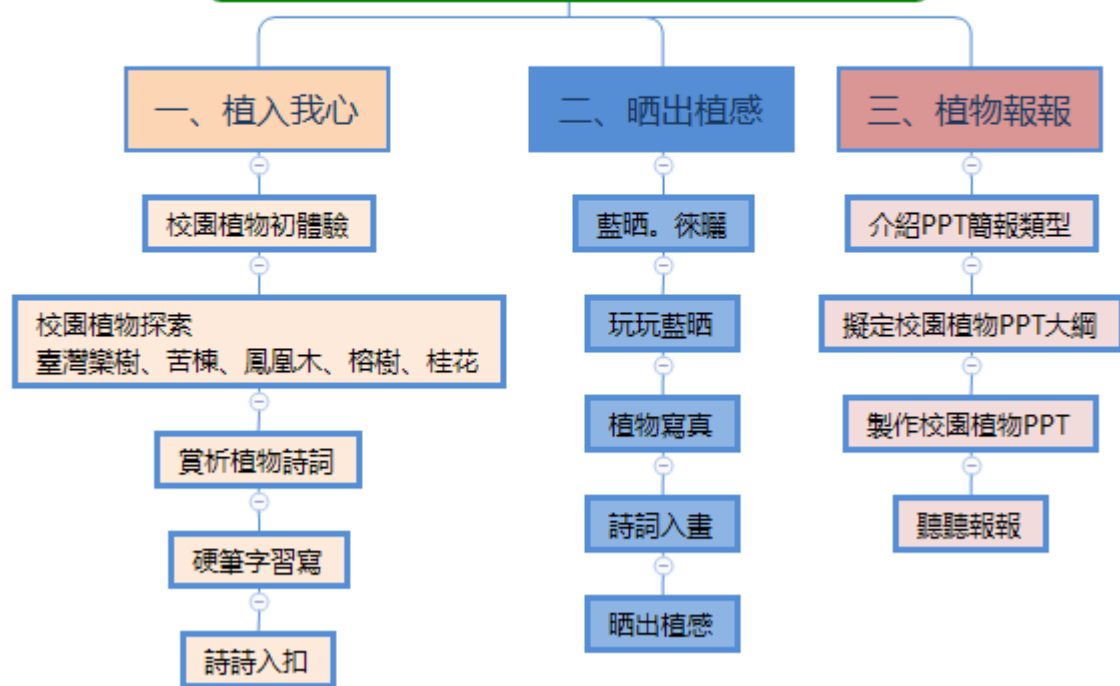


■ 跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案 ■

108 學年度 第 一 學期

學校所屬縣市	臺南市
學校名稱	省躬國民小學
團隊成員	藝術類教師：吳佳憶(視覺藝術) 非藝術類教師：包雅文(語文)、陳柔樺(自然)、黃圓聖(自然)、張明珠(國語)、楊悅詩(國語)、杜美芳(國語)、陳孟涵(國語)、楊舒熏(國語) 其他： 總人數：9
實施對象	實施年級 <u>五年級</u> 班級數 <u>5</u> 人數 <u>119</u> 總人數： <u>119</u> 人 <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班 (請說明)： <input type="checkbox"/> 資優班 (請說明)： <input type="checkbox"/> 資源班 (請說明)：
學生先備能力	1. 可以分辨植物構造。 2. 可以觀察物體外觀並加以描繪。 3. 能仿寫詩詞，並以硬筆字書寫。
教學方案名稱	“藍”得悠閒，漫遊“綠”視界
跨領域/科目	藝術領域： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術 非藝術領域： <u>語文、自然、資訊</u> 非藝術科目： <u> </u> (若為多領域、多科目請詳實填寫)
教學時數	跨域美感課程共 <u>10</u> 堂 總時數： <u>18</u> 小時
設計理念	從「省躬囡仔灣裡逍遙遊」校訂課程出發，搭配學校願景「探索、多元、人文、省思、關懷、永續」，讓學生從生活周遭常見植物發想，結合視覺藝術課程做藍晒圖創作。本學期五年級所規畫之校訂課程為「校園。植物。人」，透過國語課詩詞賞析技巧以及硬筆字書寫，結合校園植物探索活動，將之運用在視覺藝術的藍晒藝術課程中，並將所觀察到的校園植物特性在資訊課做出PPT，並做分組報告，最後能產出本次課程成果。
跨領域美感課程架構圖	

