

■ 跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案 ■

108 學年度 第 二 學期

學校所屬縣市	台南市
學校名稱	臺南市立佳里國民中學
團隊成員	藝術類教師：視覺、音樂 非藝術類教師：英文、數學、輔導 其他： 總人數：5 人
實施對象	實施年級 <u>七年級</u> 班級數 <u>三班</u> 人數各 <u>29~30 人</u> 總人數： <u>88</u> 人
	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資優班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資源班（請說明）：
學生先備能力	音樂：節奏認知能力。 英文：能聽懂簡易的日常生活對話。
教學方案名稱	藝術音符家
跨領域/科目	藝術領域： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術
	非藝術領域： <u>數學、語文、綜合</u> 非藝術科目： <u>數學、英文、輔導</u> (若為多領域、多科目請詳實填寫)
教學時數	跨域美感課程共 <u>15</u> 堂 總時數： <u>12</u> 小時
設計理念	隨著現代 3C 產品的盛行，讓親手寫字的 DIY 卡片慢慢退流行。我愛妳等甜蜜的話語，孩子們總是難以啟齒。 處於青春期又礙於面子，原本說不出口的孩子，就在這一次的課程中展現他們的心意。 他們每人自創改編祝福媽媽的英文歌詞，雖然沒有專業的嗓音，但卻有突破的勇氣和無限的感恩之心！ 也藉由獻唱英文歌，拉近親子間的感情，多了一份奇特甜蜜的互動回憶。 感謝媽咪，把我們生在這個世界上！

