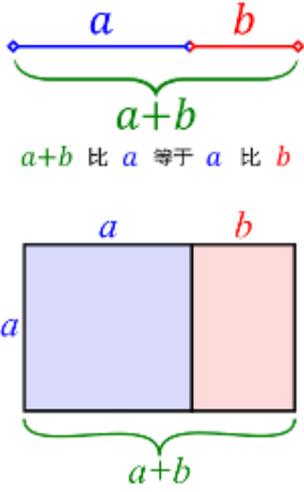


# 跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案

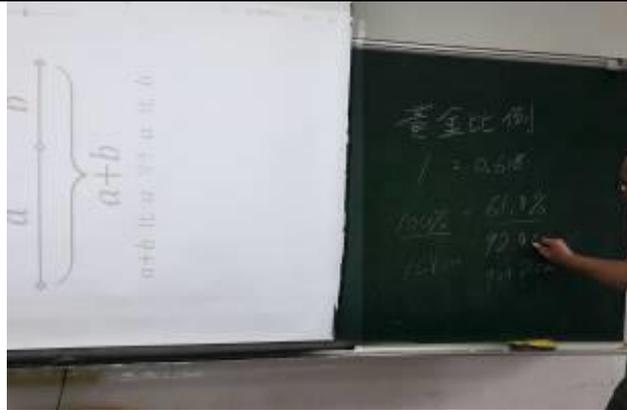
109 學年度第 2 學期

學校所屬縣市	雲林縣
學校名稱	水碓國小
團隊成員	藝術類教師：黃任暘 非藝術類教師：陳稚書 其他： 總人數：2 人
實施對象	實施年級班級數人數 總人數： 9 人
	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資優班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資源班（請說明）：
學生先備能力	1. 學過「整數相除」以分數或小數表示。 2. 學過「正方形、長方形、平行四邊形、梯形和三角形面積」。 3. 具有基本繪畫能力。
教學方案名稱	分子料理美感創作
跨領域／科目	藝術領域： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術
	非藝術領域： 數學領域 非藝術科目： （若為多領域、多科目請詳實填寫）
教學時數	跨域美感課程共 6 堂 總時數： 4 小時
設計理念	希望藉由數學——比率及百分率的認識，延伸應用至美感藝術創作等層面，提升學童對於比率的不同而有不同美的認識及應用在日常生活當中，透過融會藝術知能、培育美感素養、拓展學生學習經驗、落實學生美感教育。
<p>跨領域美感課程架構圖（可使用心智圖、各式系統圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）</p> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;">數學——比率與百分率的認識及應用</div> <p>↓</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 10px; color: red;">藝術創作與欣賞的基本素養</div> <p>↓</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 10px; color: red;">促進多元感官的發展</div> <p>↓</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; color: red;">培養生活環境中的美感體驗</div> </div>	

教師共備方式：先行討論教學內容、流程、蒐集教材、互相試教觀摩								
教師共教方式： <u>  1  </u> 位教師在一個班級授課。兩位以上請說明：								
十二年國教* 課程綱要	<b>藝術領域核心素養：</b> 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 <b>非藝術領域核心素養：</b> 數-E-A2 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。							
	<b>學習表現：</b> n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 ※藝術領域 1. 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2. 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。				<b>學習內容：</b> n-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 ※藝術領域 1. 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 2. 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。			
跨領域美感 課程內涵	課程目標（學習表現）：能學習設計思考，進行創意發想和實作。							
	學習內容：設計思考與實作。							
<b>單元規劃與教學流程*（依實際課程內容增加列數）</b>								
單元名稱	節次	文字描述					填選項*	
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
黃金 61.8%	2 節	一、 導入活動  1. 甚麼是黃金比例(1:0.618)，黃金矩形。 2. 生活中影藏了那些黃金比例，黃金矩形。  一、 開展活動  黃金比例與黃金矩形的算法	1. 講述教學 2. 創造思考教學	1. 教學簡報。 2. 網路資源等相關教學媒體	紙、鉛筆、捲尺、直尺	1. 課堂觀察 2. 實作評量	1 4	3

