



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2021.01.26

109 學年度 第 一 學期

計畫  成果

學校全銜	臺中市北屯區文心國民小學
課程方案名稱	感恩節~相交好朋友
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：范惠芳、周麗容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：賈惠閔、林鈺凱</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 生活：二年級級任教師群</p> <p>非藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 國際文心(英文):高千惠_</p> <p>其總人數：15 人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：二年級</p> <p>參與班級數：10 班</p> <p>參與總人數：<u>255</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	<p>1.豐富的觀察能力。</p> <p>2.了解色彩、造型的變化性及趣味性。</p> <p>3.能以肢體表演音樂的律動感。</p> <p>4.能在教師範唱後，演唱歌曲。</p> <p>5.學生可以做簡單的英文問答。</p> <p>6.學生可以經由老師示範，唸出較難的英文詞語。</p>
教學節數	<p>課程總節數：<u>9</u> 節</p> <p>(藝術課程<u>5</u> 節/非藝術課程<u>1</u> 節/跨域美感課程<u>3</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>15</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>觀課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/>課中共_____位教師協作，請說明模式：（例：由○○○主教，○○○從旁協助...）<input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>（可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）</p>
<p>課程發展理念</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 受地球村西化的影響，孩子們習慣了十月底過萬聖節、十一月過感恩節的生活模式，為了避免學生忘失尋根的情懷，尋找具有本土特色的感恩節就成了本次跨領域教學的主軸。</li> <li>2. 生活在安逸富足的台灣學生，在父母呵護備至的照顧下，茶來伸手飯來張口的生活模式儼然成形，我們的孩子早已忘失飲水思源的觀念，認為目前的生活條件是理所當然的一件事，尤其在全世界遭逢疫情肆虐的當下，能夠平安的在台灣生活更顯得彌足珍貴，因此教導學生「吃果子拜樹頭」的觀念，在活動中培養知足感恩的情操，也是此次跨領域教學的重點。</li> <li>3. 配合美國節慶感恩節，結合臺灣在地特產~香蕉，用點點貼紙設計出自己的感恩節香蕉卡，以簡單英文字詞寫下對同學的感恩之情，並唱出文心自編的感恩節英語歌曲。</li> </ol>

<p><b>跨領域課程類型</b> (得複選)</p>	<p>■ 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p>■ 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p>■ 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p>■ 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>跨領域內涵</b> (得複選)</p>	<p>■ 體現藝術領域知識(能)</p> <p>■ 體現非藝術領域知識(能)</p> <p>■ 有機連結生活經驗</p> <p>■ 遷移至新情境的探究與理解</p> <p>■ 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>美感元素與美感形式</b> (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p>■ 視覺藝術：■ 點 ■ 線 ■ 面 <input type="checkbox"/> 空間 ■ 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 ■ 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：■ 節奏 ■ 曲調 ■ 音色 ■ 力度 ■ 織度 <input type="checkbox"/> 曲式</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input type="checkbox"/> 均衡 ■ 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 ■ 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 ■ 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 ■ 反覆 ■ 秩序 ■ 統一</p> <p><input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</p>
<p><b>跨領域美感素養</b> (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■ 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■ 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p>■ 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>■ 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p><b>12年國教課程綱要</b> (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p>■ A1 身心素質與自我精進 ■ B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■ A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 ■ C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b></p> <p>對應之 <u>國際文心</u> 領域核心素養：</p>

跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input checked="" type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p><b>學習評量</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>				
<p><b>卓越亮點</b></p>	<p><input type="checkbox"/> <b>校內外連結：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</li> <li><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>				
	<p><input type="checkbox"/> <b>國際視野：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果</li> <li><input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 增進國家文化認同</li> <li><input type="checkbox"/> 增進國際競合力</li> <li><input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流</li> <li><input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>				
<p><b>主題／單元規劃與教學流程說明</b></p>					
<p><b>課程目標</b></p>	<p>感恩節，相交好朋友</p>				
<p><b>第 1~4 節</b></p>	<p><b>主題／單元名稱：蕉朋友(美勞)</b></p>				
<p><b>教學活動</b></p>	<p><b>教材內容</b></p>	<p><b>教學策略</b></p>	<p><b>教學資源</b></p>	<p><b>學習評量</b></p>	
<p>一、 導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識台灣盛產作物~香蕉的生長特性與其在歷史定位的特殊性，二十世紀初期(日治時期)，臺灣香蕉風靡日本，是出口青果的大宗。</li> <li>2. 早期留日的本土畫家廖繼春、陳澄波、陳植棋等諸多畫家的筆下多以香蕉樹為題，藉以表現代表臺灣特色采風的作品，因此榮獲帝展的好成績。</li> </ol>	<p>香蕉生長圖片、早期農村採收香蕉集錦</p> <p>廖繼春陳澄波的香蕉樹</p>	<p>講述</p>		<p>安靜聆聽 老師講述</p>	

