本小書，跨自然領域、國語文領域與藝術與人文領域。對小三的學生來說，「觀察」是樂趣、「想像力」是遊戲、「繪製」是塗鴉，但中年級學生的寫作能力還不是那麼足夠，「記敘文」的寫作讓學生有點小小挫折。
- 2.經由這次的「小白菜的成長」共備與跨領域教學，讓不同領域的老師同時學習與觀察到小白菜成長中的外型變化與病蟲害，也發現學生開始主動探索生活環境中植物莖與葉的差異，慢慢認識生活中「色彩與線條的美」。
- 3.我非常喜歡跨領域的課程，不但可以充實老師的教學知識，還能發現學生在各領域學習上的優劣點。這次的教案教學計畫持續了2個月，比起第一次進行「跨領域美感課程教學」在時間上充足了，課程進行也較豐富與順利。
- 4.以往小白菜的種植與成長記錄課程因為需要將課程切割進行，所以教學時間軸較一般課程活動長，加上學生在進行種植與觀察的過程，常因好奇心消失而有後繼無力的情形。另外，在作成長記錄時，為使學生認真觀察，一般都會採取學生手繪方式將各階段植物的外貌畫出。由於本身缺乏繪畫技巧與知識，教學中對此頗感遺憾。不過，藉由這次的課程將本活動與視覺藝術相結合，倒是有效的解決進行此課程的兩大問題。
- 5.視覺藝術課程安排在自然種植小白菜的課程後，讓整個課程透過另一種方式延續了教學，大大降低因切割課程引起得不連貫感受與學習興趣降低情形。另外，視覺藝術教學的融入，彌補了個人教學在指導圖像記錄方面的不足，而且整個課程結束後，學生不但體驗了種植的辛勞，對植物身體的構造有更深入的了解，還人人擁有一本自己的手繪小書，老師與學生都收穫滿滿。

學生／家長意見與回饋：

1. 我覺得種小白菜是很有趣的事情，一開始先等小白菜發芽，然後長出心形，再變成水滴形的葉子，最後變成橢圓形，小書是吳老師教我們的，也要謝謝鄭老師教我們怎麼種小白菜。
2. 我們把小白菜做成泡麵，很好吃。學到把小白菜移植到菜園，中午不可以澆水。也謝謝吳老師教

我們製作小書的方法。

3. 課程活動可以讓我學到蚜蟲會喜歡小白菜，小白菜可以做出各種料理，例如小白菜蚵仔煎。謝謝吳老師和鄭老師細心的教誨。感恩您們。
4. 我學會種小白菜要先把土用鬆，還要灑種子，還要灑水，如果有看到蟲，要噴辣椒水但是不要噴太多，謝謝吳老師和鄭老師，還教我做小書。
5. 學習的時候大家相處的過程很快樂，我們學會鬆土、灑種、間拔、移植，謝謝老師，還有吳老師教我們畫出美麗的小白菜。
6. 我學習到種植與照顧小白菜的方法，先鬆土、灑種，小白菜就會發芽，只要我們每天都照顧得很好，小白菜就長大。製作書本時吳老師教我們畫小白菜，我本來不會畫，吳老師一直教我畫，做後我就會畫，謝謝吳老師。
7. 果然種植物很簡單，紙要把種子放進土裡、灑水，盡量避開中午一天只要澆兩次，澆早上、下午喔！製作小書的過程，需要色紙、色鉛筆，然後一開始要先畫種子放進土裡，再來是他發芽的樣子喔！
8. 我學會了種植小白菜的方法，如果有蝸牛的話，可以把牠們放到很遠的的方，有蚜蟲的話可以用紗網來防蟲，或自己做辣椒水來噴灑，謝謝吳老師和鄭老師的教誨。
9. 我覺得能學會種菜市一種好的學習，我很開心，而且可以做美食，我們也有做泡麵，我們有移植或間拔小白菜，老師也有教我們做小白菜的小書。
10. 我已經會鬆土、灑種，我每天都觀察小白菜，小白菜慢慢長大，長很大的時候，有很多蚜蟲在吃小白菜，小白菜有很多洞，我還觀察到小白菜背後有蜘蛛。