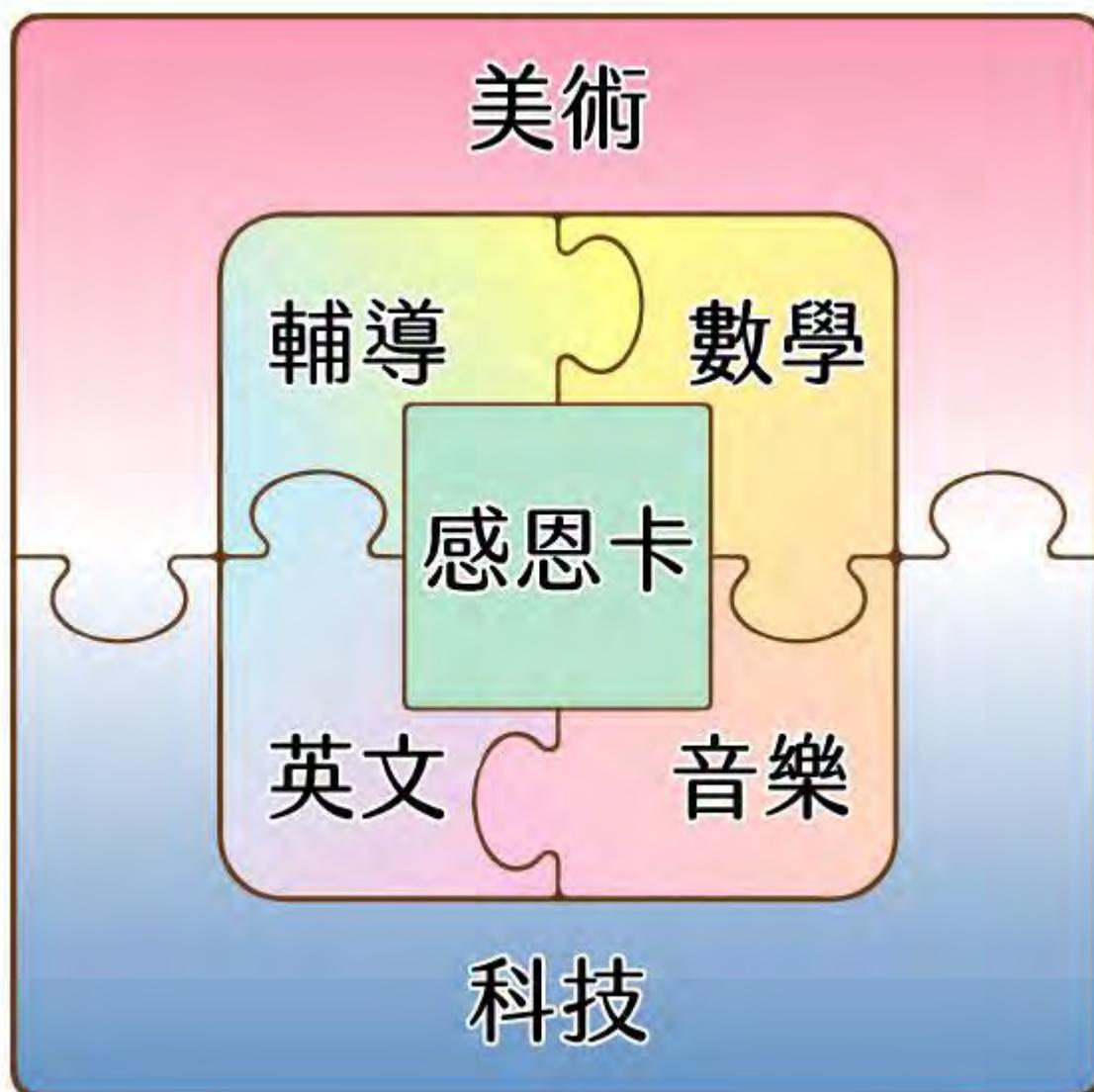
感謝媽咪，總把最好的留給我們！

感謝媽咪，給我們無限的資源！

感謝媽咪，我們永遠愛您！

跨領域美感課程架構圖（可使用心智圖、各式系統圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）

賀卡如同這塊拼圖組合，缺了哪一科，就不完美！



教師共備方式：

教師組織群，從上學期末作品研討後，拋出下學期要施作的主題。並於寒假期間，思考整個運作模式。寒假期間，於教師組織社群內進行粗略研討，於開學後 3 月 11 日進行第一次正式共備會議，並確定實際參與的科別。

再來透過多次共備會議的分享與討論，確立課程進行方針與課程設計。

每一堂課，除了主講教師外，相關教師每堂課必全程參與。除了了解課程內容外，亦觀察每位學生的學習狀況、記錄及給予同學協助。並記錄每班的盲點，進而改善下一班的施作，只為求完美呈現，讓家長有一個難忘的母親節。

這段時間，每個月至少進行 1~3 次來檢討課程與修正，並於每次上課中進行記錄與課後的分享與回饋。更於母親節隔周，進行學生的訪談與家長回饋的記錄。

在小小的區里，造成轟動，更上了報 <http://www.taiwanhot.net/?p=821824>。

對團隊來說，更增添了教學與親情上的成就。

教師共教方式： 5 位教師在一個班級授課。兩位以上請說明：

授課時由該科目教師依據課程內容擔任主授課教師，其餘老師則在進行中給予協作及拍照記錄。

因課程中有小組討論與合作產出，協作教師可以在台下觀察學生學習表現，並隨時給予支援。

<p>十二年國教* 課程綱要</p>	<p>藝術領域核心素養：藝-J-A1、藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C2、 非藝術領域核心素養：英-J-A1、英-J-A3、英-J-B1、英-J-B2、英-J-C2、數-J-A1、數-J-A2、數-J-A3、數-J-B1、數-J-B3、數-J-C2、綜-J-A1、綜-J-B1、綜-J-B3、綜-J-C2、</p>	
	<p>學習表現：</p> <p>數學</p> <p>s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。</p> <p>s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	<p>學習內容：</p> <p>S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。</p> <p>S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。</p> <p>S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。</p> <p>S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（\cong）。</p> <p>S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對</p>

	<p>s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。</p> <p>輔導</p> <p>1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。</p> <p>2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。</p> <p>2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。</p> <p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p> <p>英文</p> <p>(一) 語言能力(聽)</p> <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>(二) 語言能力(說)</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>(三) 語言能力(讀)</p> <p>3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p>	<p>大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。</p> <p>S-8-12 尺規作圖與幾何推理：製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。</p> <p>輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。</p> <p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p> <p>輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p> <p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p> <p>Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p>
--	---	---

<p>3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>(四) 語言能力(寫)</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>4-IV-6 能將簡易的中文句子譯成英文。</p> <p>4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。</p> <p>(五) 語言能力(聽說讀寫綜合應用能力，涵蓋兩種以上語文技能)</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>(六) 學習興趣與態度</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師同學分享。</p> <p>(七) 學習方法與策略</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>(九) 邏輯思考、判斷與創造力</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p> <p>音樂</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-V-6 引導式討論。</p> <p>B-V-6 引導式討論。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p>
---	--

