

## 跨領域美感課程教學方案

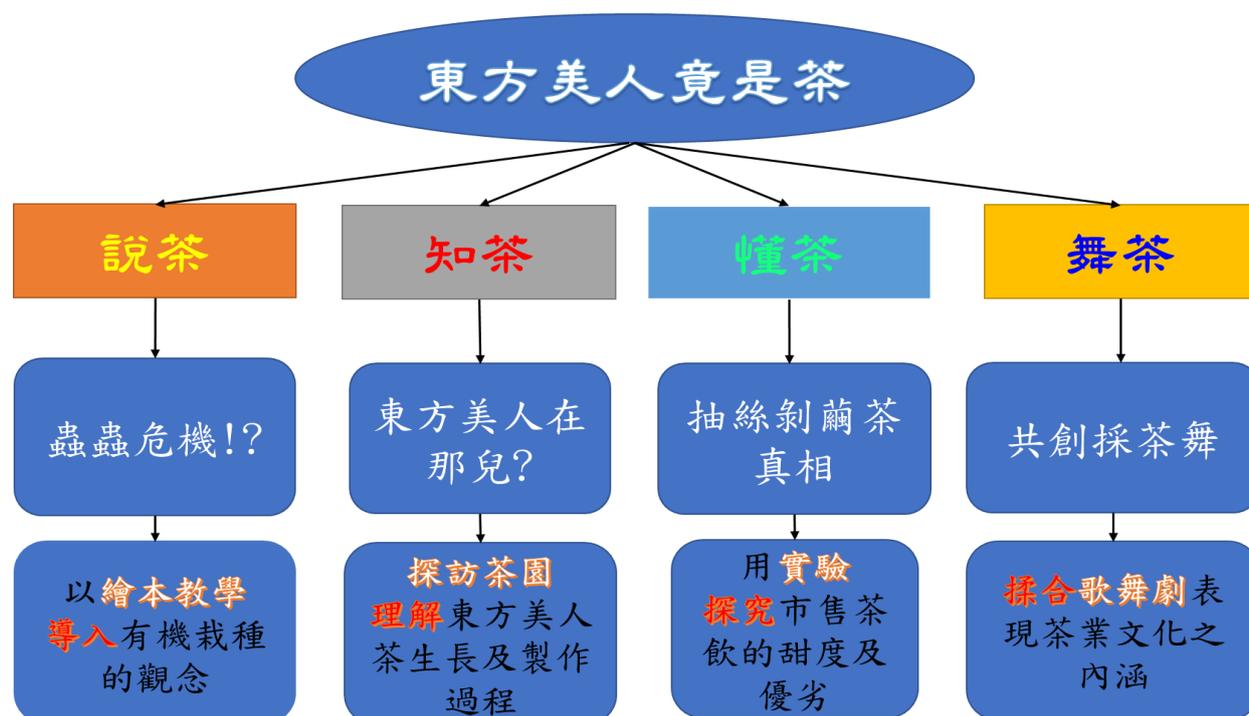
108 學年度第 2 學期

學校所屬縣市	苗栗縣
學校名稱	信義國民小學
團隊成員	藝術類教師：古芸禎、江玉瑩、溫慧如 非藝術類教師：賴佳秀、翁菁苓、羅靖妤、古雅慧 其他： 總人數：5人
實施對象	實施年級 <u>2年級</u> 班級數 <u>4班</u> 總人數： <u>108人</u>
	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資優班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資源班（請說明）：
學生先備能力	閱讀：已閱讀各類繪本 視覺藝術：已有色彩條配能力，使用水彩作畫的經驗。 表演藝術：有簡單識譜能力、樂器如：口風琴、沙鈴、鈴鼓等...，皆有基礎，肢體律動課程也持續學習中。 生活領域：已有種植物的經驗。
教學方案名稱	東方美人竟是茶
跨領域／科目	藝術領域： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術
	非藝術領域：語文、生活 非藝術科目：閱讀、彈性 （若為多領域、多科目請詳實填寫）
教學時數	跨域美感課程共 <u>11</u> 堂 總時數： <u>7.3</u> 小時
設計理念	<p>「東方美人茶」是大自然送給人們最美的禮物，獨特的花果蜜香，受到國內外愛茶人士的喜愛，且價格不斐。而讓茶葉散發特殊香氣的最大的功臣，竟是一般農民認為的害蟲—小綠葉蟬。生態食物鏈：茶樹、小綠葉蟬和獵蛛之間微妙的關係，造就茶葉獨特的風味，這也是大自然神奇的地方。<u>苗栗頭份</u>的東方美人茶遠近馳名，歷年來獲獎無數，本次就以自己家鄉的東方美人茶為主軸，發展跨領域美感課程，讓學生對自己家鄉的產業有更深的認識。</p> <p>本課程分為四個主題，主題一蟲蟲危機?! 介紹東方美人茶散發蜜香的原因，讓學生了解自然農法的益處，不要任意破壞大自然。主題二東方美人在哪兒? 帶學生親自走訪茶園，了解東方美人茶的生長過程及製作方式，運</p>

用**五感體驗**大自然。主題三抽絲剝繭茶真相透過茶飲製作與實驗，引導孩子從顏色**(賞茶)**、香氣**(聞茶)**及口感**(品茶)**去發現市售茶飲與自己做的有何不同，並試著分辨食物的原味與加工後的差別，進而做出正確的決定。主題四共創採茶舞利用表演藝術課**師生共創**採茶歌，以藝術創作方式將茶業文化之內涵展現出來。

