

跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案

108 學年度 第 二 學期

學校所屬縣市	台北市
學校名稱	國立政治大學附屬高級中學
團隊成員	藝術類教師：魏利庭(視覺藝術) 非藝術類教師：黃思華(家政)、殷慧茹(國文) 其他： 總人數：27 人
實施對象	實施年級 <u>國九</u> 班級數 <u>1</u> 人數 <u>27</u> 總人數： <u>27</u> 人
	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資優班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資源班（請說明）：
學生先備能力	有語文與綜合兩領域跨領域學習經驗
教學方案名稱	青花鈔煎·詠茶餘韻
跨領域／科目	藝術領域： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術
	非藝術領域： <u>綜合、語文</u> 非藝術科目： <u>家政、國文</u> (若為多領域、多科目請詳實填寫)
教學時數	跨域美感課程共 <u>19</u> 堂 總時數：19 小時
設計理念	<p>鑒於 108 新課程實施，藝術領域之課程發展應可與不同科教師共同協作，開發跨領域之美感課程。本次課程設計以視覺藝術學習為主軸，並規劃進班實作九年級一個班級，課程進程涵蓋數學領域、綜合領域、語文領域，期能凝聚校內教師建構跨科目及領域導向的實作課程。</p> <p>本次課程發展乃依循藝術領域之核心素養，強調著藝術學習與生活、文化的結合，破除僅以知識及技能的學習，並兼蓄總綱提及的三面向核心素養「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」。</p> <p>課程設計以「青花鈔煎·詠茶餘韻」為主題概念，學習者必須由陶土形塑成陶板，陶板的幾何結構則涉及以不同的幾何結構組成立體杯具，並燒製、彩繪青花瓷盤完成飲茶杯具及瓷盤，進而以此杯具介紹茶文化與飲茶，學習者在品不同的茶種後，嘗試以詩體創作圖像詩。以下說明各領域教師如何協同本次課程：</p>