<p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合義大利藝術家莫瑞吉奧·卡特蘭 (Maurizio Cattelan) 用膠帶把香蕉黏在牆上的行動展演事件和學生討論為什麼把再平凡不過的普通香蕉黏在牆上也算是藝術？</li> <li>2. 介紹<u>達達主義</u>先驅~<u>杜象</u>的創作「噴泉」，讓學生認識<u>杜象</u>當時的創作背景以及勇於創新突破的創作理念，運用現成物打破傳統創作藩籬的構想，深深影響現代藝術創作風潮。</li> <li>3. 講述<u>草間彌生</u>的成長故事以及對藝術創作的狂熱，雖然在艱難的創作環境中仍然保有對家鄉最真誠的熱情，南瓜代表了對家鄉的思念與鄉愁，也希望學生能明瞭本次教學以香蕉作為主軸的用意。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識以香蕉做為創作媒介的藝術家作品</li> <li>2. 學習<u>草間彌生</u>運用圓點創作的技巧，讓學生嘗試以圓點貼紙進行香蕉彩繪。</li> <li>3. 「跳脫框架」「勇於創新」是最主要的教學主軸，因此香蕉就不再只是香蕉，學生就其所畫的香蕉進行聯想創作，越是新奇與眾不同越有創意。</li> <li>4. 每位學生上台講述他的創作發想，分享香蕉的故事，最後再把卡片送給好朋友，感謝一年來的照顧與陪伴</li> <li>5. 教學活動完成後，配合感恩節與運動會活動，將學生作品展示在學校穿堂，全校師生與家長都能欣賞到孩子們的作品，也是一種嘉賞與肯定。</li> </ol>	<p>畫作</p> <p>網路相關新聞事件報導</p> <p>簡報</p> <p>簡報</p> <p>香蕉圖檔</p> <p>圓點貼紙</p>	<p>講述</p> <p>講述</p> <p>講述</p> <p>彩繪創作</p>	<p>安靜聆聽老師講述</p> <p>完成香蕉彩繪</p> <p>上台講述自己的創作理念</p>	
<p>第 5 節</p>	<p>主題／單元名稱：我們都是好朋友(音樂)</p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師撥放音樂，學生用彩帶表現音樂表徵。</li> <li>2. 複習英語課學習過的歌詞。</li> </ol>	<p>1. 複習歌詞，確定節奏與音高皆</p>	<p>1. 觀察法 2. 練習法</p>	<p>感恩節音樂、彩帶、橡皮擦、撥</p>	<p>1. 能以正確的節奏唸出歌詞。</p>

<p>3.唸歌詞的同時一併使用彩帶，將歌詞與節奏練習準確。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師範唱唱名，學生跟著唱。</p> <p>2.在熟悉唱名後，將歌詞帶入。</p> <p>3.以英語演唱樂曲時加入彩帶，可自由設計動作。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.教師讓學生以小組的方式展演。</p> <p>2. 學生自評與他評。</p> <p>3.教師講評。</p> <p>4.學生歸納六拍節奏的特性，與樂曲的特點。</p>	<p>正確。</p> <p>2.發揮創意將樂曲特色用自創的動作呈現。</p> <p>3.觀賞各小組呈現，相互觀摩學習，並能說明表現六拍子和樂曲特色的方法。</p>	<p>1.觀察法</p> <p>2.練習法</p> <p>1.講述法</p> <p>2.討論法</p> <p>3.發表法</p>	<p>放設備</p> <p>感恩節音樂、彩帶、橡皮擦、撥放設備</p> <p>感恩節音樂、彩帶、橡皮擦、撥放設備</p>	<p>2.能熟悉的演唱樂曲。</p> <p>3.能在觀賞他組展演後，進行評析，並說明音樂與動作的應用方式。</p>
--	---	--	--	---