希望學生透過本課程，**能夠領悟茶的美感之道，以茶修身、美心修德，陶冶情操，成為有德之人。**

**跨領域美感課程架構圖**（可使用心智圖、各式系統圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）



教師共備方式：教師共備方式：跨領域美感團隊利用社群聚會時間或週三下午進行共備，討論課程實施方式並分享上課心得，根據學生學生學習狀況調整課程內容及進度。

教師共教方式：2 位教師在一個班級授課。兩位以上請說明：

十二年國教* 課程綱要	藝術領域核心素養：低年級無藝術領域，故以總綱 B3 藝術涵養與美感素養指標代替 非藝術領域核心素養：國-E-B3、生活-E-B3	
	學習表現： 國5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 生5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的	學習內容： 國 Ad-I-3 故事、童詩等。 生 B-I-1 自然環境之美的感受。 生 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創

		趣味。							
跨領域美感課程內涵	<b>課程目標（學習表現）：</b> 說茶:1.能用戲劇呈現小綠葉蟬、茶業及獵蛛之間的關係。 知茶:1.學生能用五感去體驗茶園之美。 2.完成學習單。 懂茶:1.能透過實作主動發現市售茶飲與家裡的不同，並做出正確的抉擇。 2.能畫出屬於自己的健康特調茶飲。 舞茶:1.能自創舞蹈動作，表現出茶園採茶歡樂的景象。								
	<b>學習內容：</b> 說茶:了解有機茶業栽種方式以及茶業散發蜜香的由來。 知茶:帶學生實地探訪茶園。 懂茶:了解市售茶飲成分及有糖飲料的甜度 舞茶:採茶歌舞創作及道具製作								
<b>單元規劃與教學流程*（依實際課程內容增加列數）</b>									
單元名稱	節次	文字描述					填選項*		
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養	
蟲 蟲 危 機?!	2 節	<b>一、導入活動</b>  用繪本讓學生思考自然界的昆蟲對人類都是有害的嗎?	全班共讀繪本			觀察評量/ 專心聆聽 繪本	1	4	
		<b>二、開展活動</b>  透過小綠葉蟬、茶樹和獵蛛之間的關係，讓學生發現茶葉「蜜香」的由來。	講述法	繪本-小綠葉蟬的魔法	電腦、投影機、繪本	口頭評量/ 能回答老師所提問的內容	1	4	