	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>視覺藝術</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>
跨領域美感課程內涵	<p>課程目標（學習表現）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據十二年國民基本教育藝術領域課程綱要，連結各領域學習重點，增加對生活環境、當代趨勢、生命本質之敏感度，引發學生探索動機並增進教學內涵。 3、推廣跨領域美感教育的效益與重要性，觸及更多群眾，向全民美育邁進。 <p>學習內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。 2、教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。 	
單元規劃與教學流程* （依實際課程內容增加列數）		
	文字描述	填選項*

單元名稱	節次	教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
感恩的季節 我想更懂妳 (輔導)	1	<p>一、導入活動</p> <p>教師說明：透過網紅向媽媽說出「我愛你」的影片，希望你也能想起家人對你、以及你對家人的愛，而我們今天會帶領大家如何將這些感謝的素材和之後的課程結合，做出一張獨一無二、專屬給對方的感謝卡片！</p> <p>二、開展活動</p> <p>試著說出自己想要感謝的家人是何人？那他/她是一個____的人？寫出 2~3 個正向形容詞。</p> <p>他(她)曾經做過什麼讓妳/你覺得開心、感動、感激的事情呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>猜猜看，他/她最想要得到的禮物是____</p> <p>為什麼你這麼覺得？</p>	<p>能透過他人的感恩示範，喚起想主動對家人感恩的心情。</p> <p>能說出自己與家人的成長故事能檢視自己與家人互動情況</p>	<p>學習單</p> <p>學習單</p> <p>學習單</p>	<p>電腦設備</p> <p>「一群人」母親節特輯影片</p> <p>電腦設備</p> <p>構思計畫</p> <p>電腦設備</p> <p>構思計畫</p>	<p>觀察學生態度評量</p> <p>高層次紙筆評量</p>		
管弦交織的樂章 (音樂)	1	<p>一、導入活動</p> <p>因疫情關係，藉由大合唱曲（明天會更好），思考其排列邏輯。</p>	<p>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱</p>	課本 p.244	<p>歌曲</p> <p>伴奏譜</p> <p>音響</p>		2	2

		及演奏，展現音樂美感意識。						
		<p>二、展開活動</p> <p>①引導學生觀察課本的鋼琴鍵盤，以分辨半音與全音。</p> <p>②認識各種臨時記號及其代表意義。</p> <p>③介紹 C 大調音階及音階組成方式。</p> <p>④完成動腦時間練習。（練習兩升降內調號的大調音階組成）。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>①將小酒窩副歌移調（G 大調→降 E 大調）。</p> <p>②習唱移調後的小酒窩</p>	基礎樂理認知	學習單	鋼琴 電腦 單槍 投影機	實作 評量	2 4	4
			能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	學習單			2	3
生活的幾何 (數學)	3	<p>一、導入活動</p> <p>簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。</p> <p>二、開展活動</p> <p>全等三角形指兩個全等的三角形，它們的三條邊及三個角都應對等。全等三角形是幾何中全等之第一。根據全等轉換，兩個</p>	具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的	口頭 回答	電腦設備	紙筆 測驗		

		<p>全等三角形可以平移、旋轉、把軸對稱，或重疊等。</p> <p>②了解與判定：SAS、SSS、ASA、AAS、RHS</p> <p>三、綜合活動</p> <p>藉由小遊戲，加深學生對邊、角的概念與邏輯。</p>	<p>素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>能理解三角形的基本性質。</p> <p>能認識尺規作圖並能做基本的尺規作圖。</p>	<p>學習單</p> <p>作品實作舉牌</p>	<p>資料蒐集</p> <p>作業繳交</p>	<p>口頭回答</p>			
<p>平面造型 總動員 (美術)</p>	2	<p>一、導入活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 色彩三要素：色相、明度、彩度。 • 色彩的配色原理：對比色、類似色、同色系、明識度。 • 色彩意象：顏色的感受聯想，如-紅色可以聯想到熱情、溫暖、炙熱、憤怒、危險... ..。 <p>二、開展活動</p> <p>將數學課中的全等三角形剪下，排列描繪在卡片上。以紙膠帶做畫面分割，利用之前學過的水彩塗色技巧，如渲染、漸層、鹽化、吹畫、噴畫... ..等，為三角形敷色，等乾燥後撕掉紙膠帶，呈現不規則幾何圖案，表現出視覺上的空間感。</p>	<p>能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p>	<p>授課 PPT</p> <p>剪刀 紙膠帶 水彩用具</p>	<p>電腦設備</p>	<p>態度評量</p> <p>發表評量 表現評量</p>	1	1 4	2 4