未來推廣計畫：

1. 將自然領域結合視覺藝術、國語的跨領域整合教學方案，可以強化主教學領域的成效，並培養學生從生活中體驗美感教育，引發學習興趣。本學期實施成果可製成相關檔案與其他老師分享，並鼓勵老師多利用領域教學融入相關美感素養的教學方式。
2. 結合藝術課程，指導學生立體剪紙的技能，剪出有造形的物件。嘗試各種不同類型小書的製作，將剪紙插圖作品放進小書，並將學習紀錄、心得感受等寫入進小書作品之中。

教學研發成果：

1. 跨領域美感教育課程設計一份。
2. 設計小白菜成長日記學習單，協助引導學生學習。
3. 學生將紀錄小白菜生長情形製作成手工小書。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



小白菜育苗觀察生長情形



移植到菜園的觀察紀錄



教師指導小書版面如何剪裁



學生將生長紀錄整理轉化成小書內容



設計小書小白菜插畫



製作小書相關插圖與剪紙



觀察小白菜是否有躲進其他生物



採收小白菜做成蚵仔煎



學生修飾小書內容



製作完成的小書作品

*十二年國教課程綱要參考網址：

<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113.c639-1.php?Lang=zh-tw>

*請參考下頁「美感課程模組元件」項下的序號謄寫。

感謝高雄市立小港高級中學、國立臺東高級中學提供課程方案以供範例，切勿修改、他用
敬請閱覽跨領域美感課程教學方案填寫範例：https://www.inarts.edu.tw/plan_performances



❖ 跨領域美感課程模組元件：

■ 美感元素與美感形式（請填編碼）

一、美感元素構件

1. 視覺藝術：點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等。
2. 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等。
3. 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素。

二、美感形式構件

4. 均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、節奏、反覆、秩序、統一、單純、虛實、特異等。

■ 跨領域美感素養（請填編碼）

1. 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同。
2. 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣
3. 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中。
4. 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用。
5. 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息。
6. 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與。
7. 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵。

■ 跨領域課程構組

一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點

1. 根據十二年國民基本教育藝術領域課程綱要，連結各領域學習重點，增加對生活環境、當代趨勢、生命本質之敏感度，引發學生探索動機並增進教學內涵。
2. 激發學生跨出教室框架，走讀多元文化，觀察日常美感，瞭解國際美學實踐趨勢，開拓國際視野。
3. 推廣跨領域美感教育的效益與重要性，觸及更多群眾，向全民美育邁進。

二、**教學活動**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。

三、**教學策略**：協助學習者達成每個教學目標的詳細計畫

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。

四、**教材內容**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。

五、**教學資源**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。

六、**學習評量**：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核是否達到擬定之課程目標，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」

1. 學習單

2. 試題測驗
3. 遊戲評量
4. 專題報告製作
5. 展演實作
6. 影音紀錄
7. 學習歷程檔案評量
8. 其他請說明

■ **本期卓越亮點（請填編碼）**

一、 **校內外連結**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，校內跨領域共備、校本課程應用、校外社區關懷等校內外連結

1. 跨領域之課程方案須由藝術及非藝術學科，複數科目教師共備設計而成。
2. 連接不同專業背景之教師進入教育現場。
3. 與各校內校本課程、校園特色產生關連之趨向。
4. 與各校校區、地方特色產生連結之趨向。
5. 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。
6. 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。

二、 **國際視野**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，具國際情勢探討、多元文化體驗、國際在地化，在地國際化

- 1 豐富國際視野，瞭解國際跨領域美感教育趨勢。
- 2 增加國家文化認同與國際競合力。
- 3 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題，增進教學內涵。
- 4 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩或比較，以強化美感素養。