		<b>一、綜合活動</b> 用戲劇表演方式呈現小綠葉蟬、茶樹和獵蛛之間的關係，讓學生了解大自然的神奇。	實作練習			實作評量/ 能模擬劇中角色	3	4
東方美人在哪兒？	3節	<b>一、導入活動</b> 走訪茶園前，先讓學生想像茶樹的樣子，以及採收前後的茶業，有何不同。	講述法	走訪東方美人茶園	東方美人茶園	觀察評量/ 專心聆聽	1	3
		<b>二、開展活動</b> 用五感體驗茶葉的生長及製作過程。	實作練習			實作評量/ 能用五感體驗茶葉的生長及製作過程，並嘗試味道	1	3
		<b>三、綜合活動</b> 採茶風情畫。	實作練習			紙筆評量/ 完成學習單	1	3
抽絲剝繭茶真相	3節	<b>一、導入活動</b> 引導學生思考奶茶就是鮮奶加茶而已嗎？市售的茶飲料與自己家泡的一樣嗎？	講述法、問題探究法	茶飲知多少	花米路影片、甜度計、手搖飲料、瓶裝飲料、紀錄單	頭評量/ 能回答教師提問		3
		<b>二、開展活動</b> 讓學生體驗自製奶茶、有糖茶飲，再與市售飲料作比較，找出不一樣的地方，並分享自己的發	實作練習、分組合作學習、協同教學			實作評量/ 能與同學一起找答案		3

		現及說出可能的原因。									
		<b>三、綜合活動</b> 用繪畫畫出屬於自己的健康特調茶飲。	實作練習			紙筆評量/ 完成學習單	1	3			
3 節	<b>一、導入活動</b> 讓學生回想茶農在田裡採茶的情景及動作。	講述法	客家棚頭、採茶舞、採茶劇	繪本-謝謝你，茶小綠、美勞用具、材料、音樂	口語評量/ 能說出採茶的情景及動作	2 · 3	2	2			
	<b>二、開展活動</b> 利用表藝課師生集思廣益編排舞蹈動作並製作道具。	實作練習、分組合作學習							實作評量/ 能創作舞蹈動作	2 · 3	2
	<b>三、綜合活動</b> 利用期末才藝發表會表演採茶歌。	協同教學、分組合作學習							實作評量/ 能與同學一起表演，讓全校師生欣賞	2 · 3	2