		<p>三、綜合活動</p> <p>回家試著簡單描繪出家人想要的禮物或試著構思如何呈現家人想要的禮物，裝飾於卡片上。</p>	設計思考、生活美感。					
讓心更靠近 溝通零距離 (輔導)	2	<p>一、導入活動</p> <p>回家是否有詢問家人? 那他/她的答案是否有與你猜的一樣? 而對於猜對或猜錯, 你的感受如何?</p>	<p>覺察自己與家人溝通的方式, 增進經營家庭生活能力</p>	學習單	觀察學生態度評量	態度評量		
平面造型 總動員 (美術)		<p>二、開展活動</p> <p>簡單描繪出對方想要的禮物(學習單上)。透過美術老師事前準備的小材料, 設計出立體般的圖形來。</p>	<p>能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>學習單 剪刀 特殊膠 紙鈔等數樣小材料</p>	作品實作	發揮創意	1	1 2 3
		<p>三、綜合活動</p> <p>試著寫出一張文字卡片並具體地說出對方做了什麼, 而不只是籠統地寫說「謝謝妳無微不至照顧」能檢視自己與家人的互動情況</p>	<p>尊重、包容與欣賞他人, 適切表達自己的意與感受, 運用同理心及合宜的溝通技巧, 促進良好的人際互動。</p>	作品實作	電腦設備	多元設計		

<p>What's the Date Today? (英文)</p>	<p>1</p> <p>一、導入活動</p> <p>以英文詩 Mother's Day Poem 的圖片</p>  <p>給學生看。</p> <p>接著請各組共同朗讀，並討論母親節要送給媽媽或主要照顧者的禮物。</p> <p>二、開展活動</p> <p>老師問每組：What gift do you want to give to your mom? 並請每組派一位同學回答。</p> <p>快問快答：(老師自行設定題目)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師請同學兩人一組，討論在母親節那天可以為媽媽做的三件事情，並運用下列句型「I can + 原形動詞+ for my mother/ father /grandparents...etc.」</p>	<p>能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p>	<p>課本 白紙 筆</p> <p>白紙 筆</p>	<p>電腦設備</p>	<p>觀察學生</p> <p>態度評量</p>		
<p>What's the Date Today? (英文)</p>	<p>2</p> <p>一、導入活動</p> <p>搭配 A Letter to Mom 文章，引導學生了解信件的組成要素，進而提升寫作的技巧。</p> <p>二、開展活動</p>	<p>積極參與課堂活動。</p>	<p>課本</p>	<p>觀察學生</p>			

	<p>閱讀解析</p> <p>①Takes good care of</p> <p>②In my eyes,Dad is a superdad,and you are a supermom。</p> <p>③Thanks for everything</p> <p>等複合代名詞當主詞時，視為單數。</p> <p>④一字多義 miss(動詞、字義、例句)。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>閱讀後分析-目的判斷 (並搭配習作讀寫篇 p.20-p.21)及本課閱讀素養題 p.48-1 p.48-2)。</p>	<p>能聽說讀</p> <p>能分辨並正確唸出單字</p> <p>積極參課堂活動。</p>	<p>課本</p> <p>習作</p>	<p>態度評量</p>			
<p>What's the Date Today? (英文)</p> <p>音樂實驗室 (音樂)</p>	<p>3一、導入活動</p> <p>播放小酒窩音樂，讓學生熟悉該片段旋律與節奏。</p> <p>二、開展活動</p> <p>①分組進行英文歌詞創作</p> <p>②音樂老師，以鋼琴彈奏旋律確認拍點、節奏等是否吻合？</p> <p>③請學生將歌詞騰入五線譜旋律中。若無法搭配音符、樂句的，則微調或將英文換句話說。並注意英文的拼字與</p>	<p>能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p>	<p>平板</p> <p>白紙 筆 鋼琴</p>	<p>電腦</p> <p>觀察 學生 態度 評量</p>	<p>2</p> <p>2 4 4</p>	<p>2 3 4</p>	

