

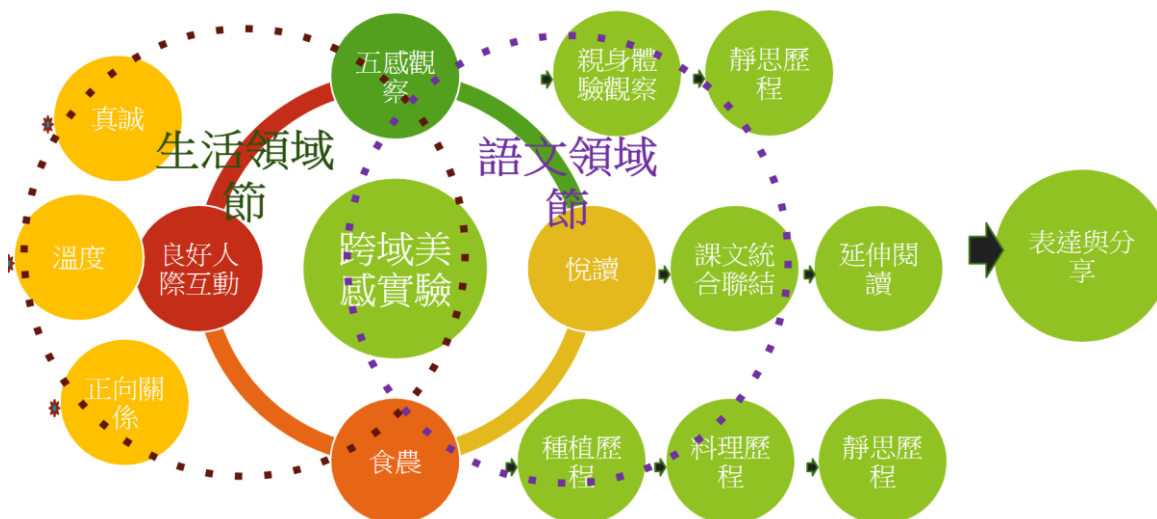
跨領域美感課程教學方案

109 學年度第 一 學期

學校所屬縣市	雲林縣
學校名稱	水碓國小
團隊成員	藝術類教師：劉凱莉(生活) 非藝術類教師：鄭翊汝(國語) 其他： 總人數：2
實施對象	實施年級班級數人數 總人數： <u>10</u> 人 <ul style="list-style-type: none"> ■ 普通班 □ 藝才班（請說明）： □ 資優班（請說明）： □ 資源班（請說明）：
學生先備能力	【國語課程】：僅學習學過注音符號課程在國語首冊。 【生活課程】：已具備種植紅藜麥的經驗，會鋪土、挖洞、種植、澆水、施肥。
教學方案名稱	真「豆」趣
跨領域／科目	藝術領域： ■ 視覺藝術/美術 □ 音樂 ■ 表演藝術 非藝術領域：語文 非藝術科目：國語 (若為多領域、多科目請詳實填寫)
教學時數	跨域美感課程共 <u>5</u> 堂 總時數：200 小時
設計理念	結合本學期校園推動食農教育，讓學生透過種植來體會農作物的美好，課程一開始用《媽媽，買綠豆》導入，該本繪本的用色飽和、人物互動溫暖，可以引發孩子對綠豆有美好的記憶。再運用生活課煮綠豆湯，孩子可實際看到、摸到、聞到、嚐到，直接接觸刺激感官。留下未煮的綠豆則是如繪本的故事情節，泡水、種植。綠豆成長伴隨著綠豆小書的製作，孩子替它取名、澆水、照顧、觀察。葉子的觀察則是特別藉由《葉子鳥》這本繪本引導孩子將綠豆的葉子拓印、聯想圖畫創作。

跨領域美感課程架構圖（可使用心智圖、各式系統圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）

孩子的快樂學習(減壓學習內容)



教師共備方式：教師專業社群

教師共教方式： 1 位教師在一個班級授課。兩位以上請說明：

十二年國教* 課程綱要	<p>藝術領域核心素養： 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>非藝術領域核心素養： 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>學習內容： Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 B-I-1 自然環境之美的感受 D-I-4 共同工作並相互協助。</p>
	<p>學習表現： 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	
跨領域美感 課程內涵	<p>課程目標（學習表現）： 1. 能理解故事的訊息，用適切的語言回答問題。 2. 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3. 在生活環境中，覺察美的存在。 4. 能為共同的目標一起工作並完成任務。</p>	

