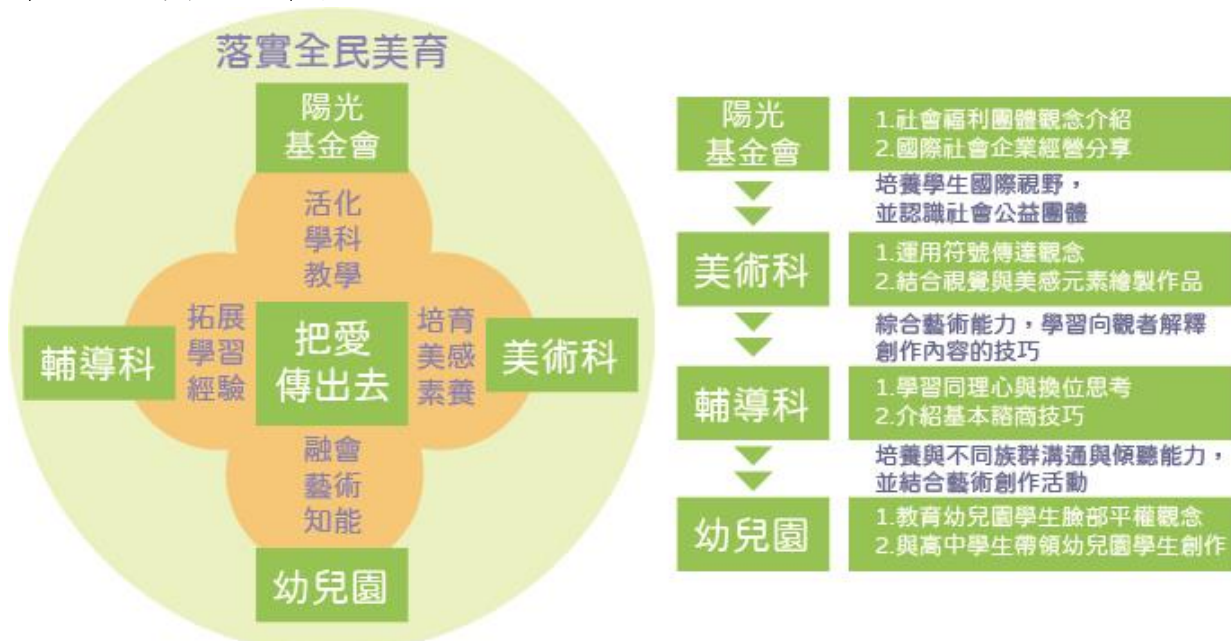


跨領域美感課程教學方案

109學年度 第2學期

| | |
|--------|--|
| 學校所屬縣市 | 新北市 |
| 學校名稱 | 新北市立三重高級中學 |
| 團隊成員 | 藝術類教師：林軒宇、溫念庭 非藝術類教師：王曹晏婷、李芳淇 其他：幼兒園教師鄒翔婷 總人數：5 |
| 實施對象 | 實施年級 <u>2</u> 班級數 <u>2</u> 人數 <u>40</u> 總人數： <u>80</u> 人 ■ 藝術才能班：結合藝術才能班與普通班具藝術興趣的學生偕同參加。 |
| 學生先備能力 | 理解社會福利團體的工作與樣態 |
| 教學方案名稱 | 臉部平權-把愛傳出去 |
| 跨領域/科目 | 藝術領域：■ 視覺藝術/美術 非藝術領域：綜合 非藝術科目：輔導 |
| 教學時數 | 跨域美感課程共5堂 總時數：10小時 |
| 設計理念 | 藝術為本校發展主軸，「社會關懷」為現代學生的重要能力，本計畫企圖結合藝術教學與社會關懷，相信好的設計會將能服務社會，讓環境更加美好。本計畫將實踐精神發揮到跨年級學生，參考國際產業發展趨勢，藉由此計畫體認藝術社會責任，養成適切的美感品味。 |