第 1-4 節

主題／單元名稱：認識 Thanksgiving 節慶 (英文)

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>第一節 <u>介紹感恩節故事</u></p> <p>一、 導入活動</p> <p>1. 教師展示自製 PPT，讓學生從” Turkey (火雞)”做感恩節節慶的連結。</p> <p>2. 介紹每年十一月的第四個星期四是美國的感恩節。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>1. 從五月花號說起，介紹英國和美國，說明當時英國人為何要乘坐五月花號船到美國東北部。</p> <p>2. 介紹感恩節相關英文字彙： Thanksgiving, the UK, the USA, Indian, Mayflower, a rock, a turkey, corn, pumpkin pie</p> <p>3. 利用網路動畫資源講述 Plymouth the Rock 的故事。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>教師將小朋友分成四組，每組分子一顆小地球儀，請小朋友找出地球上美國、英國和台灣的位置。</p> <p>第二、三節<u>教授文心自編感恩節英語歌曲歌詞</u></p> <p>一、 導入活動</p>	<p>自編教材：11 月份月曆、美國感恩節由來、美國和英國的地理位置。</p>	<p>講述、合作學習、自我探索</p>	<p>教師自製投影片、線上動畫資源、地球儀</p>	<p>學生知道每年十一月的第四個星期四是感恩節、學生可以用地球儀找到美國的位置</p>

<p>1. 教師詢問今年什麼時候是 Thanksgiving Day? 學生若有困難, 教師展示上節課使用的 PPT 做提醒, 並做上節課所學過的感恩節字彙複習。</p> <p>Thanksgiving, the UK, the USA, Indian, Mayflower, a rock, a turkey, corn, pumpkin pie</p> <p>2. 教師詢問學生: 一年級學過的"Thank you!" 是什麼意思呢? 必要時, 教師給予中文提示。</p> <p>3. 教師連結感恩節與"Thank you!", 說明感恩節是一個可以感恩父母、長輩及親朋好友的日子。</p> <p>4. 教師補充在感恩節的時候, 人們可以祝福彼此"Happy Thanksgiving Day!"</p> <p>5. 教師播放音樂老師錄製的演唱示範曲, 讓學生熟悉自創感恩節英文歌曲的曲調。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 教師在教室裡隨機找一位同學, 詢問大家" What's his/ her name?" 如果大家記不起該生的英文名字, 教師以" What's your name?" 問該生, 以協助全班說出該生的英文名字, 沒有英文名字的小朋友可以用中文名字做練習。</p> <p>2. 以同學 Andy 為例→</p> <p>師: What's his name?</p> <p>生: His name is Andy.</p> <p>師: Good! (轉向 Andy) Andy, how are you?</p> <p>生: I'm fine. (Thank you!)</p> <p>3. 帶歌詞→</p> <p>師領唱: Andy, Andy,</p> <p>生練習: Andy, Andy,</p> <p>師領唱: how are you?</p> <p>生練習: how are you?</p> <p>師領唱: Wishing you a happy~</p> <p>生練習: Wishing you a happy~</p> <p>師領唱: Thanksgiving Day!</p> <p>生練習: Thanksgiving Day!</p> <p>四、教師繼續教說歌詞, 說明歌詞含意。</p> <p>五、配上旋律, 教師教唱整首歌詞。</p> <p>三、綜合活動</p>	<p>自創感恩節英文歌曲</p>	<p>教師提問、引導學生說出與唱出英文歌謠</p>	<p>教師自製感恩節 PPT、教師自製英文歌謠歌詞、音樂老師錄製的伴奏</p>	<p>學生可以代換同學的名字、說出自創感恩節英文歌謠的歌詞以及唱出自創的感恩節英文歌謠</p>
---	------------------	---------------------------	---	---



