

# 跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案

108 學年度 第 1-2 學期

學校所屬縣市	高雄市
學校名稱	三民區陽明國小
團隊成員	藝術類教師：洪梅芳老師、凌筱婷老師 非藝術類教師：呂淑屏校長、許素燕主任、郭怡欣老師、蔡漢聰老師、鍾佳君老師 其他： 總人數：7 人
實施對象	實施年級：五年級，班級數：1 班，人數：28 人 總人數：28 人
	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資優班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資源班（請說明）：
學生先備能力	聽覺課程：基本彈奏 Kalimba 能力、聆聽辨別環境聲音的能力 視覺課程：使用工具的能力、基本打結的技巧
教學方案名稱	陽明藝樹家
跨領域／科目	藝術領域： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術
	非藝術領域： <u>社會領域、綜合領域、自然與科技領域</u> 非藝術科目： <u>社會、綜合、自然、資訊</u> （若為多領域、多科目請詳實填寫）
教學時數	跨域美感課程共 15 堂 總時數：10 小時
設計理念	想透過校園中數目與植物進行跨領域美感的課程教學，喚起與引導學生對於學校生活中周遭的美感知覺，因此在 108 跨領域美感課程設計中，我們以「陽明藝術家」為美感教育主題，將一系列「校樹」課程的設計與探索，串起驚喜美感故事與喚醒校內師生教學生活中的自然環境之美感情懷
<p><b>跨領域美感課程架構</b> <span style="float: right;">圖</span></p>	

教師共備方式：每月工作坊老師								
教師共教方式：1位教師在一個班級授課。兩位以上請說明：								
十二年國教* 課程綱要	● 藝術領域核心素養：藝-E-A1、藝-E-A2、藝-E-A3、藝-E-B2、藝-E-B3、藝-E-C2							
	● 非藝術領域核心素養：自-E-B3、自-E-C3、社-E-A3、社-E-B1							
	學習表現：1-III-1、1-III-7、3-III-4				學習內容：音 P-III-1、音 E-III-2、音 E-III-5、視 E-III-3			
跨領域美感 課程內涵	課程目標（學習表現）：							
	1、透過校園植物生態知能多元認識，喚醒學生五感之感受力。 2、在認識校園校樹課程實施後，師生共同討論出跨域之美感課程，培養生活周遭的感知力，型塑校園美感文化。 3、學生能利用與操作 ipad 中之應用軟體，並進行課程學習分享、錄音與影片製作。 4、學生能夠過自主學習與分工合作，完成展演活動與作品展示。 5、學生發表個人與小組合作的聽學與視覺學習成果。							
	學習內容：無							
單元規劃與教學流程*（依實際課程內容增加列數）								
單元名稱	節次	文字描述					填選項*	
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
校樹導覽	1	一、導入活動 1. 校樹的來源 2. 校樹的名稱 3. 校樹的介紹 4. 校樹的種子	講授課程	自編教材	校內植物與種子	口頭發表	1	7
空間魔法師	2	一、開展活動 1. 校園空間解析，討論閒置待改造空間 2. 啟動五覺感受校園 3. 將感受寫下、畫下。	引導討論教學 探索(個人) 小組討論	悅園場域 五覺—視、聽、嗅、觸、感。	小白板 平板	小組口頭發表	1 4	1 2 3
空間魔法師	3	二、綜合活動 1. 小組上台報告分享所感、所獲。 2. 書寫空間改造計畫書。	小組報告 共同創作(計畫書)	學習單 校樹導覽照片	平板 APPLE TV 班級 FB 資源	學習單	1 4	1 2 3

與樹對談	4	一、導入活動 1. 選這顆校樹的原因？ 2. 你與樹談了甚麼？ 3. 樹與你說了甚麼？ 4. 樹的週遭你又聽到了甚麼？	自主學習 自我反省	拇指琴 樂譜 學習單	錄音影設備	學習單 展演實作	3	1
與樹對談	5	二、展開活動 1. 彈奏之前你對樹說了甚麼？ 2. 彈奏的過程，你的感覺？ 3. 彈完後你的感覺？ 4. 彈完後，樹跟你說了甚麼？	自主學習 合作學習 回饋反省	拇指琴 樂譜 學習單	投影機 錄音影設備	學習單 展演實作	2 3 4	1 3 4
網住美好	6~7	一、引起動機(學習目標) 1. 以校樹為出發點，我們可以做什麼關於“校樹”的作品呢？ 2. 引導學生從樹的外觀去做發想：詢問學生，樹的哪些部分適合成為作品的材料？樹的外觀有：樹皮、樹根、樹枝、樹葉、種子、果實…等 3. 師生共同討論出較可行的材料為：樹枝和種子。進而發想出可以做個以樹枝和種子為吊飾的作品——捕夢網	透過討論與發想，逐漸產出以校樹為中心的代表作-捕夢網	以校樹為出發點，可概略分成：樹皮、樹根、樹葉、種子…等，經過愈來愈仔細的討論後發現，種子是最適合做成作品的材料。確定要使用種子來做作品後，進而討論出「捕夢網」這個點子。教材內容製作成——捕夢網ppt	陽明校樹	口頭發表	1	1
網住美好	8~13	二、發展活動(學習內容) 1. 認識「捕夢網」 (1) 捕夢網的由來與意涵 (2) 取用捕夢網的美意，為自己和家人、朋友帶來平安幸福 2. 製作「捕夢網」 (1) 以樹枝做成網框 (2) 使用巴西蠟線編網，指導學	邀請種子手作專家進入班級，進行協同教學。	線材、種子	校樹種子	實作教學	1 4	2 6

