

## 跨領域美感課程教學方案

108 學年度第 2 學期

學校所屬縣市	雲林縣
學校名稱	水碓國小
團隊成員	藝術類教師：黃任暘 非藝術類教師：吳佩芬、郭玉芬 其他： 總人數：3
實施對象	實施年級班級數人數 四年甲班 總人數： 9 人 <input type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資優班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資源班（請說明）：
學生先備能力	<b>視覺藝術</b> 1.能運用各種技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。 2.能利用網路欣賞藝術作品、認識不同的藝術作品。 3.能透過欣賞作品，了解藝術作品的創作構思。 4.能和同學分享作品。 <b>健康與體育</b> 1.知道飲食多樣化對健康的益處。 2.認識常見的六大類食物。 3.認識生活中的高熱量食物
教學方案名稱	飲食智慧王
跨領域/科目	藝術領域： <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術 非藝術領域： 非藝術科目： <u>健康與體育</u> (若為多領域、多科目請詳實填寫)
教學時數	跨域美感課程共 <u>3</u> 堂 總時數： <u>3</u> 小時
設計理念	

跨領域美感課程架構圖（可使用心智圖、各式系統圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）

教師共備方式：討論及實作

教師共教方式：\_\_\_\_\_位教師在一個班級授課。兩位以上請說明：

十二年國教* 課程綱要	<p>藝術領域核心素養：藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3</p> <p>非藝術領域核心素養：健-E-A2 健-E-A3 健-E-B3 健-E-C2 健-E-C2 健-E-C3</p>	
	<p>學習表現：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生依日需量均衡攝取六大類食物。</li> <li>2. 六大類食物繪製</li> <li>3. 了解營養素的來源及功用，並且探討營養不均所造成的體重過重或過輕問題。</li> <li>4. 「我的餐盤」繪製</li> </ol>	<p>學習內容：</p> <p><b>藝術與人文</b> 視覺藝術你我他</p> <p><b>健康與體育</b> 飲食智慧王</p>
跨領域美感 課程內涵	<p>課程目標（學習表現）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過觀察藝術作品，認識色彩之配色原則、生活中美的原則運用。</li> <li>2. 探索生活週遭藝術活動之美；說出其特徵與個人感受。</li> <li>3. 欣賞生活的各種美的感受活動與內容，並利用作品傳達感受、佈置生活環境。</li> </ol>	
	<p>學習內容：</p> <p><b>健康與體育</b> 飲食智慧王</p>	