"藍"得悠閒，漫遊"綠"世界



教師共備方式：利用教師專業社群及學年社群共備會議進行課程研發及實施討論。

教師共教方式： 1 位教師在一個班級授課。

十二年國教*
課程綱要

藝術領域核心素養：

藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

非藝術領域核心素養：

國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。

學習表現：

國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，~~毛筆為輔~~掌握楷書形體結構的書寫方法。

自然 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，~~察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。~~

藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。

藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，~~並扼要說明其中的美感。~~

學習內容：

國語

Ab-III-9 楷書形體結構要領。

Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。

Ad-III-4 古典詩文。

自然

INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。

視覺

E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。

E-III-3 設計思考與實作。

課程目標（學習表現）：

1. 根據十二年國民基本教育藝術領域課程綱要，連結語文與自然領域學習重點，增加對生活環境、生命本質之敏感度，引發學生探索動機並增進各領域教學內涵。
2. 激發學生跨出教室框架，走讀多元文化，觀察日常美感，進行創意發想和實作。

學習內容：

跨領域美感課程內涵

1. 觀察記錄校園植物的特色。
2. 認識校園植物相關的詞句、詩詞與歌曲。
3. 運用硬筆字書寫植物優美詩句。
4. 利用校園植物創作藍晒作品。
5. 學生將仿寫、創作詩句書寫於藍晒小卡。
6. 完成藍晒小卡，並展示與分享。
7. 製作校園植物 PPT。

單元規劃與教學流程*（依實際課程內容增加列數）

單元名稱	節次	文字描述					填選項*	
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
植入我心(彈性校定課程)	4	<p>一、導入活動：</p> <p>1.校園植物初體驗</p> <p>觀察、認識校園植物</p> <p>二、開展活動：</p> <p>1.校園植物探索</p> <p>分組實際觀察、記錄(五種校園植物：臺灣欒樹、苦楝、鳳凰木、榕樹、桂花的特色)</p> <p>2.各組將觀察的內容紀錄在學習單</p> <p>3.全班閱讀相關植物詞句、詩詞與歌曲，加以熟悉這五種植物的文學性及與台灣民間的相關性</p> <p>4.運用硬筆字書寫植</p>	<p>觀察、省思</p> <p>觀察、省思、合作</p> <p>觀察、紀錄、合作</p> <p>閱讀植物詞句</p> <p>練習硬筆字結構。</p>	<p>自編校定課程、南一自然領域第五冊第二單元</p>	<p>植物圖片、網路植物介紹、</p> <p>植物歌曲、詩句</p>	<p>學習單</p>	<p>1. 視覺藝術</p> <p>4. 和諧</p>	

	<p>物優美詩句</p> <p>指導硬筆字的技巧，並將植物優美的語句書寫下來。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 詩詩入扣</p> <p>個人將仿寫、創作詩句書寫於藍晒小卡(藝術課時製作)</p>	<p>創作植物文句。</p> <p>創作藍晒小卡</p>			<p>個人完成植物詩詞創寫</p> <p>完成藍晒小卡</p>	
<p>晒出植感(視覺藝術課)</p>	<p>6</p> <p>一、導入活動：</p> <p>1. 藍晒.徠曬</p> <p>*微觀點線面，從藍晒作品發現植物的點、線、面。</p> <p>*認識「氈版」(藍晒圖)的原理與製作流程。</p> <p>2. 玩玩藍晒</p> <p>*製作流程:收集植物、塗染劑、陰乾、版面配置、日曬</p> <p>利用校園植物體驗試做一件藍晒作品</p> <p>二、開展活動：</p> <p>1. 植物寫真</p> <p>*請學生準備植物現成物，指導學生觀察手上植物的葉脈、枝幹、花朵、種子的造型、線條與形體並記錄描繪下來。</p> <p>2. 詩詞入畫</p> <p>*請學生將硬筆字練習的詩詞搭配植物寫真製成草稿圖(預留現成物入畫的空間)</p> <p>*將詩詞入畫的草稿複製在透明片上，準備藍晒。</p> <p>3. 晒出植感</p> <p>紙張：每人取得 16 開</p>	<p>聆聽與理解</p> <p>觀察與實作</p> <p>創作小卡</p> <p>觀察與實作</p> <p>觀察與實作</p> <p>觀察與實作</p>		<p>紙張、植物媒材、透明塑膠片、藍晒染劑</p> <p>植物局部 16K 影印紙</p> <p>詩詞範本</p> <p>透明片 奇異筆</p>	<p>完成藍晒初體驗</p> <p>完成植物的局部描繪</p> <p>將描繪的植物與詞句組合成畫面</p>	<p>1. 視覺藝術</p> <p>單純虛實</p> <p>描繪</p> <p>構圖和諧均衡</p>

