

# 跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案

109 學年度第 1 學期

<b>學校所屬縣市</b>	雲林縣
<b>學校名稱</b>	水碓國小
<b>團隊成員</b>	藝術類教師：黃任暘 非藝術類教師：陳稚書 其他： 總人數：2 人
<b>實施對象</b>	實施年級班級數人數 總人數： 7 人
	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資優班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資源班（請說明）：
<b>學生先備能力</b>	1. 具有專注聆聽的能力。 2. 能知道古坑農作物(如：橘子、柳丁等……)。 3. 可以簡述繪本內容及重要大意。 4. 具有基本繪畫能力。
<b>教學方案名稱</b>	我愛橘子
<b>跨領域／科目</b>	<b>藝術領域：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術
	<b>非藝術領域：</b> <u>國語文領域</u> <b>非藝術科目：</b> _____ （若為多領域、多科目請詳實填寫）
<b>教學時數</b>	跨域美感課程共 6 堂 總時數： 4 小時
<b>設計理念</b>	古坑地區盛產水果-橘子，希望藉由繪本的閱讀、問題討論，延伸至藝術創作等，提升學童對於古坑農作物的認識、日常應用，透過融會藝術知能、培育美感素養、拓展學生學習經驗、落實學生美感教育。
<b>跨領域美感課程架構圖</b> （可使用心智圖、各式系統圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;">橘子繪本文本的閱讀、問題討論</div> <p style="text-align: center;">↓</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;">藝術創作與欣賞的基本素養</div> <p style="text-align: center;">↓</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;">促進多元感官的發展</div> <p style="text-align: center;">↓</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">培養生活環境中的美感體驗</div>	

教師共備方式：先行討論教學內容、流程、蒐集教材、互相試教觀摩								
教師共教方式： <u>  1  </u> 位教師在一個班級授課。兩位以上請說明：								
十二年國教* 課程綱要	<b>藝術領域核心素養：</b> 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 <b>非藝術領域核心素養：</b> 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。							
	學習表現：1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。				學習內容：視 E-III-3 設計思考與實作。			
跨領域美感 課程內涵	課程目標（學習表現）：能學習設計思考，進行創意發想和實作。							
	學習內容：設計思考與實作。							
<b>單元規劃與教學流程*</b> （依實際課程內容增加列數）								
單元名稱	節次	文字描述					填選項*	
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
橘子繪本閱讀 &問題討論	2 節	一、 導入活動 享受吃黃澄澄橘子酸酸甜甜的好味道。 二、 開展活動 來聽故事：進入繪本主題(故事導覽) 三、 綜合活動 繪本分享 Q&A：教師提問討論	實際體驗味道  專注聆聽  分組討論	心領神會橘子酸酸甜甜的好味道  聆聽橘子的故事  討論分享橘子相關問題	橘子  繪本/網站  ppt 問題	1. 學生能實際體驗味道。  2. 學生能專心聆聽。  3. 樂於討論、發表意見	視	藝術參與及社會行動
解「剖」橘子、「烤」橘成畫	2 節	一、 導入活動 請學童當實習醫生：透過橫切、直切橘子，了解橘子的內外構造。	實際解剖體驗	橫切、直切解剖橘子，了解構造。	橘子 刀子	1. 學生能實際體驗解剖。	視	藝術參與及