單元規劃與教學流程\*（依實際課程內容增加列數）

		文字描述					填選項*	
單元名稱	節次	教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養

<p><b>健康與體育</b></p> <p>飲智王 食慧</p>	<p><b>1</b></p> <p>活動一：介紹一日飲食建議量</p> <p>1.教師引導學生思考：均衡攝取六大類食物可以讓身體強壯、不容易生病，但是每天要吃多少，才可以獲得足夠、均衡的營養呢？</p> <p>2.教師介紹3~6年級學童一日飲食建議量，並說明此新版飲食指南與舊版有何不同。</p> <p>3.教師講解各類食物份量的估算方法。</p> <p>活動二：討論一日飲食紀錄</p> <p>1.教師引導學生評估並發表小琪一天三餐的飲食紀錄：（1）六大類食物都吃到了嗎？（2）份量夠不夠？（3）怎麼做會更好？</p> <p>2.教師統整學生的意見並補充說明。</p> <p>3.請學生分組，並以一位組員的一日飲食紀錄為例，進行評估。</p> <p>4.教師統整：學會估算一日飲食中各類食物的分量，可以避免吃得太多或太少，讓營養的攝取更均衡。</p> <p><b>2,3</b></p> <p>活動一：認識營養素的來源及功用</p> <p>1.教師說明：各類食物中含有不同的營養素，主要有醣類、脂肪、蛋白質、維生素、礦物質和水。吃進肚子的食物經過消化後，營養素就會被人體吸收和利用。</p> <p>2.教師引導學生認識六大類食物分別提供了哪些營養素，以及不同的營養素分別有哪些功用。</p> <p>3.教師統整：六種營養素對人體有不同的作用和幫助，每種營養素都很重要。</p> <p>活動二：找出主要營養素</p> <p>1.教師舉例說明各種食物裡所含的主要營養素。</p> <p>2.教師講解搶答遊戲規則。</p> <p>3.請學生進行遊戲。</p> <p>4.教師嘉勉優勝組別，並針對學生答錯的部分加以說明。</p> <p>5.教師統整：每天應攝取各類食物，才能獲得需要的營</p>	<p>活動 1 飲食新概念</p> <p>1.了解飲食均衡對健康的重要性。</p> <p>2.認識一日飲食建議量。</p> <p>3.願意從日常生活中實行均衡飲食。</p> <p>4.認識各年齡層的生理變化。</p> <p>5.知道食物的攝取量會隨年紀、性別及活動量而有所差異。</p> <p>活動 2 拜訪營養素</p> <p>1.能說出營養素的主要食物來源及功能。</p> <p>2.認識營養不均所造成的健康問題。</p> <p>3.能舉出有助於生長發育的因素。</p> <p>1.能說出營養素的主要食物來源及功能。</p> <p>2.認識營養不均所造成的健康問題。</p> <p>3.能舉出有助於生長發育的因素。</p>	<p>學生的一日飲食記錄</p> <p>六大類食物</p> <p>營養素</p>	<p>電子書</p> <p>教學影片</p>	<p>參與度評量</p> <p>口頭報告</p> <p>實作評量</p>	<p><b>視 覺 藝 術</b>：</p> <p>點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等</p>	<p>藝 - E-A1</p> <p>社 - E-C3</p> <p>社 - E-C2</p> <p>社 - E-A2</p> <p>國 - E-A2</p> <p>社 - E-A3</p> <p>國 - E-A3</p> <p>國 - E-B3</p>
-----------------------------------	---	---	--	------------------------	--------------------------------------	--	---

	<p>養素，讓身體保持健康。</p> <p>活動三：繪製「我的餐盤」</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

本期卓越亮點*	校內外連結：
	國際視野：

**教學省思與建議：**

12 年國民基本教育課程的理念與目標，是以「核心素養」做為課程發展之主軸，「核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。「核心素養」強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，透過實踐力行彰顯學習者的全人發展。而本課程設計選擇與學生生活經驗有所聯結的題材，恰恰符應了 12 年國民基本教育的課程理念，期能讓學生能主動地與週遭人、事、物及環境的互絡關係及解決問題，感知學習意義以轉化所學•並且整合所學，遷移所學、應用所學於生活中，最終能反思所學，繼續精進。