**本期卓越亮點\***

**校內外連結：**

1. 邀請教授到校指導課程設計、舞蹈編排
2. 聘請校外口風琴老師到校指導學生
3. 招募志工家長共同參與跨領域美感課程
4. 到地方茶園做體驗課程

**國際視野：**

友善環境是世界趨勢，各國皆積極推動有機栽種、自然農法，希望減少農藥化肥的使用，讓土地能夠永續利用，萬物得以生存下去。

**教學省思與建議：**



## 教師專業成長



共同備課



觀.議課



課程設計



專家諮詢



## 學生／家長意見與回饋：

### 學校粉絲專頁

**Feng Lin** 昱臻很開心的分享，學校體驗茶的甜度差異，她很喜歡茶的知識  
讚 · 回覆 · 發送訊息 · 21小時

**陳財通** 謝謝老師 辛苦的教學  
讚 · 回覆 · 發送訊息 · 12小時

**劉慶全** 在地的課程，真棒！  
讚 · 回覆 · 發送訊息 · 21小時

**鍾瑞蓉** 今天的天氣讓各位師生辛苦了，但是又看到你們滿臉笑容，紅咚咚的可愛模樣……  
讚 · 回覆 · 發送訊息 · 4天

**Isbel Liu** 國小課程竟然有這麼有趣的採茶課！  
讚 · 回覆 · 發送訊息 · 1天

**錢芸希** 好棒喔  
讚 · 回覆 · 發送訊息 · 2天

**張美雅** 好棒的體驗  
讚 · 回覆 · 發送訊息 · 4天

**張美雅** 好可愛  
讚 · 回覆 · 發送訊息 · 4天

**劉慶全** 好多採茶小姑娘啊！謝謝學校舉辦這麼有趣的活動  
讚 · 回覆 · 發送訊息 · 22小時

**林菜** 哇好棒棒，我的寶貝孫也有參加  
讚 · 回覆 · 發送訊息 · 4天

**郭麗雪** 好可愛哦！這是幾年級的活動  
讚 · 回覆 · 發送訊息 · 4天  
1則回覆

**檸檬果** 真的好棒  
讚 · 回覆 · 發送訊息 · 2天

**陳莎拉** 好可愛哦！  
讚 · 回覆 · 發送訊息 · 4天

**褚坤龍** 看起來好好玩～  
讚 · 回覆 · 發送訊息 · 1天

**劉慶全** 我家小孩好期待這堂課呢！  
讚 · 回覆 · 發送訊息 · 21小時

**Isbel Liu** 我也好想用用看甜度計，這課程真有趣！  
讚 · 回覆 · 發送訊息 · 1天

**Sandy Tsai** 很棒的實體課程，兒子回家還分享上課的體驗  
讚 · 回覆 · 發送訊息 · 1天

**褚坤龍** 感謝學校老師用心舉辦活動  
讚 · 回覆 · 發送訊息 · 1天

**檸檬果** 看起來真有趣  
讚 · 回覆 · 發送訊息 · 2天

**Isbel Liu** 很特別的課程，看了我都想參加～  
讚 · 回覆 · 發送訊息 · 1天

**檸檬果** 很棒的體驗  
讚 · 回覆 · 發送訊息 · 2天

**褚坤龍** 又到了找小孩時間XD  
讚 · 回覆 · 發送訊息 · 1天

**Mamabébé Dada** 是我兒子也  
讚 · 回覆 · 發送訊息 · 1天

未來推廣計畫：結合學校校訂課程，開發跨領域美感課程模組

教學研發成果：



採茶風情畫



採茶風情畫



採茶風情畫



採茶風情畫

冬瓜茶  
甜度7

東方美人竟是茶—抽絲剝繭茶真相  
二年一班 23號 姓名 許天璽

	市售茶飲	自己沖泡的茶	
茶	用眼睛觀察茶色(賞茶)	是出色白濁的	茶是淡白濁的
	用鼻子聞香氣(聞茶)	有苦的味	有苦的味
	用嘴巴試口感(品茶)	有甜甜的味	有苦的味
奶茶	市售奶茶	自製奶茶	
	甜度計	7	7 11
	方糖數	1	1 2

自製茶飲料

**三喜茶**

三喜茶有4果頁  
方米唐,用古甘  
度計完只  
有8度的甜  
度。

這個  
茶是用冬瓜茶  
加五樂多  
加蛋仔牛奶  
方糖文成的,它的  
名字是三喜茶。

奶茶:7

東方美人竟是茶—抽絲剝繭茶真相  
二年一班 21號 姓名 徐詩麗

	市售茶飲	自己沖泡的茶	
茶	用眼睛觀察茶色(賞茶)	有黑出色	有點白色
	用鼻子聞香氣(聞茶)	有茶的味	茶香
	用嘴巴試口感(品茶)	有甜味	苦苦的
奶茶	市售奶茶	自製奶茶	
	甜度計	7	7
	方糖數	1	1