		<p>的紙張</p> <p>媒材：植物葉子、花、果實或種子</p> <p>*複習藍晒流程：收集植物、植物寫真與書寫文字草稿、塗染劑、陰乾、版面配置、日曬</p> <p>3.提醒學生藍晒時要注意的事項</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>完成藍晒小卡，並展示與分享</p>	<p>分享個人作品</p>		<p>16K 水彩紙 藍晒染劑 草稿透明片 透明片 木板 長尾夾 植物現成物</p>	<p>製作藍晒作品</p> <p>完成藍晒小卡</p>	<p>欣賞</p>	
植物報報(彈性校定課程-資訊課)	4	<p>一、導入活動：</p> <p>1.介紹 PPT 簡報的類型</p> <p>二、開展活動：</p> <p>1.分組規劃大綱：</p> <p>分組討論規畫各組植物 PPT 的介紹大綱</p> <p>2.教師介紹 PPT 製作方式：</p> <p>如何書寫、貼圖、編輯、動畫、影音插入等</p> <p>3.實際製作 PPT：</p> <p>讓各組實際將要簡報的內容擅打於 PPT 內。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1.聽聽報報</p> <p>各組將製作好的 PPT 內容報告給全班聽</p>	<p>聆聽</p> <p>合作、討論</p> <p>聆聽</p> <p>合作、組織、創作</p> <p>分享、聆聽</p>	<p>PPT 簡報製作</p>	<p>電腦、資訊網路、植物圖片、影音</p>	<p>創作 PPT</p> <p>分享、報告小組 PPT</p>		
本期卓越亮點*	<p>校內外連結：</p> <p>1.校外：本學期辦理一次鯤（龍崗國小）喜（喜樹國小）灣（省躬國小）跨校策略聯盟工作坊，邀請高雄市新上國小賴秋江老師到校分享由素養導向出發的跨領域美學課程設計及班級經營策略。透過本次講座，賴秋江老師扣緊「美」的生活體驗，從總綱談到領綱再至由學生動手操</p>							

作的課程設計概念，參與教師收穫滿滿。

2.校內：請本計劃主要發想者吳佳憶老師進行「捻一球心裡的綠—萌系植栽」講座，將身邊放眼所見之植物，與水苔做結合，揉捻成屬於每個人心底最深處的那一球綠，佳憶老師在講座中除了帶校內教師動手操作外，也將五感體驗帶入教學活動中，老師們除了透過觸覺、視覺，在揉捻過程中，亦能感受到嗅覺（吸聞植物的香氣）、聽覺（聽從內心直覺）以及意覺（傾聽心底的聲音），在課程中除了增進教學技巧、豐富教學設計外，更能達到療癒心靈的成效。

國際視野：本學期無。

教學省思與建議：

◎佳憶：

藍晒是當今許多工作坊或手創 DIY 極盛的創作手法，對於只知道台南有個新興的藍晒文創園區的孩子們是一項有趣的體驗。有鑒於坊間藍晒多以現成物、照片為材料，畫面取決於植物選擇與編排的構圖為主，於是思考如何能讓作品多了些個人性與創造性，因此結合了校園植物的課程與硬筆字練習，讓孩子深入了解植物的屬性特質，進而觀察與選擇，而不陷入因做而做；所以藍晒作品除了現成物，更重要的是將自己描繪的植物寫真及硬筆詩詞入畫，也加深了藍晒的難度，包含透明片描繪線條的清晰度，都得試了再試，一一克服，找出提高成功率的方法，曾經在體驗藍晒的過程，有個班級遇到陰天，結果讓孩子很挫折，但也讓孩子了解一件事的完成除了人、地、時，還需天的幫忙，怎能不敬天地呢？當課程進入最後環結，老師更是得隨時因天氣、學生個別差異調整處理。從每一班的成品，老師也不斷的在找出問題、解決問題，每次的不完美都是讓老師及學生學習面對挑戰與接受不完美。很感恩這次學校申請了跨領域美感計畫 讓這一群台南市郊區外配比例偏高的孩子，在計劃的經費與專業諮詢之支持下可以體驗新的素材，提升了他們對美學的另一層認知，更感謝學校行政的全力支援，讓教學現場的自己可以盡情發揮，無後顧之憂。