		 <p>二、綜合活動</p> <p>人體的黃金比例；高跟鞋要穿幾公分？</p>							
蒙德里安的果凍	2 節	<p>一、導入活動</p> <p>介紹蒙德里安的作品。</p> <p>二、開展活動</p> <p>從作品裡面尋找黃金矩形，從不同比例的矩形變化中，讓學生說明觀賞作品的感覺。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 黃金矩形的紙上練習。</li> <li>2. 學習怎們看說明標示中果凍粉與水的比例。</li> <li>3. 製作蒙德里安的果凍。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述式教學</li> <li>2. 創造思考教學</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學簡報。</li> <li>2. 網路資源等相關教學媒體</li> </ol>	<p>紙、鉛筆、鐵盤、紙碗、果凍粉、果凍條</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂觀察</li> <li>2. 實作評量</li> </ol>	1 4	3	
本期卓越亮點*	校內外連結：1								
	國際視野：4								
教學省思與建議：									
學生／家長意見與回饋：									
未來推廣計畫：希望未來不僅是數學領域跨美感教育，其他領域亦可跨美感教育，讓學童可以多重體驗真正屬於自己的美感教育，期待每個學童未來都能發出自己的藝術亮點。									
教學研發成果：									

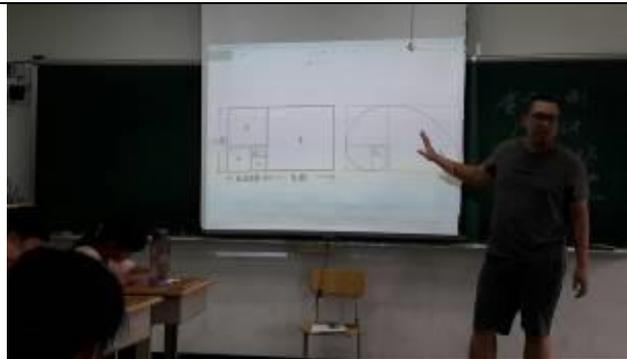
課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



黃金比例 1:0.618 的介紹



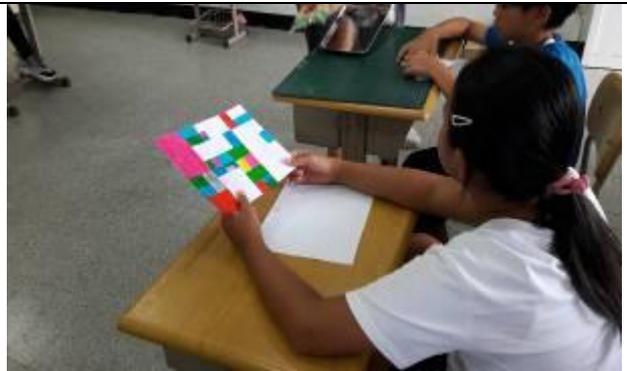
從黃金比例看每個人適合的高跟鞋高度



黃金切割的介紹



從黃金切割欣賞蒙德里安的作品



紙上練習黃金切割與填塞，加深學生印象



從果凍粉的水粉比去計算不同水分所需的果凍粉粉量。



蒙德里安的果凍製作



果凍成品

\*十二年國教課程綱要參考網址：

<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113,c639-1.php?Lang=zh-tw>

\*請參考下頁「美感課程模組元件」項下的序號謄寫。

感謝高雄市立小港高級中學、國立臺東高級中學提供課程方案以供範例，切勿修改、他  
敬請閱覽跨領域美感課程教學方案填寫範例：[https://www.inarts.edu.tw/plan\\_performances](https://www.inarts.edu.tw/plan_performances)