自製茶飲料

超好喝

名字叫:三喜茶  
有四果頁方米唐  
有茶  
有水  
有紅茶綠茶

自製特調茶飲



自製特調茶飲



學會使用甜度計測飲料甜度



學會使用甜度計測飲料甜度



自製表演道具



自己配音樂



家長參與製作表演服裝

家長參與製作表演服裝



採茶戲表演



採茶舞表演

課程實施紀錄



課程一(說茶)--蟲蟲危機?!-導入有機栽種茶葉的概念



課程一(說茶)--蟲蟲危機?!-小劇場：請學生模擬小綠葉蟬吃茶葉，茶葉為自保發出特殊氣味，求助小綠葉蟬的天敵-獵蛛前來獵食，而人們卻因此喝到充滿蜜香的東方美人茶。



課程二(知茶)--東方美人在哪兒?- 理解東方美人茶的生長及製作過程



課程二(知茶)--東方美人在哪兒?-開啟五感體驗



課程三(懂茶)--抽絲剝繭茶真相-探究茶飲甜度



課程三(懂茶)--抽絲剝繭茶真相-自製特調茶飲



課程四(舞茶)--共創採茶舞-揉合藝術創作表現茶業文化之內涵



課程四(舞茶)--共創採茶舞-第一幕 客家棚頭



課程四(舞茶)--共創採茶舞-第二幕 採茶舞



課程四(舞茶)--共創採茶舞-第三幕 採茶戲-謝謝你，茶小綠

\*十二年國教課程綱要參考網址：[https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113\\_c639-1.php?Lang=zh-tw](https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113_c639-1.php?Lang=zh-tw)

\*請參考下頁「美感課程模組元件」項下的序號騰寫。

感謝高雄市立小港高級中學、國立臺東高級中學提供課程方案以供範例，切勿修改、他用  
敬請閱覽跨領域美感課程教學方案填寫範例：[https://www.inarts.edu.tw/plan\\_performances](https://www.inarts.edu.tw/plan_performances)



## ❖ 跨領域美感課程模組元件：

### ■ 美感元素與美感形式（請填編碼）

#### 一、美感元素構件

1. 視覺藝術：點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等。
2. 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等。
3. 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素。

#### 二、美感形式構件

4. 均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、節奏、反覆、秩序、統一、單純、虛實、特異等。

### ■ 跨領域美感素養（請填編碼）

1. 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同。
2. 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣
3. 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中。
4. 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用。
5. 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息。
6. 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與。
7. 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵。

### ■ 跨領域課程構組

#### 一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點

1. 根據十二年國民基本教育藝術領域課程綱要，連結各領域學習重點，增加對生活環境、當代趨勢、生命本質之敏感度，引發學生探索動機並增進教學內涵。
2. 激發學生跨出教室框架，走讀多元文化，觀察日常美感，瞭解國際美學實踐趨勢，開拓國際視野。
3. 推廣跨領域美感教育的效益與重要性，觸及更多群眾，向全民美育邁進。

#### 二、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。

#### 三、教學策略：協助學習者達成每個教學目標的詳細計畫

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。

4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。

四、**教材內容**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。

五、**教學資源**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。

六、**學習評量**：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核是否達到擬定之課程目標，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」

1. 學習單
2. 試題測驗
3. 遊戲評量
4. 專題報告製作
5. 展演實作
6. 影音紀錄
7. 學習歷程檔案評量
8. 其他請說明

#### ■ 本學期卓越亮點（請填編碼）

一、**校內外連結**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，校內跨領域共備、校本課程應用、校外社區關懷等校內外連結

1. 跨領域之課程方案須由藝術及非藝術學科，複數科目教師共備設計而成。
2. 連接不同專業背景之教師進入教育現場。
3. 與各校內校本課程、校園特色產生關連之趨向。
4. 與各校校區、地方特色產生連結之趨向。
5. 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。
6. 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。

二、**國際視野**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，具國際情勢探討、多元文化體驗、國

際在地化，在地國際化

- 1 豐富國際視野，瞭解國際跨領域美感教育趨勢。
- 2 增加國家文化認同與國際競合力。
- 3 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題，增進教學內涵。
- 4 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩或比較，以強化美感素養。