		<p>二、開展活動</p> <p>拿水彩筆沾橘子汁畫圖後再用「烤」的方式作畫</p> <p>三、綜合活動</p> <p>分享橘烤作品，同學票選出「烤」橘成畫最優秀作品</p>	「烤」橘成畫	水彩筆沾橘汁，橘「烤」方式作畫	水彩筆 打火機/蠟燭/火槍	<p>2. 學生能完成畫烤出成品。</p> <p>3. 樂於分享、投出神聖一票</p>	、線、面、空間、構圖、質感、色彩等	社會行動
橘槍大戰&橘子 工坊	2 節	<p>一、導入活動</p> <p>橘子有很多好朋友(如：柳丁、文旦、檸檬、金桔、葡萄柚…等)。</p> <p>二、開展活動</p> <p>製作及操作橘子空氣鎗</p> <p>三、綜合活動</p> <p>能分組討論提出橘子的其他應用：橘子皮可以做成放糖果的小提包、作成橘子燈、洗橘子浴等。</p>	<p>實際觀察</p> <p>實際製作橘槍</p> <p>分組討論、畫出心智圖</p>	<p>學校附近農作物</p> <p>利用筆管或竹管，加上筆芯管，戳取橘子皮，製作成橘槍</p> <p>分組討論後，在黑板畫出橘子工坊心智圖</p>	<p>農作物</p> <p>筆管/竹管 筆芯管 橘子皮</p> <p>黑板 粉筆</p>	<p>學生能實際觀察並分享。</p> <p>2. 學生能完成質感且實用橘槍作品。</p> <p>3. 各組能畫出橘子工坊心智圖</p>	<p>視覺藝術：空間、質感、色彩</p>	藝術參與及社會行動
本期卓越亮點*	<p>校內外連結：與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p>國際視野：透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果</p>							
<p><b>教學省思與建議：</b>在現代速食文化下，大多數人都已經忘了最天然的食物有他們可貴的一面，透過此活動認知、操作與體驗，讓孩子們可以體會原來天然食物也可以變得如此美味又有趣；過程中，孩子們很開心，有得玩又有得吃又有得 DIY，每個人作品又頗有創意，真是棒呆了！</p>								

唯一美中不足的一就是未能真正種出一棵棵的橘子樹吧！

### 學生／家長意見與回饋：

橘子的意思是大吉大利，橘子不但可以吃、可以玩、可以榨成汁、可以把橘子皮拿來玩空氣槍、也可以把橘子皮拿來做成橘子燈、更可以做成清潔劑拿來打掃家裡，橘子還可以拜拜，所以橘子是很棒的一種水果。

12月老師介紹橘子，我大概知道老師為什麼會介紹橘子了，因為這個月剛好是橘子的收成季節，而且老師想讓我們知道橘子的裡面結構，不會只知道吃，還想讓我們用橘子汁做勞作，呈現出藝術的作品，讓學校有新的作品展覽，所以我覺得這本書超級棒的耶！

**未來推廣計畫：**希望未來不僅是語文領域跨美感教育，其他領域亦可跨美感教育，讓學童可以多重體驗真正屬於自己的美感教育，期待每個學童未來都能發出自己的藝術亮點。

**教學研發成果：**蛻變是需要內外兼修。內在課程：了解、學會繪本的意義及道理，改掉壞習慣，知道了很多故事，學會了很多事，知道怎樣把煩惱去除，對繪本很有興趣，更喜歡讀繪本；外在課程：學會了渲染、素描、繪畫、木工、烤畫…等技巧，製作藝術品，讓美術技巧變得更高超。

### 課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



學童專注聆聽橘子的故事



橫切、直切解剖橘子，了解構造。



橘園寫生



任暘老師介紹橘葉圖案，以利學童寫生。



拿水彩筆沾橘子汁畫圖後再用「烤」的方式作畫



橘烤作品過程



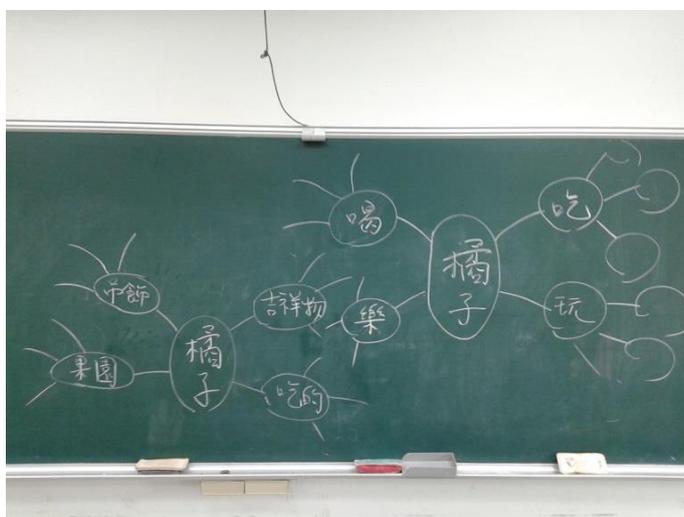
橘烤作品一



橘烤作品二



學童利用筆管或竹管，加上筆芯管，戳取橘子皮，製作成橘槍。



分組討論後，學童在黑板畫出橘子工坊心智圖。

\*十二年國教課程綱要參考網址：

<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113.c639-1.php?Lang=zh-tw>

\*請參考下頁「美感課程模組元件」項下的序號謄寫。

感謝高雄市立小港高級中學、國立臺東高級中學提供課程方案以供範例，切勿修改、他用  
敬請閱覽跨領域美感課程教學方案填寫範例：[https://www.inarts.edu.tw/plan\\_performances](https://www.inarts.edu.tw/plan_performances)