	<p>時態，前後文的呼應。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>分組模式，上台演唱分享。</p> <p>回家自行錄製個人創作版。再以E-mail方式傳送檔案給音樂老師。</p>	<p>培養英語學習信心。</p>				5
<p>本期卓越亮點</p> <p>*</p>	<p>校內外連結：拉近彼此的心，讓親情更加融洽。</p> <p>【跨領域美感課程類型】</p> <p>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等,發展融整性課程。</p> <p>以學校本位為課程主軸,發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p>【跨領域美感課程模組的元件】</p> <p>依據課程目標以及課程類型,所選擇之跨領域/科目的學科知識內涵, 如特定的概念、專題、教學單元,或多元議題、主題等。</p> <p>【協同教學】</p> <p>是讓教師打破傳統「一個人在教室中照本宣科」的方法之一，由不同教學專業的人在教育現場進行教學,能達到較好的學習成效。透過校本課程的推動有利於協同教學的進行,而提升教師的教學熱忱、鼓勵多元彈性的課程設計亦為推行協同教學的好方法。</p> <p>國際視野：</p> <p>藉由英文創作歌曲，培養學生基本的英語寫作能力及溝通能力。</p> <p>積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>					
<p>教學省思與建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、 QR Code 製作完畢後，須給學生掃描確認。 2、 YOU TUBE無法放置MP3檔。（純語音檔） 3、 因手機不同系統導致，須轉檔成M4A、WAV才能順利撥放。 4、 因為平台存放多班的音訊檔，所以容量問題須克服。 5、 錄音眉角很多，倘若學生背景環境不夠安靜，錄音器材又不在正前方，開口唱又不大聲，會導致都是鋼琴伴奏的聲音。 6、 學生因很多因素導致沒有錄製成功，皆須一個一個由老師協助錄音。在惱人的夏天來說，滿頭是汗。（因為錄音過程，電風扇、冷氣、窗戶皆不能開） 						
<p>學生／家長意見與回饋：</p>						

【學生回饋】

- 1、美感教育是我從以前到現在沒有體驗過的課程，能把這麼多科目組合一起，我覺得是一件很酷的事情，這次剛好母親節到了，用如此特別的方式呈現，使我留下一段精彩的回憶。
- 2、跟同學一起填詞，思考的過程，很有趣。看到最後整首歌的歌詞，更覺得滿意。
- 3、以為媽咪收到卡片的反應會如自己所預期，沒想到反差那麼大。
- 4、各科學習，有時好無趣。沒想到結合在一起，能產生如此大的歡樂，更加深我們的印象。謝謝所有老師花時間和精神在我們身上，辛苦你們了!
- 5、在音樂上，對唱歌的節奏感更增加了了解度。原來，藝人錄音這麼辛苦!
- 6、在美術上，讓我知道更多元的創作方式，融入了圖形、水彩和立體裝飾。
- 7、好久沒寫母親節卡片，因為跨領域課程，讓我勇於對媽媽表示謝意。謝謝各位老師的幫忙與指導，希望二年級可以繼續。
- 8、在英文上，歌詞想了非常久，以為創作出來了，沒想到，跟音樂搭配，還需要調整。有一句，甚至必須換句話說，才能與音樂結合。但想完非常有成就感!
- 9、第一次嘗試用“英文”自創歌詞，雖然很困難，但好險還有組員能一起動動頭腦，合力完成它。
- 10、在數學上，因為老師的講課，加上影片中，用音樂及動作的方式呈現全等三角形，讓我至今印象深刻，超級無敵洗腦。
- 11、在數學上，因為聽不懂，所以很認真想要了解。這是最認真的一堂數學課。
- 12、我每次做母親節卡片，都只是用寫的，不然就是直接買花，但這次不同了，這次有唱歌，和我自己親手做的卡片，已經不是寫寫卡片而已。謝謝老師讓我知道卡片還能這樣做結合，裏頭包含音樂、英文、數學還有我最愛的美術。
- 13、我覺得老師們對於這次美感教育的整個規劃，都很不簡單。我想對妳們說：「辛苦了」。我在這次的課程當中，學到了如何畫三角形，並把它們結合成一幅圖畫上，而且還自回家錄音，這些都是我們前所未有的體驗與感受。
- 14、謝謝老師犧牲睡眠，幫我們在硬體上無法錄音的同學完成錄製。
- 15、它讓我更加了解“美”的定義，也接觸了許多以前沒有上過的課程，我的數學也學到了一些全新的知識，包括製圖、邊和角等，很有趣。我想對老師說：我很滿意且喜歡這次的活動，但是氣溫太高了，有點悶熱」。

【家長回饋】

- 1、上了國中，果然收到的母親節卡片也跟著升級了。有感動和驚喜!溫和低沉的歌聲：非常迷人。希望以後可以常常聽到喔!
- 2、謝謝!青春期的孩子對於親情間的愛總會難以開口、害羞~讓孩子用另種方式來表達“愛”，也讓許久沒收到母親節卡片的我，很開心!p.s：如果可以，就讓母親節快樂度過，不要寫回饋單會更好 哈哈!
- 3、卡片製作非常用心與特別，顏色搭配上，我個人非常喜歡，感謝校方的用心。
- 4、謝謝老師指定的好作業，讓我能欣賞到兒子的好歌聲，也謝謝兒子的用心，非常好聽，我很喜歡。
- 5、收到獨一無二的卡片，很感動，能感受到滿滿的愛心。卡片很漂亮，謝謝老師的用心指導，

這是很棒的禮物!

