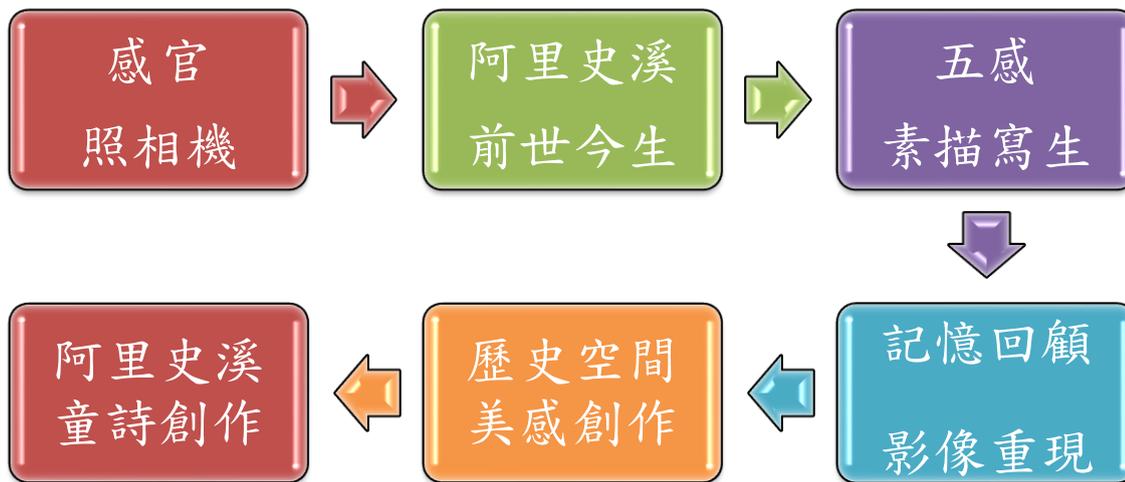


跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案

108 學年度 第二 學期

學校所屬縣市	宜蘭縣
學校名稱	蘇澳國小
團隊成員	藝術類教師：林台緯（美勞） 非藝術類教師：林秋伯、張秋美、許菊英(社會) 其他：李坪鍵、張智欽 總人數：6人
實施對象	實施年級：四年級 班級數：3 人數：62 總人數：62人
	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資優班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資源班（請說明）：
學生先備能力	一、對冷泉形成及特性有基本的認識與概念。 二、對蘇澳市區相對地理位置有基本認識與概念。
教學方案名稱	沿著阿里史溪 尋找22度c
跨領域／科目	藝術領域： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術
	非藝術領域：社會、彈性課程 非藝術科目：鄉土、校訂課程(地方探究)
教學時數	跨域美感課程共7堂 總時數：280小時
設計理念	<p>過去蘇小孩童記憶中的阿里史溪~隨著河川整治加蓋，隱身於車水馬龍的道路旁，似乎已逐漸被人遺忘，透過感官與自然環境互動，加上老照片時空招喚術，讓孩子看見阿里史溪的過去、現在和未來。透過秋伯老師生活空間記憶引導及坪鍵主任感官照相機暖身活動帶領，讓孩子試著關閉過多聲光效果干擾訊息，開啟身體五感對周遭環境事物的覺知敏銳度，並透過美感筆記的方式，將深刻感受到的畫面如同拍照般紀錄在腦海裡。</p> <p>冷泉再造背負著許多人的期望，但卻也令人大失所望，沁涼的湧泉上不來，汙濁的排水混進來，遊客也許到此一遊失望轉身離去，但居民跟孩子呢?這是他們所生活的環境，因此除了抱怨失望之外，更應該讓孩子了解問題所在，並構思解決策略，在一旁玩起老照片情境猜謎遊戲，並暢飲清涼有勁的彈珠汽水，似乎讓孩子擁有學習樂趣更重要。</p> <p>返校後讓孩子同理冷泉和週遭居民，透過觀察冷泉現況與環境感受，用童詩文學及美感空間創作，表達創作出屬於自己對環境的感受。</p>
跨領域美感課程架構圖（可使用心智圖、各式系統圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）	



教師共備方式：教師增能、課程研討會議、實地場勘、課程檢討

教師共教方式：1-2位教師在一個班級授課。多數時間為一位教師授課，因教學場育部分在戶外，則由行政教師隨隊陪同，並針對部分學習場域，進行協同教學。

<p>十二年國教* 課程綱要</p>	<p>藝術領域核心素養：藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>非藝術領域核心素養：社-E-B3體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>	
	<p>學習表現： 藝1-II-8能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 藝2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>學習內容： 社2b-II-1體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社2b-III-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>
<p>課程內涵</p>	<p>學習目標（學習表現）： 透過地方走讀，體認地方之美，並透過媒材表現心中美的價值。</p> <p>課程學習內容： 1. 感官照相機 2. 阿里史溪的前世今生 3. 五感素描寫生 4. 記憶回顧 5. 影像重現 6. 歷史空間美感創作 7. 阿里史溪文學創作</p>	