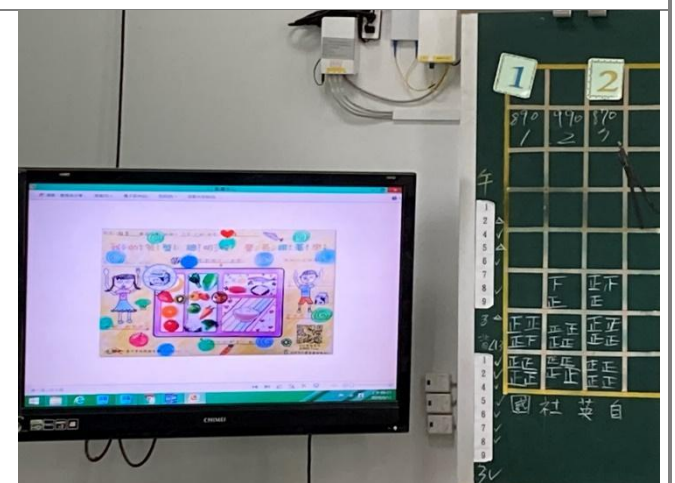
**學生／家長意見與回饋：**

未來推廣計畫：加深加廣，再細微專業。

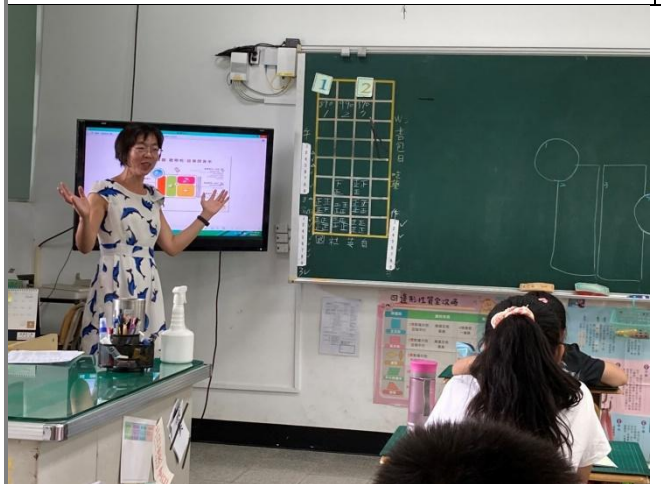
**教學研發成果：**



認識六大類食物，分別提供了哪些營養素



利用網路欣賞藝術作品－「我的餐盤」



教師說明繪製「我的餐盤」比例與原則



發表所繪製之「我的餐盤」－第 1 組

共同分組繪製「我的餐盤」



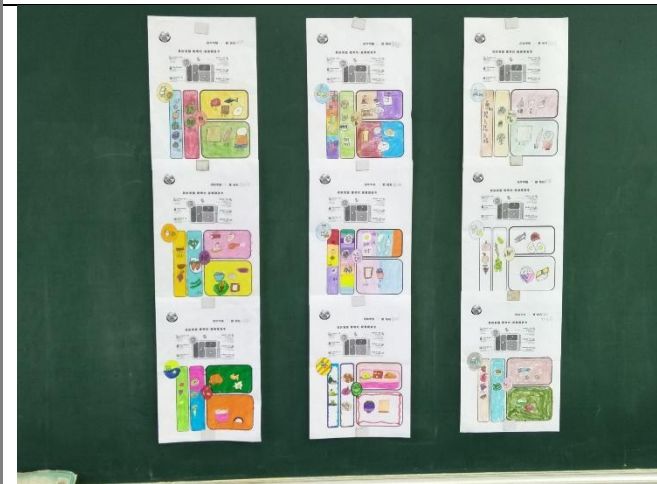
發表所繪製之「我的餐盤」－第 2 組



發表所繪製之「我的餐盤」－第 3 組



個別完成繪製「我的餐盤」



全班完成繪製「我的餐盤」



「我的餐盤」成果發表

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）

\*十二年國教課程綱要參考網址：<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113,c639-1.php?Lang=zh-tw>

\*請參考下頁「美感課程模組元件」項下的序號騰寫。

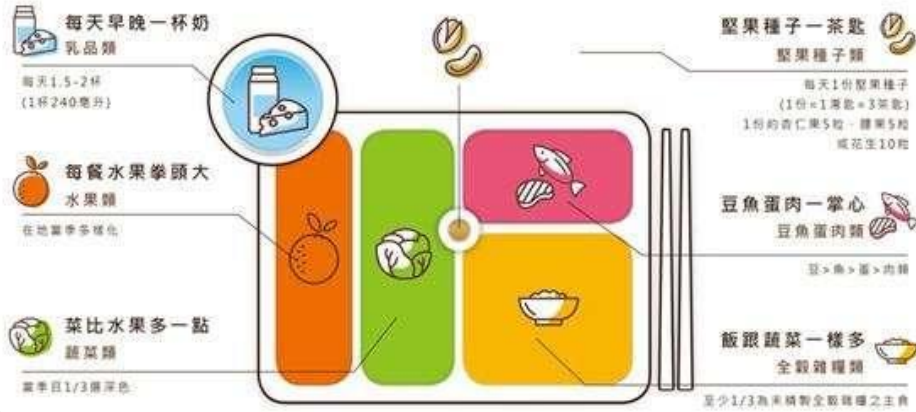
感謝高雄市立小港高級中學、國立臺東高級中學提供課程方案以供範例，切勿修改、他用  
敬請閱覽跨領域美感課程教學方案填寫範例：[https://www.inarts.edu.tw/plan\\_performances](https://www.inarts.edu.tw/plan_performances)





四年甲班 號 姓名

### 我的餐盤 聰明吃·營養跟著來



A large graphic area for writing, consisting of a blue-outlined grid of rounded rectangles. On the left side, there are two empty circles connected to the grid lines, intended for a student's name and class number.