- 6、跟孩子說：她知道感恩真的很好!而且用心做好卡片跟唱歌，還把我想要的禮物附上去。其實媽媽最開心的是妳很愛媽咪，媽咪也愛妳。跟老師說：您太優秀了，用各種方法，讓她表達對媽媽的愛。尤其是 QR Code 的部分，卡片也做得很棒。
- 7、母親節卡片雖是學校的作業之一，但看著卡片如此用心製作，充滿著孩子對媽媽的心意，簡潔溫馨的卡片，孩子，謝謝妳。也謝謝老師們的教導!
- 8、第一次收到孩子自己製作的卡片，覺得很開心。而且學以致用卡片底色畫上獨特漸層色彩，很漂亮。希望妳能更認真讀書，唸妳是關心妳，願妳能越來越成長。
- 9、謝謝孩子和老師的用心製作最特別的母親節卡片和獻唱一首英文歌曲，當母親聽完小孩唱這段歌後，我的付出和至照顧~都值得了!!(感動)
- 10、孩子在美感課程中，獲益良多。也時常與家人們分享課程內容，謝謝老師的用心。也期許日後有更多這類課程。
- 11、孩子，喜歡你的歌聲，喜歡你的卡片。期待妳能用心體會，更上一層樓。珍惜身邊擁有的幸福。感謝老師的用心，在母親節收到一份特別的禮物。
- 12、謝謝學校的老師給孩子們學習不一樣的課程，豐富了求學課程，收到孩子親手做的卡片，特別的開心與感動。

未來推廣計畫：逐年改變，希望在下年度上，能讓卡片變立體，成為一個藝術品。
讓學生自行製作 QR Code。

教學研發成果：

這幾年教育部師資培育及藝術教育司推動的「跨領域美感教育卓越領航計畫」中，希望藝術不侷限在藝術課(美術.音樂.表演)裡，而是透過與不同科別結合，擦出不同的火花來，並讓學生發現『跨領域美感素養』之生活運用。

這一學期，藝術老師把「母親節卡片」作為美感課程成果。學生送給媽咪的卡片內容中，除了視覺美感卡片結合數學全等三角形外，還有自創英文歌詞與音樂錄唱後自製成 QR CODE 供家人掃描後聆聽孩子們真誠的歌聲與心意。

此次參與跨領域的科別有：**美術、音樂、英文、數學、輔導和科技**共 5 個領域。

首先由輔導老師先上一堂輔導課「感恩的季節」課程，引導他們討論做母親(或其他想感恩的家人)卡的意義，並思考母親在生活中的具體付出。

猜猜看母親喜歡什麼禮物？回家詢問後是否相同？再教他們如何寫出動人的卡片內容。

輔導老師要負責的，是激發他們做卡片的初衷及深富「情意」目標。

原本輔導老師以為學生會對此作業敷衍了事，沒想到他們異常認真，回家也有問媽媽喜歡什麼。

例如有個孩子說他以為媽媽想要新手機，沒想到媽媽說她想要一個設計良好的流理台，又例如有個男生說媽媽會想吃他做的飯，因為「應該是我展現被她教的成果的時候了」。而詢問媽媽後，媽媽果然是這麼說的，真可愛！

*補充：之後學生要把媽媽想要的禮物，畫在卡片上。

在音樂上，老師負責教導節奏、小節、伴唱音樂揀選和彈奏。配合 108 課綱的新課本，選了「小酒窩」副歌當作母親歌曲呈現，也要協助幫孩子錄音、轉檔以及 QR code 圖騰的製作。並確認學生的作品呈現，擔任非常累人的幕後工作。

英文老師則帶領學生聽音樂節拍，帶領他們創作寫英文歌詞，陪伴他們嘗試填上全新的英文字句，若不符合音樂，則在進行微調或更改字句但不變的是字意。這也許令人冒冷汗的數堂艱辛的課程。