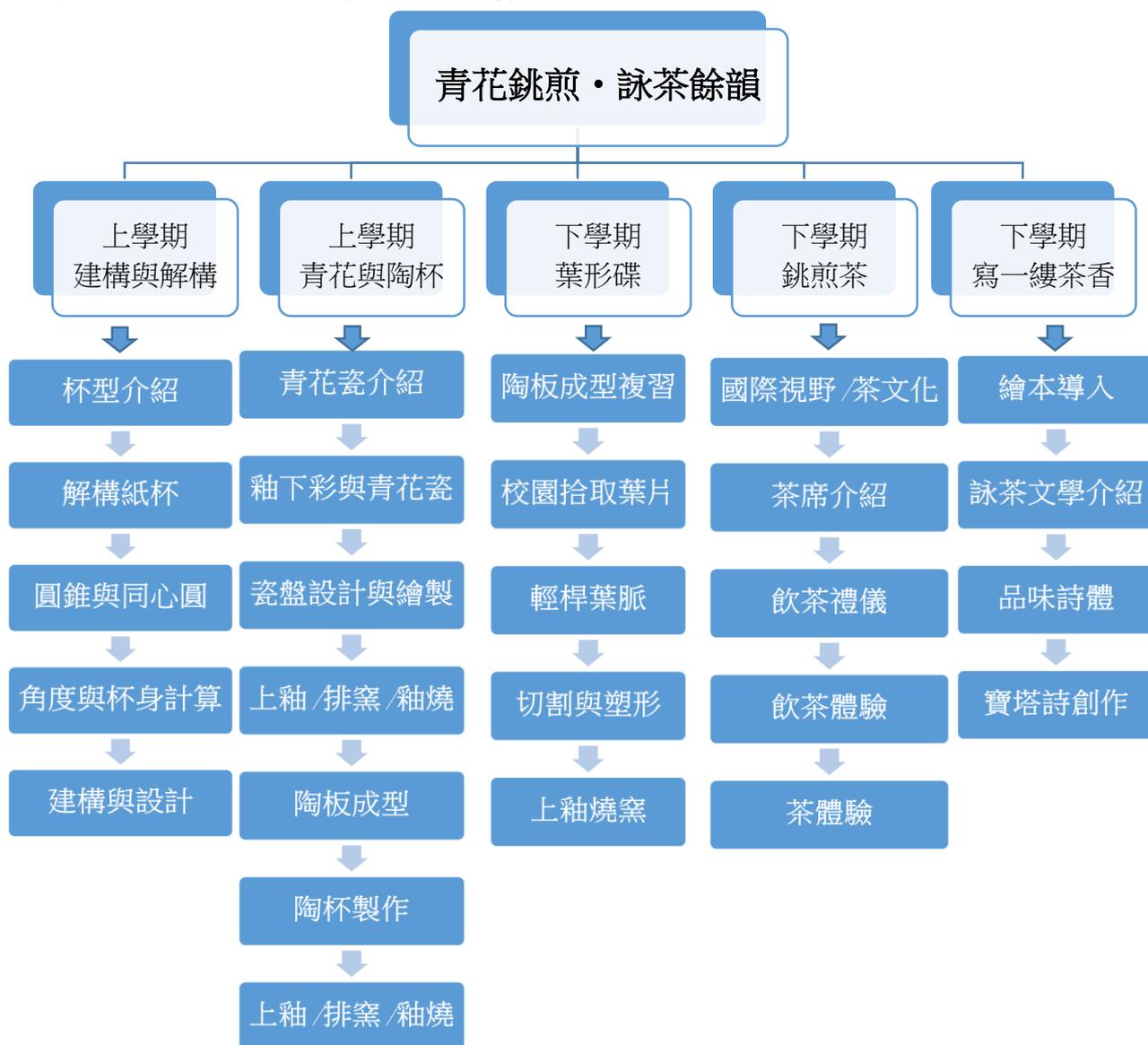
一、108 學年度上學期

- 1.數學領域：藉由數學領域教師，帶領學習者完成杯具的幾何設計，並依此設計圖實作杯具。
- 2.視覺藝術領域：杯具的製作則以視覺藝術教師進行課程，從陶土、製陶板、拼接、燒製素坯後，再次燒製，完成個人專屬杯具；此外，並融入青花瓷介紹，設計青花瓷圖樣，繪製青花瓷盤，作為下學期茶席文化體驗。

二、108 學年度下學期

- 1.視覺藝術領域：延伸陶板課程，將此技巧應用在茶盤-葉形碟，從陶土、製陶板、選擇葉形、輕桿葉脈紋路、切割葉形、塑造葉形碟弧形，最後上釉燒製，結合整學年在視覺藝術領域完成的陶杯、青花瓷盤、葉形碟，將此三項作品應用在茶文化課程，亦讓學生在茶文化實作的過程中理解視覺藝術作品的實用性。
- 2.綜合領域：融入本校校本課程「國際視野」之茶文化，介紹飲茶禮儀、茶席擺設、飲茶方式，讓學習者以自己設計的杯具，實際操作茶飲，亦應用青花瓷盤、葉形碟做食物的擺盤。
- 3.語文領域：由國文領域老師帶領學生認識回文詩與圖像詩，以本次「青花鈔煎·詠茶餘韻」為創作主題，期能藉由茶文化課程的體驗「寫一縷茶香」，使學生累積生活經驗，引發創作靈感。

跨領域美感課程架構圖（可使用心智圖、各式系統圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）



教師共備方式：

於 108 年 6 月成立跨領域教師群組社群，成立網路群組作為課程討論、教學資源分享及時訊息聯絡。此外，利用暑假及寒假期間進行跨領域課程討論，確認跨領域共同主題後，從教師專業背景進行跨科討論，並選擇國九學生做為授課對象，考量學習者先備經驗後，期能將不同領域知識藉由同一主題概念的方式授課。並於學期初、期末辦理共備課程會議，討論課程內容發展、授課檢討與未來方向，亦藉由公開觀課方式邀請跨領域教師參與，108 學年度校內總計辦理五次教師專業成長工作坊促成教師共備。