單元規劃與教學流程*								
單元名稱	節次	文字描述					填選項*	
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
感官照相機	0.5節	一、導入活動 1. 分享住家到校印象深刻人事物。 2. 兩人一組，分別飾演攝影師及照相機，分別去探究週遭美好的景物。	1. 引導教學 分享 2. 分組學習 感受	五感相框	荒野保護協會 兒教課程	遊戲評量	1	1
阿里史溪的前世今生	1節	一、導入活動 每個定點讓孩子閉眼想像過去樣子，張眼後欣賞過去的老照片 二、開展活動 教師敘說照片中當時的情景與故事。	1. 問題導向 2. 虛擬實境	蘇澳老照片	蘇澳KPI. 創聚197文史 工作式教師 增能導覽	口頭發表	1	1
五感素描寫生	1節	二、開展活動 讓孩子透過五官觀察感受週遭環境，並用不同顏色、形狀寫生紀錄在學習單上。	1. 創意思考	學習單	蘇澳國小校 訂課程	學習單	1 4	2
記憶回顧影像重現	0.5節	三、綜合活動 1. 發給各組學生一張老照片，讓孩子分組討論如何詮釋照片中的情景與故事 2. 讓學生利用默劇或定格照片影像，讓其他學生猜	1. 合作學習 2. 創意思考 3. 團體發表	蘇澳老照片	宜蘭縣史館 老照片 南天書局古地圖 蘇澳國小校友會舊照片	實作展演	3	6
歷史空間美感創作	2節	一、導入活動 讓孩子分享這趟旅程印象深刻之畫面或景物。 二、開展活動 1. 介紹生活中各種簡單素材，孩子也可是先從家中或回收室收及環保素材。 2. 分組進行美感空間創作，可將每個人想呈現的原素融入在創作畫面上。 三、綜合活動 各組進行五分鐘左右的創作分享。	1. 合作學習 2. 共同創作 3. 團體發表	回收素材	教師美感空間 創作參考 作品	學習歷程創作 評量	1 4	2

阿里史溪文學創作	2	<p>一、導入活動 讓孩子說說如果你是冷泉或附近居民，你的感受為何？</p> <p>二、開展活動 讓孩子以第一人稱的角度，進行童詩和文學創作。</p> <p>三、綜合活動 請同學上台朗誦或分享自己的文學創作作品。</p>	問題導向 探究式教學	作文簿	蘇澳國小校 訂課程	學習歷程檔 案評量	4	7
----------	---	--	---------------	-----	--------------	--------------	---	---

教學省思與建議：

◎林秋伯老師(四年一班)

蘇澳得天獨厚的自然資源中，以冷泉最為特殊且無可取代，蘇澳國小的學生們怎能不了解並體驗其中的樂趣呢？阿里史溪承載著過百年歷史的印記，蘇澳國小的學子在此玩水、打掃、生態觀察，隨著校舍的更新敦品樓的誕生，阿里史溪被文明隱藏在深處。

透過此次課程內容的引導，學生們的學習視角可溯及百年前蘇小的校舍位置及早期垃圾的處理方式，並目睹照片中大自然水的力量能讓地基掏空，讓平日上學的道路受阻而改道，孩子們讚嘆「尊敬大自然，才不會被反噬」！

沿著阿里史溪前行，溪流量不足，仔細觀察河道底下破裂的水泥縫中，隱約可見細小的氣泡從地底湧出，越接近市區泡泡越多，行至鐵路橋（信號腳）下伴隨著濃濃的磺味，孩子們說：冷泉味是臭水溝味，是硫磺的臭味！雖然臭，可是好熱喔！可以玩嗎？

雙腳浸泡在冷泉水中，剛開始有一股刺刺的冰涼感，隨後觀察毛細孔，發現每個孔洞都被泡泡包覆著，寒毛直豎涼感瞬間沁入肌理，一路行走的暑氣全消失在泡泡中，拿起溫度計泡入水中，水溫下降直指22度，直言：「老師沒有騙我們，真的是22度！」

我們能夠享用乾淨無污染的冷泉水，需要每個居住在蘇澳的居民共同努力，平日應避免使用有害環境的清潔用品，垃圾也應該要分類並丟入垃圾車，運用大自然的力量讓蘇澳的冷泉恢復以前處處乾淨的樣貌。

建議：需討論行前教育的內容需要多深？行程結束後的知識點的再確認更重要，能釐清孩子的學習觀念或是遺漏的地方。走出戶外發現自己的所學有限，孩子們的疑問我們回教室再一起精進！

◎張秋美老師(四年二班)

蘇澳有大自然中最珍貴的寶藏-冷泉，蘇澳國小的學生身為蘇澳的一份子當然更要認識它。蘇澳到處可以發現冷泉的足跡，這次沿著阿里史溪，我們一路探訪其中的奧秘，發現了許多以前沒有聽過的故事，也知道原來阿里史溪為什麼會轉彎的原因，以前從那裡經過只覺得豆腐乳窟旁有很多的石頭，卻不知道原來那是金面山留下的山石，沒有想到人類可以把整座山挖空，讓蘇澳變得非常的不一樣。這趟阿里史溪之旅感覺好像跨越時空回到過去，讓我們更認識蘇澳原來的樣貌，也滿足了我們的好奇心。