		生編網的順序 (3)在編網的過程中，串進校樹的種子作為裝飾 (4)捕夢網下方的流蘇，也是以種子作為裝飾						
<b>網住美好</b>	<b>14~15</b>	三、綜整活動(學習表現) 1. 將捕夢網懸掛在校樹上，供眾人欣賞 2. 和他人分享製作捕夢網的心得與感想	欣賞教學 省思回饋	完成作品		作品發表	<b>1 4</b>	<b>2 3</b>
<b>本期卓越亮點*</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 校內連結：與校內圖書志工結合，進行校樹巡禮培訓，透過圖書志工入班說故事的機會增進學生對校園環境多一分的認識。</li> <li>● 校外連結：透過校內志工的連結，與「風情萬種工作室」蔡慧如小姐進行課程的討論與協同，將業界資源引入校園，增進教師教學知能與專業提升。</li> </ul>							
	國際視野：無							
<b>教學省思與建議：</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 課程中「空間改造計畫書」是學生進行場域探索後對悅園改造的藍圖，由於不是這次此計畫中的最主要的成果，故在 108 學年度先僅於紙上談兵，若能再續課程時，將規畫把學生的構思付諸行動或實現，若能搭配具體行動方案，應更符合十二年課綱的精神。</li> <li>● 種子，世界萬物的根源，無論是千年的神木，還是腳底下的小草，早在成為一顆種子之後，就註定其未來的發展。古諺有云：【一枝草，一點露。】、【天生我材必有用】，所有植物都有其存在的必要，都有其對於生活環境的貢獻，也都值得我們去感恩、學習與愛護。生命，為了繁衍後代，植物們各顯神通，總是使出混身解數，大量散播種子。其中佼佼者落地發芽，成長茁壯，豐富了大地生態。無法承先啟後者，往往也是自然而然徜徉於大自然的風景角落，美不勝收。極少幸運兒，能成為伯樂眼中的千里馬，專家眼中的藝術品。美感，無論先天後天，時時刻刻受到生長環境的影響。身為教育的一份子，我們有使命承先啟後，維繫美感教育的蓬勃發展。其中，最單純的就是從大自然的一切開始，從一顆不顯眼，被遺忘的種子開始，去蕪存菁，重新發現其純粹的內在，巧妙賦予其耀眼的光華。因為，美並不在我們眼睛看到什麼，而是在我們心中感受到什麼。</li> </ul>								
<b>學生／家長意見與回饋：</b>								
<b>未來推廣計畫：</b>								
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教學計劃跨校跨縣市分享</li> <li>2.網路教學平台分享</li> <li>3.參與教案比賽與徵選</li> <li>4.融入校本課程之規劃</li> </ol>								
<b>教學研發成果：</b>								
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.捕夢網教學製作</li> <li>2.校樹種子項鍊</li> </ol>								

3. 課程教學影片製作 (個別課程 4 組、成果影片 1 組)

4. 植物創意發想作品

課程實施紀錄 (教學照片 10 張加說明)



• 「校樹巡禮」解說中



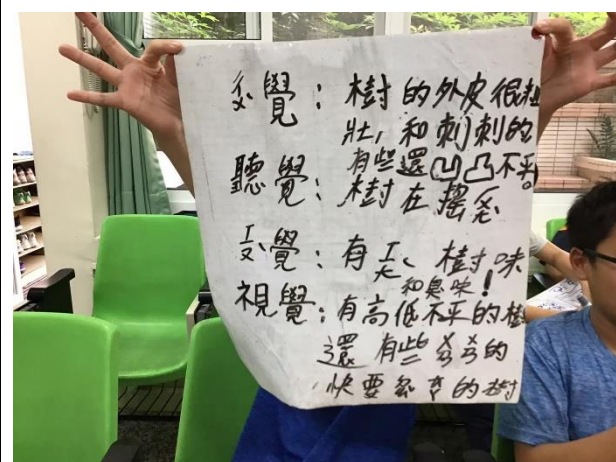
• 「校樹巡禮」解說中



• 「空間魔法師」課程解說中



• 「空間魔法師」分組合作學習



• 「空間魔法師」小組分享



• 「與樹對彈」練習中



•「與樹對彈」展演前



•「與樹對彈」展演中



•「網住美好」技法教學中(協同)



•「網住美好」作品呈現