教師共教方式： 2 位教師在一個班級授課。兩位以上請說明：

十二年國教* 藝術領域核心素養：藝-J-A2、藝-J-B1
非藝術領域核心素養：數-J-A3、綜-J-B3、國-J-B3

課程綱要	<p>學習表現：</p> <p>一、藝術領域-視覺藝術</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>學習內容：</p> <p>一、藝術領域-視覺藝術</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>
	<p>二、綜合活動領域</p> <p>2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p> <p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p>	<p>二、綜合活動領域-家政</p> <p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p>
	<p>三、語文領域-國語文</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>三、語文領域-國語文</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>

跨領域美感 課程內涵	課程目標（學習表現）：							
	1. 藉由茶席擺盤的介紹，創作個人茶盤-葉形碟。 2. 透過飲茶禮儀、茶席擺設展現個人飲茶文化。 3. 透過詩句的創作，鍊結跨領域課程的關係。 4. 在創作過程，能欣賞並尊重個別的創作。 1-1 學生會用不同媒材-陶土進行陶板創作。 1-2 學生能使用構成要素和形式原理設計葉形碟並完成實作。 1-3 學生能用噴釉方式上釉藥。 2-1 學生能了解茶席如何擺設。 2-2 學生能了解飲茶禮儀的美學及泡茶方式，豐富個人生活美學。 3-1 學生能理解寶塔詩文本內容、形式和寫作特色。 3-2 學生能主動創作、自訂題目，並發表作品。							
學習內容：								
1-1 會把陶土擀至厚度一致的陶板。 1-2 能把陶板精確切並修整陶土。 1-3 認識葉形碟並使用陶板方式創作。 1-4 集合視覺藝術作品進行成果展現。 1-2 拾取校園中的樹葉，並運用構成要素及形式原理設計葉形碟。 1-3 使用噴釉方式將葉形碟進行上釉。 2-1 嘗試將陶杯、青花瓷盤、葉形碟進行小組擺盤。 2-2 能將泡茶步驟完成並實際練習。 3-1 小組嘗試運用擴散性思考方式進行聯想。 3-2 能聚斂想法創作詩句。 3-3 能上台發表個人詩句作品。								
單元規劃與教學流程*（依實際課程內容增加列數）								
單元名稱	節次	文字描述					填選項*	
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
葉形碟	9	一、導入活動：回顧上學習創作的青花瓷盤、陶杯。 二、開展活動：認識茶席美學，並嘗試以陶版進行茶盤創作。	創作引導教學 探究式教學	陶板 葉片 學習單 投影簡報	視覺創作作品 美術教室資源 陶板成型法	學習單 實作葉形碟 成果發表	1 4	4

		<p>回顧上學期創作的陶版成型方式，並藉由美的形式原則進行葉形碟創作。</p> <p>修整葉形碟並等待乾燥後進行 800 度素燒後，完成噴釉及 1300 度燒製。</p> <p>三、綜合活動：集結視覺藝術作品-青花瓷盤、陶杯、葉形碟進行成果發表。</p>						
鈔煎茶	2	<p>一、導入活動：介紹古裝劇出現的飲茶文化。</p> <p>二、開展活動：認識茶文化及不同茶種的香味，並嘗試應用視覺藝術作品進行茶席擺盤。</p> <p>三、綜合活動：小組進行不同茶種的泡茶，並嘗試應用泡茶步驟進行品茶，並輪流品不同組別的茶香。</p>	探究式教學 協同教學	學習單 投影簡報 茶具 茶葉	家政教室資源 茶文化禮儀	實作品茶禮儀	4	3
寫一縷茶香	4	<p>一、導入活動：介紹不同作家創作與茶相關的詩句。</p> <p>二、開展活動：從陶藝、茶藝與視覺藝術，讓家政、數學相遇，思考「茶」帶來什麼感官感覺？品茶的時候有什麼感受？茶能聯想到什麼？嘗試以「茶」與「陶藝」為方向，創作一首新詩。</p> <p>三、綜合活動：每組上台發表作品。</p>	創作引導教學 協同教學	學習單 投影簡報	國語文補充資料 文學創作作品	文學創作 影音錄製並發表	4	7
本期卓越亮點*	<p>校外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 跨領域之課程方案須由藝術及非藝術學科，複數科目教師共備設計而成。 ● 連接不同專業背景之教師進入教育現場。 							