## ■ 跨領域美感教育卓越領航計畫

### 課程模組檢核表■

請參考「跨領域美感課程模組核心內涵 1.7 版」就本學期發展之跨領域美感課程方案勾填之。  
「跨領域課程類型」限填一項；其餘皆依據實際狀況複選，上限四項。

跨領域課程類型（單選）
<input type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他學科之教學。 <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</li><li><input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</li><li><input type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</li><li><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</li><li><input type="checkbox"/> 其他（請描述）：</li></ul>
跨領域內涵
（依據課程類型勾選並填具跨領域內涵）
<input type="checkbox"/> 學習概念（請說明）： <input type="checkbox"/> 教學單元（請說明）： <u>藝術與人文</u> 視覺藝術你我他 <u>健康與體育</u> 飲食智慧王
<input type="checkbox"/> 特定專題（請說明）： <input type="checkbox"/> 特定主題（請說明）： <input type="checkbox"/> 多元議題（請說明）： <input type="checkbox"/> 其他（請說明）：
美感元素與美感形式



### 美感元素構件

- 視覺藝術：點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等
- 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等
- 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素

### 美感原則構件

- 均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、節奏、反覆、秩序、統一、單純、虛實、特異等

### 跨領域美感素養

- 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同
- 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣
- 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中
- 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用
- 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息
- 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與
- 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵

### 跨領域核心素養

(勾選對應之跨領域核心素養與藝術領域核心素養並填具編碼\*)

#### 跨領域/科目核心素養

- 對應之語文領域核心素養  
編碼：
- 對應之數學領域核心素養  
編碼：
- 對應之社會領域核心素養  
編碼：
- 對應之自然科學領域核心素養  
編碼：
- 對應之綜合活動領域核心素養  
編碼：
- 對應之科技領域核心素養

#### 藝術領域核心素養

- A1 身心素質與自我精進  
編碼：藝-E-A1
- A2 系統思考與解決問題  
編碼：
- A3 規劃執行與創新應變  
編碼：藝-E-A3
- B1 符號運用與溝通表達  
編碼：
- B2 科技資訊與媒體素養  
編碼：
- B3 藝術涵養與美感素養

<p>編碼：  <input type="checkbox"/> 對應之健康與體育領域核心素養  編碼：健-E-A2 健-E-A3 健-E-B3 健-E-C2 健-E-C2 健-E-C3  <input type="checkbox"/> 對應之全民國防教育領域核心素養  編碼：</p>	<p>編碼：藝-E-B3  <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識  編碼：  <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作  編碼：藝-E-C2  <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解  編碼：藝-E-C3</p>
--	--

### 跨領域美感課程構組

#### 課程目標

- 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結
- 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用
- 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益
- 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用
  - 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發
  - 其他（請說明）：

#### 教材內容

- 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科
- 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力
- 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則
- 教材邀請外部人員參與協作
- 教材幫助學生建置其學習歷程檔案
- 其他（請說明）：

#### 教學活動

- 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質
- 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動
- 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動
- 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動
- 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動
- 其他（請說明）：

## 教學資源

- 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所
- 連結至國際，具備國際視野之資源
- 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體
- 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神
- 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用
- 其他（請說明）：

## 學習評量

- 應用融入表現藝術活動之形成性評量
- 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量
- 應用融入實踐藝術活動之形成性評量
- 應用融入表現藝術活動之總結性評量
- 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量
- 應用融入實踐藝術活動之總結性評量
- 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案
- 發展跨領域美感課程之多元化評量策略（請說明）：
- 其他（請說明）：

## 本期卓越亮點

### 校內外連結

- 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場
- 與各校本課程、校園特色產生關連
- 與社區、地方特色或文化資源產生連結
- 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案
- 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判
- 其他（請說明）：

## 國際視野

- 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果
- 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果
- 增加國家文化認同
- 增加國際競合力
- 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題
- 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩與交流
- 實際執行國際參訪
- 其他（請說明）：

\*十二年國教課程綱要參考網址：<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113,c639-1.php?Lang=zh-tw>