## ■ 跨 領 域 美 感 教 育 卓 越 領 航 計 畫

### 課 程 模 組 檢 核 表 ■

請參考「跨領域美感課程模組核心內涵 1.7 版」就本學期發展之跨領域美感課程方案勾填之。

「跨領域課程類型」限填一項；其餘皆依據實際狀況複選，上限四項。

### 跨領域課程類型（單選）

- 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他學科之教學。
- 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。
- 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。
- 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。
- 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。
- 其他（請描述）：

### 跨領域內涵

（依據課程類型勾選並填具跨領域內涵）

■學習概念（請說明）：古坑地區盛產水果-橘子，希望藉由繪本的閱讀、問題討論、藝術創作等，提升學童對於古坑農作物的認識、日常應用，並推廣古坑農作物，以增加農民收入。

- 教學單元（請說明）：
- 特定專題（請說明）：
- 特定主題（請說明）：
- 多元議題（請說明）：
- 其他（請說明）：

### 美感元素與美感形式

#### 美感元素構件

- 視覺藝術：點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等
- 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等
- 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素

#### 美感原則構件

■均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、節奏、反覆、秩序、統一、單純、虛實、特異等

### 跨領域美感素養

- 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同
- 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣
- 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中
- 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用
- 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息
- 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與
- 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵

### 跨領域核心素養

(勾選對應之跨領域核心素養與藝術領域核心素養並填具編碼\*)

#### 跨領域/科目核心素養

- 對應之語文領域核心素養  
編碼：國-E-A2
- 對應之數學領域核心素養  
編碼：
- 對應之社會領域核心素養  
編碼：
- 對應之自然科學領域核心素養  
編碼：
- 對應之綜合活動領域核心素養  
編碼：
- 對應之科技領域核心素養  
編碼：
- 對應之健康與體育領域核心素養  
編碼：
- 對應之全民國防教育領域核心素養  
編碼：

#### 藝術領域核心素養

- A1 身心素質與自我精進  
編碼：
- A2 系統思考與解決問題  
編碼：藝-E-A2
- A3 規劃執行與創新應變  
編碼：
- B1 符號運用與溝通表達  
編碼：
- B2 科技資訊與媒體素養  
編碼：
- B3 藝術涵養與美感素養  
編碼：
- C1 道德實踐與公民意識  
編碼：
- C2 人際關係與團隊合作  
編碼：
- C3 多元文化與國際理解  
編碼：

### 跨領域美感課程構組

#### 課程目標

- 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結
- 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用
- 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益
- 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用
- 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發
- 其他(請說明)：

### 教材內容

- 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科
- 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力
- 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則
- 教材邀請外部人員參與協作
- 教材幫助學生建置其學習歷程檔案
- 其他（請說明）：

### 教學活動

- 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質
- 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動
- 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動
- 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動
- 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動
- 其他（請說明）：

### 教學資源

- 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所
- 連結至國際，具備國際視野之資源
- 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體
- 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神
- 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用
- 其他（請說明）：

### 學習評量

- 應用融入表現藝術活動之形成性評量
- 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量
- 應用融入實踐藝術活動之形成性評量
- 應用融入表現藝術活動之總結性評量
- 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量
- 應用融入實踐藝術活動之總結性評量
- 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案
- 發展跨領域美感課程之多元化評量策略（請說明）：
- 其他（請說明）：

### 本期卓越亮點

#### 校內外連結

- 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場
- 與各校本課程、校園特色產生關連
- 與社區、地方特色或文化資源產生連結
- 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案
- 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判
- 其他（請說明）：

#### 國際視野

- 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果
- 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果
- 增加國家文化認同
- 增加國際競合力
- 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題
- 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩與交流
- 實際執行國際參訪
- 其他（請說明）：

\*十二年國教課程綱要參考網址：

<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113,c639-1.php?Lang=zh-tw>