

跨領域美感課程教學方案

中南區 / 彰化縣立和群國民中學

學校名稱	彰化縣立和群國民中學		
團隊成員	1、柯存書主任、王郁茜組長 2、林奕君教師(英語科)、陳惟純教師(視覺藝術)		
跨領域學科	英語 南一版第3冊第4課	跨領域科目	視覺藝術 翰林版第3冊文字之美
教學對象 先備能力	1、教學對象：本校國中2年4班全體學生 2、先備能力：學生具有學生基本英語寫作概念。		
跨領域 美感課程 實施模式	【實施模式】		
	<div style="text-align: center;"> </div> <p>英語科與視覺藝術科協同教學，教學主題為『慶新年』，自「課前準備」、「課程進行」直到「課後評量」，英語科與藝能科教師皆共同討論研發與檢討教材設計，在「課程進行」部份，英語科以著重培養學生字句架構及英語書寫能力為教學目標，而藝能科則強調字型的版面編排和插圖創作為教學目標。</p>		

跨領域 美感課程 應用策略	【應用策略】(請勾選)		
	使用時機 <input checked="" type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他	教學策略 <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他	評量模式 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲評量 <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告製作 <input type="checkbox"/> 展演實作 <input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 其他
教學計畫			
單元名稱	新年祝福-英人而藝		
教學時數	5	實施班級	2年4班
實施情形	(一)執行時間：108年11月至109年1月。 (二)執行方式：講述、實作、活動參與。		
設計理念	1. 主題選擇：以「除舊佈新」作為英語科與藝能科結合的關鍵，慶新年活動為主題，運用團隊合作方式，從兩科課程教材中找尋共同特色，最後以活動方式呈現，展現鑑賞能力及跨領域課程特色的精神。 2. 主題選擇原因：中國新年為台灣人重要節慶之一，透過祈福卡及明信片的撰寫，明信片、紅包袋及祈福御守的創意彩繪，將課堂所學實際運用於生活中。 3. 應用模式： (1)將傳統英語教學中，著重以教師為主體的講述授課方式及單一科目課程內容，進階成以單元為主，學生為課室主人的跨領域課程，小組討論方式，將課堂所學知識實際結合於現實生活中，因應教育部提倡培育學生核心素養，建立孩子帶得走的能		

	<p>力。</p> <p>(2) 在視覺藝術課程中，將原有著重的個人創作，進階為同儕互動、集體創作，達到互動好的共同目標。</p>
藝術概念與美感元素	<p>1、版面編排。</p> <p>2、明信片組成元素。</p> <p>3、風格展現。</p>
教學方法	<p>1、講述法。</p> <p>2、學生分組討論。</p> <p>3、學生實作。</p> <p>4、團體活動。</p>
教學資源	<p>(教材來源、硬體設備、教學場域、資源網站等)</p> <p>1、教材來源：</p> <p>(1)二年級英語課本第三冊第四課-<i>People Were Celebrating the Chinese New Year in My Dream</i>。</p> <p>(1)二年級藝文課本第三冊第三課文字之美</p> <p>2、硬體設備：電腦、單槍投影機、擴音機等。</p> <p>3、教學場域：以 204 教室為主，其次為美術教室、校園。</p> <p>4、資源網站：教育部中等學校跨領域美感教育實驗課程開發計劃網站(http://www.multi-aes.com.tw/art/)。</p>
教學目標	
單元目標	<p>1、了解新年的重要性、比較中西方慶祝新年的文化差異</p> <p>2、明信片撰寫，包含書寫格式、內文撰寫，以及插圖風格呈現</p> <p>3、藉由小組討論，撰寫御守祈福內容並繪製新年主題的圖案</p> <p>4、以新年祝福語為主結合創造力，繪製出別出一幟、具文字之美的中西方特製紅包袋</p> <p>5、藉由課程及活動內容，培養學生鑑賞力</p> <p>6、紅包袋著重文字設計；祈福御守著重文字編排及圖案繪製；明信片著重版面編排，文字撰寫</p>

課程架構							
節次	課程名稱	教學重點			教學工具		
1	認識新年	(1)新年的由來 (2) 中西方文化差異 (3) 明信片格式介紹 (4)紅包袋作品鑑賞			教學投影片、電腦、單槍投射機		
2	作品製作	(1)明信片內文撰寫 (2)祈福御守內容撰寫 (3)紅包袋英語祝福語發想			教學投影片、電腦、單槍投射機		
3	作品創造-1	(1)紅包袋繪製 (2)祈福御守繪製			教學投影片、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源		
4	作品創造-2	(1)明信片繪製			教學投影片、電腦、單槍投射機		
5	校園尋寶				教學投影片、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源		
教學流程							
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量模式	備註
英語 1 節	課程說明	45 分鐘	簡報說明	鑑賞能力	講述法 協同教學	小組討論	
英語 1 節	作品內文 製作	45 分鐘	簡報說明	風格發想	實作參與 協同教學	實作 互動討論	
視覺藝術 1 節	作品 1	45 分鐘	(1)紅包袋 繪製 (2)祈福御	藝術創作	應用藝術 素材	互動討論	

			守繪製				
視覺藝術 1 節	作品 2	45 分鐘	(1)明信片 繪製	藝術創作	應用藝術 素材	互動討論	
視覺藝術 1 節	校園尋寶	45 分鐘	(1)校園尋 寶並完 成學習 單 (2)師生共 圖討論	鑑賞能力	英語運用 及視覺藝 術鑑賞	實際操作 學習單	