- 教師組成校內跨領域社群先行共備課程(1、2)
- 邀請他校大甲國中葉斯怡辦理教師專業成長工作坊(2)

國際視野：(無資料)

教學省思與建議：

在上學期執行青花鈹煎·詠茶餘韻計畫後，學習者已有一定陶藝創作的技巧，因此，在下學期開學初，學生創作葉形碟即是運用上學期以習得的陶板製作方式，讓學習者在葉形碟的創作過程駕輕就熟，但是，仍有一些小技巧必須拿捏，例如：選擇的葉形的大小必須可以盛裝食物，形狀過小，食物不容易盛裝；在運用擀麵棍壓印葉脈紋路時，亦須掌握使用擀麵棍的力道，力量過大，容易使葉形碟沿著葉脈紋路一分為二，導致作品在未燒製就已經裂開，某些葉形碟作品，在燒製前並未崩裂，但因為桿製的葉脈紋路過深，在燒製中也會產生崩裂；若使用擀麵棍的力道過小，葉脈紋路不容易顯現，故需反覆確認葉脈壓印在陶土呈現的狀況後，桿製適當的紋路深度再取走葉子。

除了葉脈紋路的深度要注意，葉形碟的彎曲弧度、轉折也可以作變化，並輔以海綿支撐葉形，使其完全乾燥後再進行後續素燒及上釉。

今年度的課程，因為新冠肺炎的爆發，在進行第二單元「鈹煎茶」讓一起協同課程的家政教師備感壓力，「鈹煎茶」乃承先啟後的關鍵，藉由上學期的青花瓷盤、數學領域協同的陶杯設計及本學期的葉形碟，集合三樣視覺藝術作品，用於「鈹煎茶」課程，在藉由此課程，展開第三單元「寫一縷茶香」。

由於「鈹煎茶」課程須讓學習者藉著品茗的過程、茶席擺盤的陳設，感受品茶禮儀。因此，在本單元課程進行時，制定防疫措施，配合本校每日量測體溫外，進教室時，要求務必洗手，泡茶及品茶的過程避免交談。

本次課程的學習者乃是國九學生，由於在期間遇到模擬考、段考、五月中旬有會考壓力及六月中即畢業典禮，估計 17 周的課程縮減剩 15 周，使得茶席擺盤的陳設課程較少著墨，甚為可惜，建議在未來若需推展此課程，應另增加兩堂課作茶盤擺設美學的比較，從學生時作當中，才能體悟不同擺盤影響桌席的視覺感受。

在完成第二單元「一縷茶香」是綜合整學覺藝術創作、品茶文化作出的新詩。每位學習採分組創作方式，讓小詩創作，詩句可仿作寶詩的難度在必須有固需考量前後用詞的流國文老師會平均停留組在遇到創作瓶頸平衡各組的差距。

最後在進行各組短時間能夠完成一篇

墨雨，醉花
沾玉露，引春華
尋一涼亭，沏一壺茶
清香入雲霧，芬芳上枝桠
遠山上的嵐氣，樹梢頂的嫩芽
雲霧環繞著山腰，青煙伴隨著朝霞
陶杯裡濃淡的茶色，是不經意的水墨畫

的課程後，第三單元「寫一縷茶香」的課程後，藉著沉澱視的經驗，慢慢累積後所創作者所擅長的領域不同，故組各自發散想法後進行新塔詩亦可不限字句，寶塔定的字句呈現階梯狀，還暢性。在討論的過程中，在每組進行討論，這讓每時，能適時輔以鷹架作用上台發表，很驚豔學生在新詩。

在整學期課程結束後，省思第三單元的部分，應可以再延伸至視覺藝術課程，配合詩句創作插圖，形成圖文並陳的作品，更能使跨領域課程環環相扣，讓課程的豐富度增加。另外，建議進行跨領域課程時，需要連堂上課才能將作品完成，故建議未來執行時，可連續連堂多周，並與同位教師調課，以利課程進行，學生也較不會忘記調課課表。