跨領域美感課程架構圖



教師共備方式：利用中午時間共備討論課程。

教師共教方式：2位教師在一個班級授課。

| 十二年國教*課程綱要 | 藝術領域核心素養： 藝 S-U-A2運用設計與批判性思考，以藝術實踐解決問題。 非藝術領域核心素養： 綜 S-U-B3透過生活美學的省思，豐富生活美感的體驗，欣賞與分享美善的人事物，創新經營家庭生活，開創美好人生 | | 學習表現： 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。 | | 學習內容： 美 E-V-2 繪畫性、立體性、複合性媒材與表現技法、複製性媒材表現技法。 | | | |
|--------------------------------|---|--|---|------|---|------|---------|---------|
| | 跨領域美感課程內涵 | | 課程目標（學習表現）： 根據十二年國民基本教育藝術領域課程綱要，連結各領域學習重點，增加對生活環境、當代趨勢、生命本質之敏感度，引發學生探索動機並增進教學內涵。 | | 學習內容： 藝術探究與生活實踐，綜合藝術知能與國際視野，綜合換位溝通的能力，培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中。 | | | |
| 單元規劃與教學流程*（依實際課程內容增加列數） | | | | | | | | |
| 單元名稱 | 節次 | 文字描述 教學活動 | 教學策略 | 教材內容 | 教學資源 | 學習評量 | 填選項 | |
| | | | | | | | 美感元素與形式 | 跨領域美感素養 |
| 把愛找回來 | 1 | 一、導入活動：觀看紀錄片：國際 NGO 介紹。 二、開展活動：由陽光基金會校外講師介紹國際公益團體，以及各國社會企業現狀。 三、綜合活動：分組討論發想，如何參考公益團體的工作形式，結合下堂課的幼兒園繪本導讀活動。 | 1. | 1. | 1. | 學習單 | | 3 |
| 愛與藝術 | 2 | 一、導入活動：回顧第一期繪本成果。 二、開展活動：由美術教師帶領學生從色彩學、視覺心理學等角度檢視會本內容並進行微調。 三、綜合活動：學生調整繪本內容，並予以修正簡化 | 8. | 4. | | 學習單 | 色彩、造型 | 3 |
| 社會與藝術 | 3 | 一、導入活動：學生進行角色扮演，揣摩不同團體的溝通方式。 二、開展活動：由本校輔導科老師進行同理心的探討與分享，並分享換位思考與溝通基本諮商技巧。 三、綜合活動：回顧上學習的繪本，分組討論如何以繪本讀物提升幼兒園學生同理心。 | 8. | 4. | | 學習單 | | |
| 把愛傳出去 | 4 | 一、導入活動：大小孩子面對面，高中生與幼兒園學生互相介紹認識。 二、開展活動：高中生帶領幼兒園孩子導讀上學習完成的臉部平權繪本，並觀察繪本的視覺形式要素。 三、綜合活動：帶領幼兒園孩子對繪本內容故事發表想法與回饋。 | 5. | 2. | | 展演實作 | 色彩 | 3 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--|----|----|--|------|----|--|
| 把愛傳出去 | 5 | 一、導入活動：高中生帶領幼兒園孩子設計彩繪牆面的各個角色，設計過程中帶入臉部平權的觀念。 二、開展活動：設計稿確認後進行實作執行。 三、綜合活動：大小孩子合作彩繪牆面。 | 5. | | | 影音紀錄 | 色彩 | |
| 讓社會更好 | 6 | 一、導入活動：檢視牆面未完成的部分。 二、開展活動：依照設計稿完成彩繪牆面。 三、綜合活動：大小孩子一起分享創作心得。 | 7. | 5. | | 展演實作 | | |
| 本期卓越亮點 | 校內外連結：1.跨領域之課程方案須由藝術及非藝術學科，複數科目教師共備設計而成。 國際視野：3國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題，增進教學內涵。 | | | | | | | |

教學省思與建議：本課程有效拓展學生對國際公益團體現狀的觀念，並能培養學生溝通與同理心的技巧，然本教案有跨年級至學齡前兒童，需逐步引導高中學生溝通技巧與心理建設。

學生／家長意見與回饋：

級級 驗部平權-把愛傳出去學習單
姓名 張若樺 座號 3

1.經歷學習了臉部平權創作單元後，我從這堂課學到了哪些新的想法?
跟小朋友一起創作、彩繪牆面，可以激發創意。

2.跟不同年齡的族群互動，我的內心感覺如何?增加了哪些新的想法?
做一個大人，我覺得應該要多去包容，多去聽不懂的話。

3.我做為社會的一分子，可以用哪些方式將我的能力回饋社會?
幫助需要幫助的人，在路上看不到行動不便的長者可以主動伸出援手。

4.關於本課程的歷程安排與相關細節，有哪裡可以建議修改的地方?
我覺得很有趣，可以再多呈現出來的方式保護。

5.有什麼想對授課老師說的話?
謝謝老師教我們設計牆面和佈局，好設計多麼。

6.對於自己的學習，有哪裡可以改善之處?
多站在別人的立場思考，或許就可以改變以前既定的舊觀念。

級級 驗部平權-把愛傳出去學習單
姓名 張若樺 座號 3

1.經歷學習了臉部平權創作單元後，我從這堂課學到了哪些新的想法?
我們都不希望因外貌被取笑，不希望因長相而被歧視。

2.跟不同年齡的族群互動，我的內心感覺如何?增加了哪些新的想法?
雖然小孩有高魔的一面，但參與繪製牆面的過程中，會發現他們會很天真的找你請教，還挺可愛的。

3.我做為社會的一分子，可以用哪些方式將我的能力回饋社會?
做好自己的本份，但也應該要善待他人。

4.關於本課程的歷程安排與相關細節，有哪裡可以建議修改的地方?
如果能與是適當的伙伴一起參與這個活動，透過量化的經驗與我們討論，應該會讓我們更有深刻的體會。

5.有什麼想對授課老師說的話?
老師的課前說明與牆面彩繪指導讓我受益良多!!