◎明珠：

操作藍晒對孩子來說十分新奇，尤其取材是來自生活中的校園植物，對老師也是一次特別的體驗！從指導他們實地觀察植物構造、拍照、收集植物，到欣賞、仿寫詩句，最後再將自己的詩句與藍晒結合，是讓學生期待的部分。其中，佳憶老師分享：「老師的講解是其次，學生體察自己的想法才更重要。」是令我印象深刻的教學對談；也讓我重新思考自己的教學，是否有過多「成人角度出發」的干涉與介入，而不是從「兒童的經驗和需求」為起點？這次的課程，除了是一次體驗「美」的經驗，也讓學生跳脫制式學習，擁有自己主導機會的經驗，更讓我有思考教學的機會。

◎悅詩：

學生對於要了解校園植物是非常興奮的，而且認識完後，每次經過校園的角落就會興奮地談起曾經在家裡附近看過臺灣欒樹，也會說自己喜歡哪棵樹的花，由此可以看出學生對於周遭的環境已有了一些不一樣的情感了。另外在硬筆字的習寫上，學生對於「字」的楷書結構開始會在意，還會彼此糾正與指導國字的筆劃位置與字部件組合的美醜。在硬筆字的習寫上，建議以後能實施較長的時間，例如每週 1 節課，實施 10 週，或是回家也能進行硬筆字習寫，如此字的美感才能看到較大的變化。

◎美芳：

本學期實施跨領域美感課程中，發現學生不論是利用平板，收集，探索...等認識校園植物的知識或耐心的硬筆練習、藝術課程（藍晒圖）多元融入的設計運用；都讓老師看到學生一點一滴的在進步，也逐漸發現學生的信心及團隊精神、增進許多。整體設計的跨領域課程，讓學生都抱持著積極的學習態度；也都能愉悅的學習，這就是老師最樂意且最開心的事。

◎孟涵：孩子其實已經認識榕樹，對榕樹的外貌都略有大概的印象，但對校園中榕樹的位置卻不太清楚，藉由

這次的活動讓學生再多認識校園植物，用視覺、觸覺從外觀欣賞榕樹之美，並能切合到課堂上所學到的自然知識，學生對於這樣的活動顯得相當有興趣。也從練習硬筆字認識與榕樹相關的詩詞，看到原本字較潦草的學生從練習中把字寫的美觀，並學習相關文學知識，具有一箭雙鵰的效果。

◎舒熏：教導孩子認識苦楝時，起先他們不認識之，甚至叫錯名稱，然而當他們看到該植物的開小紫花的照片時，覺得它很小巧可愛。另外，硬筆字教學時，起先他們浮躁無法定下心完成之，但練到後期，孩子會自動要求是否可以繼續撰寫硬筆字，甚至有位孩子作業的字跡極為潦草，但在撰寫硬筆字時卻非常有型，孩子也從中得到成就。

學生／家長意見與回饋：

◎學生意見與回饋

※我上完老師實施跨領域美感課程的心得&建議：
硬筆字寫起來有一點難因為要注意米字格的位置，還有電腦課做的PPT，除了打字外，還加圖片，但是我還是覺這個課程很好玩。

※我上完老師實施跨領域美感課程的心得&建議：這一次的活動，融入了許多科目，有：電腦、藝術與人文(美術)、國語、自然，我最喜歡的是美術，我本來就很喜歡動手做，上美術課時我總是很開心，這次的活動，我超喜歡的！希望還能再度舉辦類似的活動。

※我上完老師實施跨領域美感課程的心得&建議：
我覺得很有趣，因為老師會將我們分組去拍照，去採集桂花，一起把這些東西變成一篇報告，我們也有寫硬筆字，然後做一張藍染圖畫，經過這一次的活動，讓我又增加了許多知識。