因為學生只有國一，英文能力文法不佳，我們讓他們用小組討論激盪點子，也開放手機和平板，使他們可以直接上網查詢，小組一邊填詞，老師一邊協助修正，在最後輪流對全班上台發表。

有的孩子英文不好，但唱歌還行，或者幫忙想中文歌詞，再查網路翻譯，這個活動讓他們必須合作，而且能力好的必須將能力差的教會，是一次很棒的團隊學習。

美術和數學老師經過多次討論推演，決定讓數學老師先教「三角形」幾何作圖技巧，學生用 SAS、RHS 等原理畫出多個三角形後，將這些三角形剪下畫在卡片封面，並將紙膠帶貼在邊邊，利用之前學過的水彩塗色技巧，如渲染、漸層等，為三角形塗色，之後會撕掉紙膠帶，呈現不規則幾何圖案。

我相信他們的家人收到卡片，一定也會充滿驚喜！這也是一個令家長、老師和學生都難忘的教學經驗！

最後，在母親節前夕，美術老師趕工，將這些紀錄以影片方式呈現出來，以佳里國中跨領域美感團隊的名義，送給同仁們一個溫馨的母親節禮物。

內容如下：

佳里國中跨領域美感團隊，跟您說聲「母親節快樂！」
隨著現代 3C 產品的盛行，讓親手寫字的 DIY 卡片慢慢退流行。我愛妳等甜蜜的話語，孩子們總是難以啟齒。
處於青春期又礙於面子，原本說不出口的佳中學子，就在這一次課程展現他們的心意！