<p>1. 練習整首歌曲→</p> <p><u>Andy, Andy</u>, how are you?</p> <p>Wishing you a happy Thanksgiving Day!</p> <p>Thank you for being my friend.</p> <p>May you be very happy every day.</p> <p>2. 搭配音樂老師的自製伴唱曲，教師與學生一起練唱以上歌曲。</p> <p>3. 代換班上同學的名字繼續做練習。</p> <p><u>第四節 用簡單英文字詞書寫香蕉感謝卡</u></p> <p>一. 導入活動</p> <p>1. 複習上兩節課學到的感恩節英文歌曲。</p> <p>2. 教師詢問小朋友感恩節可以怎麼樣表達自己的謝意；引導學生回答”感恩卡”。</p> <p>3. 提醒學生這陣子在美勞課完成的香蕉感恩卡。</p> <p>4. 教師發給學生在美勞課已經完成的感恩卡。</p> <p>二. 開展活動</p> <p>1. 為了涵養良好的人際關係互動，教師請每生抽一位班上同學的（英文）名字。</p> <p>2. 將香蕉卡翻面，可請學生先在空白處畫上三條 10 cm 長、每條間距約 3 cm 的直線。</p> <p>3. 教師在黑板示範寫出（以 Andy 與 Sherry 為例）→</p> <p><u>Andy</u>, _____</p> <p>_____ Thank you!</p> <p>_____ Sherry _____</p> <p>4. 學生參考抽到的同學的名牌，代換名字、摹寫出以上的字詞於香蕉感恩卡上。</p> <p>三. 綜合活動</p> <p>Show &amp; Tell</p> <p>學生展示自己的香蕉卡，並大聲唸出自己的感謝詞。</p>	<p>自編英文感 謝詞語</p>	<p>教師聆聽學 生的英文歌 語發音、教 師觀察學生 的英文字詞 摹寫</p>	<p>在美勞課已 經完成的香 蕉感謝卡</p>	<p>學生可以 摹寫英文 感謝詞 、學生可 以對同學 說出簡單 的英文感 謝詞</p>
--	----------------------	---	---------------------------------	---

--	--	--	--	--

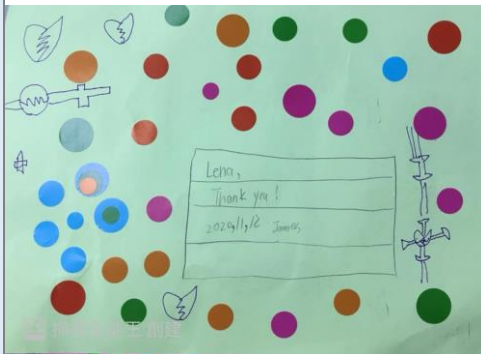
<b>教師教學 省思與建議</b>	<p>周麗容老師：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在學生的學習表現中，深刻體會到「藝術零距離」的魔力，可以超越年齡、國界、種族的藩籬，透過<u>杜象</u>與<u>草間彌生</u>二位藝術家的作品介紹當代主義的創作理念，學生接受度極高，甚至自己還歸納出藝術學習的重點就是：在藝術的園地中，沒有絕對的好與壞，只有創意！在整個教學活動中，教學者也深深地被孩子們的熱情所感動。</li> <li>2. 每一張學生的作品都有其與眾不同的表現，雖然都是香蕉這個現成的圖片，但是學生畫出來的作品有：書包、潛水艇、滑水道、搖籃、帽子、寵物、怪獸、公車、登山步道、舉重啞鈴…欣賞學生作品變成了一件愉悅的享受。</li> <li>3. 教學活動完成後，配合感恩節與運動會活動，將學生作品展示在學校穿堂，全校師生與家長都能欣賞到孩子們的作品，也是一種嘉賞與肯定。</li> <li>4. 學生均能大方地把自己的作品送給好朋友，感謝好友平日的照顧與協助，成功達到一個屬於台灣本土的感恩節的初衷。</li> <li>5. 班級級任老師配合課程讓學生以「蕉」這個字進行創意成語畫圖，有的學生造出了「萬眾蕉點」「蕉不離孟」「相知香蕉」「感到蕉慮」等五花八門的成語，也算是另一種創造力的激發。</li> </ol> <p>賈惠閔老師：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 彩帶的應用對樂曲風格的表現及節奏的理解相當有效果，期待未來可以與視覺藝術或其他領域，發展不同的課程內容與目標。</li> </ol> <p>高千惠老師：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基於上學年跨域合作愉快的經驗，這學期我們找了不同前兩次的跨域主題：感恩節。希望學生可以藉由這次的跨域學習活動，除了落實美感教育之外，還可以涵養良好的人際關係互動。</li> <li>2. 在美勞課用台灣在地特產—香蕉，學生創造出自己全世界獨一無二的感恩卡，在英文課透過隨機抽籤的方式，抽出英文香蕉感恩卡給予的同學，打破友誼的界線，</li> </ol>
-----------------------	---