		學習內容： 1. 1,000 個常用語詞的使用。 2. 文本中所反映的個人與家庭的關係。 3. 自然環境之美的感受 4. 共同工作並相互協助。							
單元規劃與教學流程* （依實際課程內容增加列數）									
單元名稱	節次	文字描述					填選項*		
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養	
媽媽買綠豆	1	一、導入活動 聆聽繪本《媽媽，買綠豆》 二、展開活動 1.把每課課文打散，讓學生分組找出課文正確的順序。 2. 老師將詞語抽出，引導學生認識每課句型。 3.學生分組討論用所學到的句型形容：泡種子、鋪土、挖洞、種植、澆水、施肥這幾個步驟。 三、綜合活動 學生依照種植的步驟配對出種植的正確步驟，並上台分享。	說故事 分組討論完成任務 講述法 分組討論完成任務 分組討論完成任務	繪本《媽媽，買綠豆》 翰林國語首冊課本	繪本 粉筆 小白板、白紙板 筆	□語評量 □語評量	視覺藝術：色彩	美學思辨與覺察省	

煮綠豆	1	<p>一、導入活動</p> <p>讓學生運用五感觀察綠豆，並發表你有什麼發現。</p> <p>二、展開活動</p> <p>1. 烹煮綠豆：讓學生輪流洗、攪拌、放糖。</p> <p>2. 品嚐，分享綠豆經過烹煮，與一開始觀察的綠豆有什麼不一樣的地方。</p> <p>3. 將剩下的綠豆分組用小容器泡水等待發芽。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>預告下堂課種植綠豆的步驟、注意事項。</p>	<p>講述法</p> <p>用五感感受</p> <p>操作學習</p> <p>用五感感受</p> <p>操作學習</p>	烹煮綠豆的步驟	綠豆、糖、鍋子、卡式爐、湯匙	<p>口語評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p>	視覺藝術：	美學思辨與觀察省思
種綠豆	1	<p>1、 導入活動</p> <p>請各組展示綠豆泡水後的發芽狀況。</p> <p>2、 展開活動</p> <p>1. 領盆栽、鏟子、肥料。</p> <p>2. 撿落葉鋪底層</p> <p>3. 挖土、填土</p> <p>4. 埋種子</p> <p>5. 施肥</p> <p>6. 澆水</p> <p>3、 綜合活動</p> <p>安排各組照顧澆</p>	操作學習	種植綠豆的步驟	盆栽、鏟子、肥料、澆水器	<p>口語評量</p> <p>活動評量</p>	視覺藝術：	藝術探究與生活實

		水時間。						
綠豆小書	1	<p>1、 導入活動</p> <p>讓學生觀賞媽媽講述法 記錄孩子成長的手冊。</p> <p>2、 展開活動</p> <p>(1) 各組幫自己的綠豆命名 分組討論完成任務</p> <p>(2) 討論記錄小綠豆成長的手冊形式。 製作一張紙小書</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-3zul6V7SU5</p> <p>1. 製作步驟教學 講述法 操作學習</p> <p>2. 分配記錄順序</p> <p>3. 繪圖</p> <p>三、綜合活動</p> <p>展示各組的紀錄小書。</p>	<p>成長手冊</p> <p>小書製作影片</p>	<p>圖畫紙、筆</p>	<p>口語評量</p> <p>活動評量</p>	<p>視覺藝術：點、線、面、空間、構圖</p>	<p>設計思考與創意發想</p>	
葉子像什麼	1	<p>一、導入活動</p> <p>聆聽繪本《葉子說故事鳥》</p> <p>二、展開活動</p> <p>1. 學生採葉子，將葉子拓印在圖畫紙上 操作學習</p> <p>2. 用彩色筆勾勒出用葉子聯想出的樣子。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>展示自己的作品，並與全班說</p>	<p>繪本《葉子鳥》</p>	<p>圖畫紙、葉子、彩色筆</p>	<p>活動評量</p>	<p>視覺藝術：線、面、構圖</p>	<p>設計思考與創意發想</p>	

		明作品的意義。						、 質 感 、 色 彩
本期卓越亮點*	校內外連結：與本學期食農教育課程產生連結							
	國際視野：(沒有資料)							
教學省思與建議： 低年級孩子缺乏堅持，在平時澆水時常有一搭沒一搭，加上養分不構，導致有些組的綠豆長得不如預期的好。可在教學過程中強調「後續照顧的部分」，培養孩子照顧綠豆的責任感。 拓印葉脈的效果不錯，學生對於這堂課非常投入，回饋也很好！								
學生／家長意見與回饋： 謝謝翎甄跟我一組照顧小花花(綠豆名)，其它組都沒有全部長出來，但我們這組四株綠豆都有長出來！。(予欣) 拓印出來的葉子好漂亮，一條一條(葉脈)可以看得很清楚！我覺得它看起來很像蝴蝶的翅膀，所以就把它畫成蝴蝶！(鈴淇)								
未來推廣計畫： • 持續照顧綠豆芽，等到長出可食用的綠豆後，讓學生帶回家與家人分享。								
教學研發成果： • 每組一盆綠豆(四株) • 每個學生一本綠豆小書								