他們每人自創改編祝福媽媽的英文歌詞，雖然沒有專業的嗓音，但卻有著無限的感恩之心！

謝謝媽咪，把我們生在這個世界！

謝謝媽咪，給我們無限的資源！

謝謝媽咪，我們永遠愛妳！

附上小短片，裡頭是佳中孩子們對母親（親人）的感謝之心。

<https://youtu.be/Eh1CgchHdJA>

【影片製作：蔡佩君】

【佳中跨領域美感團隊：蔡佩君、蔡森文、吳寶香、林雅婷、陳彥君。】

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



引導學生進行卡片的撰寫



引導學生分享與家人度過開心、感動、感激的事件



引導學生猜測家人會想得到的禮物是？



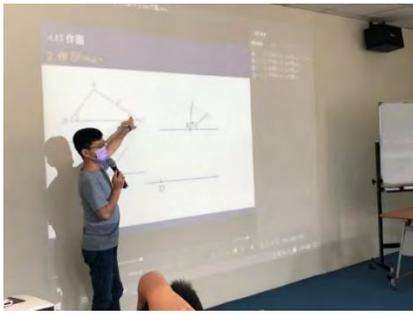
引導學生猜測家人會想得到的禮物是？



引導學生進行卡片的撰寫



引導學生進行卡片的撰寫



數學全等三角形教學



數學畫製全等三角形 1



數學學習單撰寫
畫製全等三角形 2



數學畫製全等三角形 3



數學全等三角形教學 1



數學全等三角形教學 2



英文歌詞找尋與查詢



英文單字找尋與查詢



前一班同學英文的範例



英文老師小組指導



英文老師小組指導 2



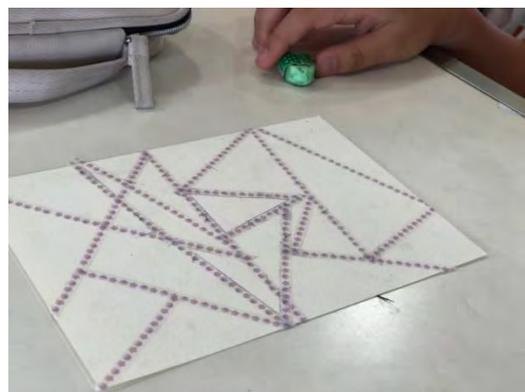
英文老師小組指導 3



美術卡片預計呈現模式



透過紙膠帶黏貼，製造出不同的效果



透過紙膠帶黏貼 2，製造出不同的效果



美術教師引導學生如何創作出不同的效果來 1

透過紙膠帶黏貼 3，製造出不同的效果



美術教師引導學生如何創作出不同的效果來 2



美術教師引導學生排列組合將會帶來哪些不同的效果來



學生藉由水彩來塗上



水彩塗色技巧2



水彩塗色技巧3



輔助材料做出立體禮物來1



輔助材料做出立體禮物來2



輔助手工材料做出立體禮物來2



輔助手工材料設計&擺設



音樂老師協同英文歌詞創作技巧



音樂老師教導移調寫法



音樂老師指導英文歌詞延音問題



音樂老師指導英文歌詞填入問題1



音樂老師指導英文歌詞填入問題2



美術老師協同指導英文歌詞填入問題



將英文歌詞騰入五線譜音符中



音樂老師解決英文歌詞無法與
音樂旋律相符的問題



聆聽是否同原錄音檔



掃描QR Code



學生掃描QR Code確認語音檔



學生們拿著成品與佳中大家長陳校長、教務主任、和導師及跨領域美感團隊組員一起拍照



跨領域美感團隊組員合照



與班級合照



學生 QR CODE

裡頭有孩子們的自創歌曲和對媽咪的話



學生 QR CODE

裡頭有孩子們的自創歌曲和對媽咪的話



學生成品-母親節卡片1



學生成品-母親節卡片2



學生成品-母親節卡片3



學生成品-母親節卡片4



學生成品-母親節卡片5



學生成品-母親節卡片6



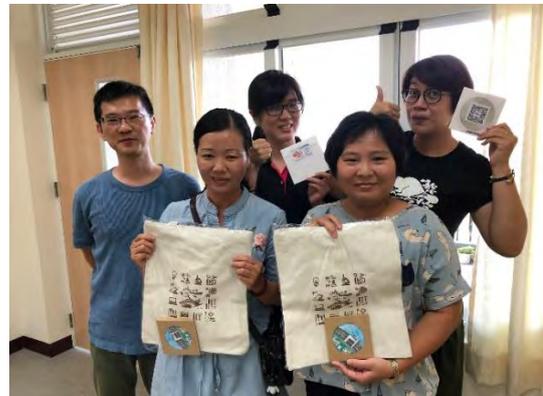
學生成品-母親節卡片7



學生成品-母親節卡片8



家長訪談 於結束後大合照



家長訪談

佳中代表贈送專屬提袋與杯墊。 還有 專屬的個人光碟

*十二年國教課程綱要參考網址：<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113,c639-1.php?Lang=zh-tw>

*請參考下頁「美感課程模組元件」項下的序號謄寫。

感謝高雄市立小港高級中學、國立臺東高級中學提供課程方案以供範例，切勿修改、他用
敬請閱覽跨領域美感課程教學方案填寫範例：https://www.inarts.edu.tw/plan_performances



❖ 跨領域美感課程模組元件：

■ 美感元素與美感形式（請填編碼）

一、美感元素構件

1. 視覺藝術：點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等。
2. 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等。
3. 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素。

二、美感形式構件

4. 均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、節奏、反覆、秩序、統一、單純、虛實、特異等。

■ 跨領域美感素養（請填編碼）

1. 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同。
2. 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣
3. 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中。
4. 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用。
5. 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息。
6. 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與。
7. 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵。

■ 跨領域課程構組

一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點

1. 根據十二年國民基本教育藝術領域課程綱要，連結各領域學習重點，增加對生活環境、當代趨勢、生命本質之敏感度，引發學生探索動機並增進教學內涵。
2. 激發學生跨出教室框架，走讀多元文化，觀察日常美感，瞭解國際美學實踐趨勢，開拓

國際視野。

3. 推廣跨領域美感教育的效益與重要性，觸及更多群眾，向全民美育邁進。

二、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。

三、教學策略：協助學習者達成每個教學目標的詳細計畫

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。

四、教材內容：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。

五、教學資源：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。

六、學習評量：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核是否達到擬定之課程目標，

可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」

1. 學習單
2. 試題測驗
3. 遊戲評量
4. 專題報告製作
5. 展演實作
6. 影音紀錄
7. 學習歷程檔案評量
8. 其他請說明

■ 本期卓越亮點（請填編碼）

一、 **校內外連結**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，校內跨領域共備、校本課程應用、校外社區關懷等校內外連結

1. 跨領域之課程方案須由藝術及非藝術學科，複數科目教師共備設計而成。
2. 連接不同專業背景之教師進入教育現場。
3. 與各校校內校本課程、校園特色產生關連之趨向。
4. 與各校校區、地方特色產生連結之趨向。
5. 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。
6. 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。

二、 **國際視野**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，具國際情勢探討、多元文化體驗、國際在地化，在地國際化

- 1 豐富國際視野，瞭解國際跨領域美感教育趨勢。
- 2 增加國家文化認同與國際競合力。
- 3 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題，增進教學內涵。
- 4 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩或比較，以強化美感素養。