我覺得這次的阿里史溪之旅不僅小朋友收穫很多，老師們也是受益良多。這趟旅程之後，我們接下來請小朋友將沿途所見所聞分組以多媒材繪製成四開圖畫，呈現小朋友對這趟旅程的感受，小朋友的創意真的令我感動，為了讓這次的旅程有一個完美的結尾，我們也結合社會領域納入考題，讓小朋友加深對這趟旅程的印象，以及對這趟旅程有整體的概念。

◎李坪鍵老師(教務主任)

近年來孩子的感官受到3C科技的外在刺激，逐漸喪失敏感度與創造力，透過感官照相機及五感寫生，孩子一開始無法進入情境，但透過導師協同引導漸入佳境。

美感空間創作是最出乎意料的課程，原本以為現在孩子不善手作，但規劃兩節課孩子卻做到欲罷不能，尤其幾個較完美主義的孩子，堅持要將他們的想法完整呈現。

冷泉遷動蘇澳地區整體觀光及生活經濟，冷泉再造失敗令許多遊客和居民大失所望，但失望之餘，我們更應該培養孩子勇於改變和突破的能力，也許未來利用美感空間再造能讓冷泉整體環境變得更好。

◎學生意見與回饋：

A生：美感空間創作模型時要想很久，因為左邊有什麼，右邊有什麼要弄清楚才能下手，不然會被其他組的同學提出疑問。

B生：走很久的路，泡完冷泉，來一瓶彈珠汽水除了新奇好玩外，真是解熱，也變得很有精神！

C生：量冷泉22°C速度要快，不然溫度一下就上升了，另外石蕊試紙測量。

D生：五感寫生剛開始覺得很難，我不知道該用什麼顏色表達，後來隨意憑感覺塗鴉，發現就成為自己心情的顏色，感覺還蠻有趣的。

E生：矇眼後不知道同學會帶我去哪裡？但眼睛睜開看到的都很美很驚奇。

F生：表演猜照片時，我們小組討論要怎們演才能精彩傳神，但後來都會忍不住笑場，這是一個很有趣且難忘的經驗。

G生：在寫童詩時，我覺得冷泉很可憐，明明這麼乾淨清涼的冷泉，卻因人類不好的設計和對待，使它受到批評和討厭。

◎家長意見與回饋：

家長A：在地的故事經由孩子的分享，才知道原來真正金面山的山腳下在裸湯處、原來蘇南路才是以前蘇澳的主要道路，小朋友實際走一圈，比在教室裡聽課還要深刻，雖然記得不多，但知道要珍惜環境！

家長B：聽孩子分享許多老照片，就在我小時候的記憶，環境的變化很大很快，謝謝學校安排這樣的課程，讓孩子更懂得珍惜家鄉的環境。

家長C：協助孩子班級去校外教學攝影，看見老師分享歷史空間對照，之後孩子創作的美感空間令我們十分驚艷，很驚訝孩子的創造力無窮。

未來推廣計畫：

1. 教學計畫及紀錄檔案分享。(已於6/3週三進修分享給全校教師)
2. 納入本校校訂課程。
3. 部分課程融入相關領域常態實施。

教學研發成果：

1. 教學發展歷程與學習成果影片(4分54秒)。
2. 跨領域美感課程教學方案。
3. 美感空間再造成果作品。
4. 蘇童地方文學創作。

課程實施紀錄(教學照片 10張加說明)



感官照相機分組操作



沿著阿里史溪~沿路尋找22度C



沁涼的冷泉水~讓孩子們身心舒暢



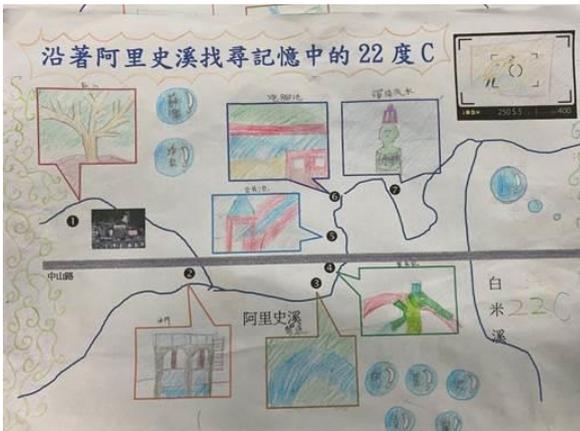
用舊照片講述過去冷泉與居民的生活關係



利用五感寫生紀錄感官所接觸的感覺



利用小組創藝表演~重現當時生活故事



孩子們五感寫生記錄學習單



學生創作的冷泉心情



分組進行團體美感空間創作



美感空間創作上台分享