# ■ 跨領域美感教育卓越領航計畫

## 課程模組檢核表

請參考「跨領域美感課程模組核心內涵 1.7 版」就本學期發展之跨領域美感課程方案勾填之。  
 「跨領域課程類型」限填一項；其餘皆依據實際狀況複選，上限四項。

跨領域課程類型（單選）
<div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div><input type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他學科之教學。</div> <div><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</div> <div><input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</div> <div><input type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</div> <div><input type="checkbox"/> 其他（請描述）：</div> </div>
跨領域內涵 （依據課程類型勾選並填具跨領域內涵）
<div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div><input checked="" type="checkbox"/> 學習概念（請說明）：希望藉由數學——比率及百分率的認識，延伸應用至美感藝術創作等層面，提升學童對於比率的不同而有不同美的認識及應用在日常生活當中，透過融會藝術知能、培育美感素養、拓展學生學習經驗、落實學生美感教育。</div> <div><input type="checkbox"/> 教學單元（請說明）：</div> <div><input type="checkbox"/> 特定專題（請說明）：</div> <div><input type="checkbox"/> 特定主題（請說明）：</div> <div><input type="checkbox"/> 多元議題（請說明）：</div> <div><input type="checkbox"/> 其他（請說明）：</div> </div>
美感元素與美感形式

## 美感元素構件

- 視覺藝術：點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等
- 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等
- 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素

## 美感原則構件

- 均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、節奏、反覆、秩序、統一、單純、虛實、特異等

## 跨領域美感素養

- 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同
- 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣
- 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中
- 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用
- 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息
- 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與
- 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵

## 跨領域核心素養

(勾選對應之跨領域核心素養與藝術領域核心素養並填具編碼\*)

### 跨領域/科目核心素養

- 對應之語文領域核心素養  
編碼：
- 對應之數學領域核心素養  
編碼：數-E-A2
- 對應之社會領域核心素養  
編碼：
- 對應之自然科學領域核心素養  
編碼：
- 對應之綜合活動領域核心素養  
編碼：
- 對應之科技領域核心素養  
編碼：
- 對應之健康與體育領域核心素養  
編碼：
- 對應之全民國防教育領域核心素養  
編碼：

### 藝術領域核心素養

- A1 身心素質與自我精進  
編碼：
- A2 系統思考與解決問題  
編碼：藝-E-A2
- A3 規劃執行與創新應變  
編碼：
- B1 符號運用與溝通表達  
編碼：
- B2 科技資訊與媒體素養  
編碼：
- B3 藝術涵養與美感素養  
編碼：藝-E-A2
- C1 道德實踐與公民意識  
編碼：
- C2 人際關係與團隊合作  
編碼：
- C3 多元文化與國際理解  
編碼：

## 跨領域美感課程構組

### 課程目標

- 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結
- 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用
- 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益
- 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用
- 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發
- 其他（請說明）：

### 教材內容

- 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科
- 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力
- 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則
- 教材邀請外部人員參與協作
- 教材幫助學生建置其學習歷程檔案
- 其他（請說明）：

### 教學活動

- 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質
- 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動
- 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動
- 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動
- 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動
- 其他（請說明）：

### 教學資源

- 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所
- 連結至國際，具備國際視野之資源
- 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體
- 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神
- 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用
- 其他（請說明）：

### 學習評量

- 應用融入表現藝術活動之形成性評量
- 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量
- 應用融入實踐藝術活動之形成性評量
- 應用融入表現藝術活動之總結性評量
- 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量
- 應用融入實踐藝術活動之總結性評量
- 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案
- 發展跨領域美感課程之多元化評量策略（請說明）：其他（請說明）：

### 本期卓越亮點

#### 校內外連結

- 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場
- 與各校本課程、校園特色產生關連
- 與社區、地方特色或文化資源產生連結
- 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案
- 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判
- 其他（請說明）：

#### 國際視野

- 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果
- 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果
- 增加國家文化認同
- 增加國際競合力
- 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題
- 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩與交流
- 實際執行國際參訪
- 其他（請說明）：

\*十二年國教課程綱要參考網址：

<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113,c639-1.php?Lang=zh-tw>