6.對於自己的學習，有哪裡可以改善之處?
我可能還需要打開自己的心胸與他人相處。

級級 驗部平權-把愛傳出去學習單
姓名 許若允 座號 1

1.經歷學習了臉部平權創作單元後，我從這堂課學到了哪些新的想法?
自己要多看、多聽，藉此開拓自己的視野，去關懷社會不同的人。

2.跟不同年齡的族群互動，我的內心感覺如何?增加了哪些新的想法?
與小朋友互動有種互相學習的過程，與他們相處也能學習到他們的純真。

3.我做為社會的一分子，可以用哪些方式將我的能力回饋社會?
我覺得把做的事情與本份做好，不要讓他人擔心也是一種社會份子該做的事。

4.關於本課程的歷程安排與相關細節，有哪裡可以建議修改的地方?
我覺得都還不錯!!!

5.有什麼想對授課老師說的話?
謝謝老師用心的指導，在繪本創作上我很開心。

6.對於自己的學習，有哪裡可以改善之處?
多去聽不同的意見，這樣才會使自己進步。

級級 驗部平權-把愛傳出去學習單
姓名 張若樺 座號 3

1.經歷學習了臉部平權創作單元後，我從這堂課學到了哪些新的想法?
我們應該要用更善意的眼光看待世界!

2.跟不同年齡的族群互動，我的內心感覺如何?增加了哪些新的想法?
我並沒有很喜歡小孩，參加了這個活動改變了我的想法!

3.我做為社會的一分子，可以用哪些方式將我的能力回饋社會?
可以將我不需要的事物捐贈給其他人

4.關於本課程的歷程安排與相關細節，有哪裡可以建議修改的地方?
小孩在繪製牆面的過程中，有一些不同的地方，我覺得可以讓高年級的同學跟小朋友一起參與。

5.有什麼想對授課老師說的話?
辛苦老師們的指導!!

6.對於自己的學習，有哪裡可以改善之處?
更加同理的心去看待他人!

級級 驗部平權-把愛傳出去學習單
姓名 許若允 座號 1

1.經歷學習了臉部平權創作單元後，我從這堂課學到了哪些新的想法?
以及更加尊重、善待不同的生命體，但當自己開始尊重他人，尊重社會的每一份子，世界或許就有改變。

2.跟不同年齡的族群互動，我的內心感覺如何?增加了哪些新的想法?
小孩子好可愛(融化~)

3.我做為社會的一分子，可以用哪些方式將我的能力回饋社會?
去關心社會上需要幫助的人

4.關於本課程的歷程安排與相關細節，有哪裡可以建議修改的地方?
最後如果有針對我們活動有關小組報告分享，透過同學的視角分享會更感同身受。

5.有什麼想對授課老師說的話?
感謝老師們這課課的交陪，我學到很多。

6.對於自己的學習，有哪裡可以改善之處?
我覺得如果能把學習的過程透過同學們的攝影與紀錄可能更感會更真!

未來推廣計畫：拓展與其他公益團體合作。

教學研發成果：教案、學習單

課程實施紀錄



學生彩繪牆面



學生彩繪牆面



學生彩繪牆面



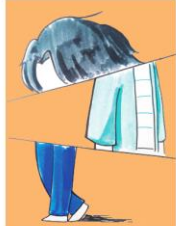
學生彩繪牆面



學生繪本成果



學生繪本成果



學生繪本成果

學生繪本成果



學生繪本成果

學生繪本成果

臉部平權-把愛傳出去學習單

班級_____姓名_____座號_____

1.經歷學習了臉部平權創作單元後，我從這堂課學到了哪些新的想法?

2.跟不同年齡的族群互動，我的內心感覺如何?增加了哪些新的想法?

3.我做為社會的一分子，可以用哪些方式將我的能力回饋社會?

4.關於本課程的齡程安排與相關細節，有哪些可以建議修改的地方?

5.有什麼想對授課老師說的話?

6.對於自己的學習，有哪些可以改善之處?