※我上完老師實施跨領域美感課程的心得&建議：
藍晒跟校園木本植物大調查讓我更認識大自然，硬筆字也讓我可以把字寫公整、漂亮，也謝謝全部老師的教導。

※我上完老師實施跨領域美感課程的心得&建議：
(Down Pine) 硬筆字
在這次的活動中，有藍晒、電腦做簡報、觀察植物，都非常有趣，也謝謝每位老師細心的指導，讓我們知道「讀萬卷書，不如行萬里路」的重要，希望下次可以做的更完美、更完善！

※我上完老師實施跨領域美感課程的心得&建議：
我之前沒有寫過硬筆字，但老師讓我們全班寫，我才知道其實硬筆字不好寫，但是可以把我的字練整齊，且我們是寫關於植物的，所以也可以了解植物。

※我上完老師實施跨領域美感課程的心得&建議：每當我們在寫硬筆字時，有些人非常努力的在把他的字寫得很好，認真的把它寫得很優美，雖然老師非常得嚴格，但這些都是對我們以後都有用的，甚至都會給合許多課程，從中學習美、認識美、發現美。

※我上完老師實施跨領域美感課程的心得&建議：
我希望大家可以利用電腦課或藝術課教的來用在生活上，我現在很期待很希望老師可以教愈來愈多更有豐富的課。

※我上完老師實施跨領域美感課程的心得&建議:

我覺得這次藍晒雖然失敗，可是我們學到了很多的知識，可以知道植物怎麼放才有美感。我希望學弟學妹也能親身體驗藍晒的有趣。

※我上完老師實施跨領域美感課程的心得&建議:

我學習到了如何寫硬筆字、藍晒、打簡報和如何觀察植物，讓我收穫滿滿。

◎家長意見與回饋

度如何？	
6. 您對於學校推動跨領域美感課程最滿意的事項或認為學校目前最需要改進加強的事項為何？	①回家分享小組拿平板上課，收集資料點收穫良多。

度如何？	
6. 您對於學校推動跨領域美感課程最滿意的事項或認為學校目前最需要改進加強的事項為何？	建議多上此類課程，可以讓孩子嘗試和探索，而不是一直讀書考試，生活以及懂得欣賞也是很重要的！謝謝！

能將授課內容融入多種課程內，透過學生自我學習，親自整理資料，以團隊合作的就凝聚同學間的向心力，真是辛苦老師您了。

未來推廣計畫：

本學期以校訂課程中的校園植物為發想主題，搭配視覺藝術課程製作藍晒圖。下學期將延續藍晒主題，結合灣裡萬年殿廟宇文化及建築之美，將課程主題擴散至課室外，走出校園，深入社區，規劃系列課程活動並以之表達對社區的參與及跨文化延伸學習活動。當東方廟宇文化與西方藍晒之美相互碰撞、交互作用下，能激盪出更寬廣的美感體驗，也能將校訂課程推廣及社區，期望達成十二年國教新課綱「自發」、「互動」、「共好」的目標。

教學研發成果：

1. 各班針對指定之校園植物請學生分組製作校園植物簡報檔，每班共四份。分別為：臺灣欒樹、苦楝、鳳凰木、

榕樹、桂花。

2.每位學生所製作之校園植物藍晒圖作品各兩份。

3.教學實施過程紀錄影片檔一份。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



教師於校訂課程教學時間教授硬筆字書寫技巧。

教師講解完後，讓學生以硬筆字技巧習寫植物詩詞。



將國語課文中所提到的植物做延伸教學活動

將「蕙質蘭心」之「蕙」洗滌乾淨準備烹煮



煮好的香蘭茶真美味！



美勞老師講解藍晒原理及操作注意事項



倒入藍晒藥劑並做桌邊講解



學生將藍晒藥劑平均刷在美術紙上



學生採集各類植物準備放置在藍晒圖上創作



在刷好藍晒藥劑的美術紙上排入採集來的校園植物



在陽光直射時，於集合場中曝曬排列好的藍晒圖。



第一階段藍晒圖成品完工！



學生在美勞課繪製植物寫真。



將班級所實施硬筆字教學成果，結合美勞課植物寫真，準備進行第二階段作品實作。



教師指導學生將採集來的植物與投影片作版面編排。



排排坐靜待藍晒成果。



在藍色聖誕樹上許下新年新希望。



象徵希望的藍晒聖誕樹下，孩子笑容滿面。