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



說故事《媽媽，買綠豆》



學生找種植的正確步驟



發芽的綠豆轉植大盆栽



凱莉老師講解栽種步驟



學生為綠豆架竹竿



觀察綠豆成長狀況



製作綠豆小書



製作綠豆小書



葉子拓印想像圖



葉子拓印想像圖

*十二年國教課程綱要參考網址：<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113,c639-1.php?Lang=zh-tw>

*請參考下頁「美感課程模組元件」項下的序號謄寫。

感謝高雄市立小港高級中學、國立臺東高級中學提供課程方案以供範例，切勿修改、他用
敬請閱覽跨領域美感課程教學方案填寫範例：https://www.inarts.edu.tw/plan_performances



■ 跨領域美感教育卓越領航計畫

課程模組檢核表■

請參考「跨領域美感課程模組核心內涵 1.7 版」就本學期發展之跨領域美感課程方案勾填之。
「跨領域課程類型」限填一項；其餘皆依據實際狀況複選，上限四項。

跨領域課程類型（單選）
<input type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他學科之教學。
<input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。
<input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。
<input type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。
<input checked="" type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。
<input type="checkbox"/> 其他（請描述）：
跨領域內涵 （依據課程類型勾選並填具跨領域內涵）
<input type="checkbox"/> 學習概念（請說明）：
<input type="checkbox"/> 教學單元（請說明）：
<input type="checkbox"/> 特定專題（請說明）：
<input checked="" type="checkbox"/> 特定主題（請說明）：以綠豆作為主題，發展出跨國語領域與生活課程的美感課程。
<input type="checkbox"/> 多元議題（請說明）：
<input type="checkbox"/> 其他（請說明）：

美感元素與美感形式

美感元素構件

- 視覺藝術：點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等
- 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等
- 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素

美感原則構件

- 均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、節奏、反覆、秩序、統一、單純、虛實、特異等

跨領域美感素養

- 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同
- 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣
- 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中
- 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用
- 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息
- 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與
- 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵

跨領域核心素養

（勾選對應之跨領域核心素養與藝術領域核心素養並填具編碼*）

跨領域/科目核心素養

- 對應之語文領域核心素養
編碼：國-E-A
- 對應之數學領域核心素養
編碼：
- 對應之社會領域核心素養
編碼：
- 對應之自然科學領域核心素養
編碼：
- 對應之綜合活動領域核心素養
編碼：

藝術領域核心素養(生活課程核心素養)

- A1 身心素質與自我精進
編碼：
- A2 系統思考與解決問題
編碼：
- A3 規劃執行與創新應變
編碼：
- B1 符號運用與溝通表達
編碼：
- B2 科技資訊與媒體素養
編碼：

<input type="checkbox"/> 對應之科技領域核心素養 編碼： <input type="checkbox"/> 對應之健康與體育領域核心素養 編碼： <input type="checkbox"/> 對應之全民國防教育領域核心素養 編碼：	<input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 編碼：生活-E-B3 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 編碼： <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 編碼： <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 編碼：
--	---

跨領域美感課程構組

課程目標

- 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結
 - 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用
 - 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益
 - 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用
 - 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發
 - 其他（請說明）：

教材內容

- 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科
 - 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力
 - 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則
 - 教材邀請外部人員參與協作
 - 教材幫助學生建置其學習歷程檔案
 - 其他（請說明）：

教學活動

- 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質
 - 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動
 - 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動
 - 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動
 - 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動
 - 其他（請說明）：

教學資源

- 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所
- 連結至國際，具備國際視野之資源
- 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體
- 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神
- 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用
- 其他（請說明）：

學習評量

- 應用融入表現藝術活動之形成性評量
- 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量
- 應用融入實踐藝術活動之形成性評量
- 應用融入表現藝術活動之總結性評量
- 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量
- 應用融入實踐藝術活動之總結性評量
- 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案
- 發展跨領域美感課程之多元化評量策略（請說明）：
- 其他（請說明）：

本期卓越亮點

校內外連結

- 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場
- 與各校本課程、校園特色產生關連
- 與社區、地方特色或文化資源產生連結
- 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案
- 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判
- 其他（請說明）：

國際視野

- 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果
- 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果
- 增加國家文化認同
- 增加國際競合力
- 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題
- 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩與交流
- 實際執行國際參訪
- 其他（請說明）：

*十二年國教課程綱要參考網址：<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113,c639-1.php?Lang=zh-tw>