	<p>把全班的同學都當做是自己的好朋友。</p> <p>3. 在音樂課加強英文歌曲的節奏感與音準，讓學生更可以投入感情用美妙的歌聲唱出自己對同學的感恩之情~Thank you for being my friend. (謝謝你當我的好朋友)</p> <p>4. 對所有參與此跨域活動的教師而言，這個活動不只帶給學生跨域的知識整合，也讓教師們繼續發展個人興趣，例如：英文老師請教音樂老師還有吉它專長的老師，希望學會烏克麗麗，在英文課也可以為學生們伴奏，唱出文心國小自創的英文歌謠。</p>
<p><b>學生／家長 意見與回饋</b></p>	<p>學生回饋：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 那個 Plymouth the Rock 很好玩，每次聽到它在叫” Ouch”，雖然我沒看到影像，但是我知道老師正在播放感恩節五月花的石頭故事。</li> <li>2. 自創感恩節英文歌曲，雖然不太好唱，但是很好聽，是我們從一年級到現在學過的三首學校自編英文歌曲中，我最喜歡的。</li> <li>3. 我們的香蕉感恩卡在校慶時，展示在學校川堂，我爸爸媽媽都看到了吧！</li> <li>4. 老師，我想把我的香蕉卡送給我的好朋友，可以嗎？</li> </ol> <p>家長回饋：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 低年級跨域課程可以讓小朋友從小從分科學習進入統整的學習，此次的跨域活動還結合了生活經驗與小朋友的美感創意，不僅可以提高孩子的學習興趣，也可以展現出良好的學習成效。</li> <li>2. 運用圓點貼紙進行創作是一件極容易的事，成功激發學生參與的熱度，所以無論程度高低，每一位學生均能輕鬆完成香蕉彩繪的工作。</li> <li>3. 認識以香蕉做為創作媒介的藝術家作品，對於達達主義先驅~杜象的運用現成物創作發想抱持極高的興趣與肯定。</li> <li>4. 對於草間彌生這位藝術家堅持自己的藝術理想，面對各種挑戰仍然不退怯，在困難的環境中積極求新求變的態度，給予高度的評價。</li> <li>5. 欣賞完藝術家的作品後，學生歸納出「在藝術的園地中，沒有絕對的好與壞，只有創意！」所以學生盡情的發揮創意，每一位學生的創作風格均不相同。</li> </ol>
<p><b>推廣與 宣傳效益</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞當代藝術需要有一雙純真的雙眼，低年級兒童的心智單純可愛，是最能讀懂藝術家創作的內在靈魂，透由此次教學引導學生從周遭生活素材~「香蕉」出發，穿越時空，從本土台灣藝術家到當代行動藝術家的展演，學生的接受度極高，甚至還能綜合歸納當代藝術的創作精神就是「創意」，</li> <li>2. 除了藝術創作，老師和學生還運用平日所學的樂器；吉他、烏克麗麗、直笛（學校本位課程）進行演唱與樂器演奏，讓今年的感恩節充滿濃濃的本土味。</li> <li>3. 用最簡單的素材發揮最無窮的創意，讓學生在藝術活動中得到成就感，喜歡藝術課程，進而推廣運用到語言課程、藝術展演，甚至增進人際溝通技巧，讓藝術不再只是藝術，而是深植於心的生活態度，這是本次課程最成功的焦點。</li> <li>4. 學生在抽到不喜歡的同儕時，在香蕉卡上寫著” I hate you. I don't like you.”，經過老師與導師的了解與開導，小朋友主動把讓人難受的詞句擦掉，寫上” I like you!”。</li> </ol>

課程實施  
影像紀錄



學生利用地球儀找出美國東北部的位址。



學生用簡易英文詞句表達感謝之意。



除了簡單詞語，英文學習高成就者把英文歌詞也寫上去，祝福同學。



介紹台灣特產香蕉



老師引導學生發表對香蕉的感覺



老師介紹草間彌生的香蕉作品



文心自編感恩節英語歌曲



文心自編感恩節英語歌曲練習教唱



找找看，我的香蕉英文感恩卡在哪兒？



學生作品成果展示分享

其他對於  
計畫之建議

無