學生／家長意見與回饋：

學生意見與回饋：

- 最喜歡作葉子形狀的盤子，比較簡單，也是我做的最好作品。
- 發現品茶有很多學問。
- 課程很多元，做杯子，很難，但有趣！
- 喝茶那一節課讓我了解很多有關茶的文化。
- 謝謝老師能讓我們有機會參與到這個課程。
- 藝術課變得很有趣。
- 杯子是我最喜歡的作品，因為要自己動手做一切，有種從 0 到 100 的成就。
- 名字越美不代表茶愈好喝(就是在說東方美人...)
- 我覺得可以多點手做少點講課。
- 最喜歡青花瓷盤，因為畫的最成功，漸層和剪影畫得很好，是最滿意的作品。
- 很有趣，很像麥當勞套餐，主題是視覺，套餐是國文+家政，感覺不只上了藝術課，很充實！
- 謝謝老師設計一個這麼棒的課程！
- 我覺得課程很特別，可以利用幾節課就學到三種不同的東西。
- 很多元，寫詩真的不容易，我們想了很久才寫出來一點點。
- 課程內容很豐富，很有趣！但是一直調課很麻煩，常常忘記原本的課表，還要錄影，不喜歡！

家長意見與回饋：

- 結合不同的課程，能作不一樣的作品，讚！
- 老師很棒！手作東西！棒！
- 覺得這樣的課程很棒，上視覺藝術課還能接和其他學科，一舉兩得耶！
- 謝謝利庭老師能讓我的孩子有這麼新奇的體驗。
- 原來視覺藝術課可以做那麼多事！
- 課程很好，有接觸到不一樣的東西
- 生為文山人，認識品茶文化是必要的！
- 老師非常的用心。

未來推廣計畫：

- 109 學期預計辦理與生物、健康領域的跨領域課程。

- 藉由紉藥的調製，可辦理與理化科跨領域課程。
- 藉由陶板成型製作花器，可與生物課程結合，認識植栽。
- 藉由植物調和芳香療癒的精油或乳液，認識健康穴道與療癒按摩。
- 可帶至台北植物園、故宮博物園辦理校外教學，更能從古畫中認識不同植物與盆栽造景藝術。

教學研發成果：

- 每位學生完成葉形碟
- 學習泡茶步驟
- 寫一縷茶香學習單一式
- 小組詩句成果
- 課程回饋建議表一式

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



視覺藝術課程葉形碟介紹



製作葉形碟



葉形碟作品



跨領域家政課程-介紹茶文化



茶文化實作



應用視覺藝術作品-陶杯、青花瓷盤、葉形碟進行
跨領域家政課程



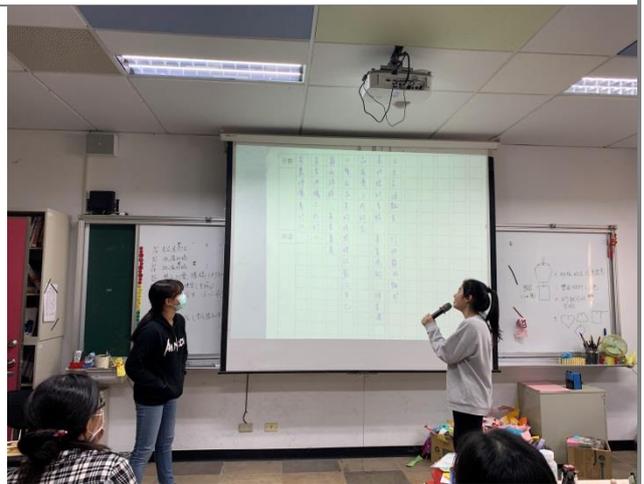
各組茶手泡茶中



跨領域國文課程-寫一縷茶香



各組討論、創作詩句



各組成果分享

*十二年國教課程綱要參考網址：

<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113,c639-1.php?Lang=zh-tw>