



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

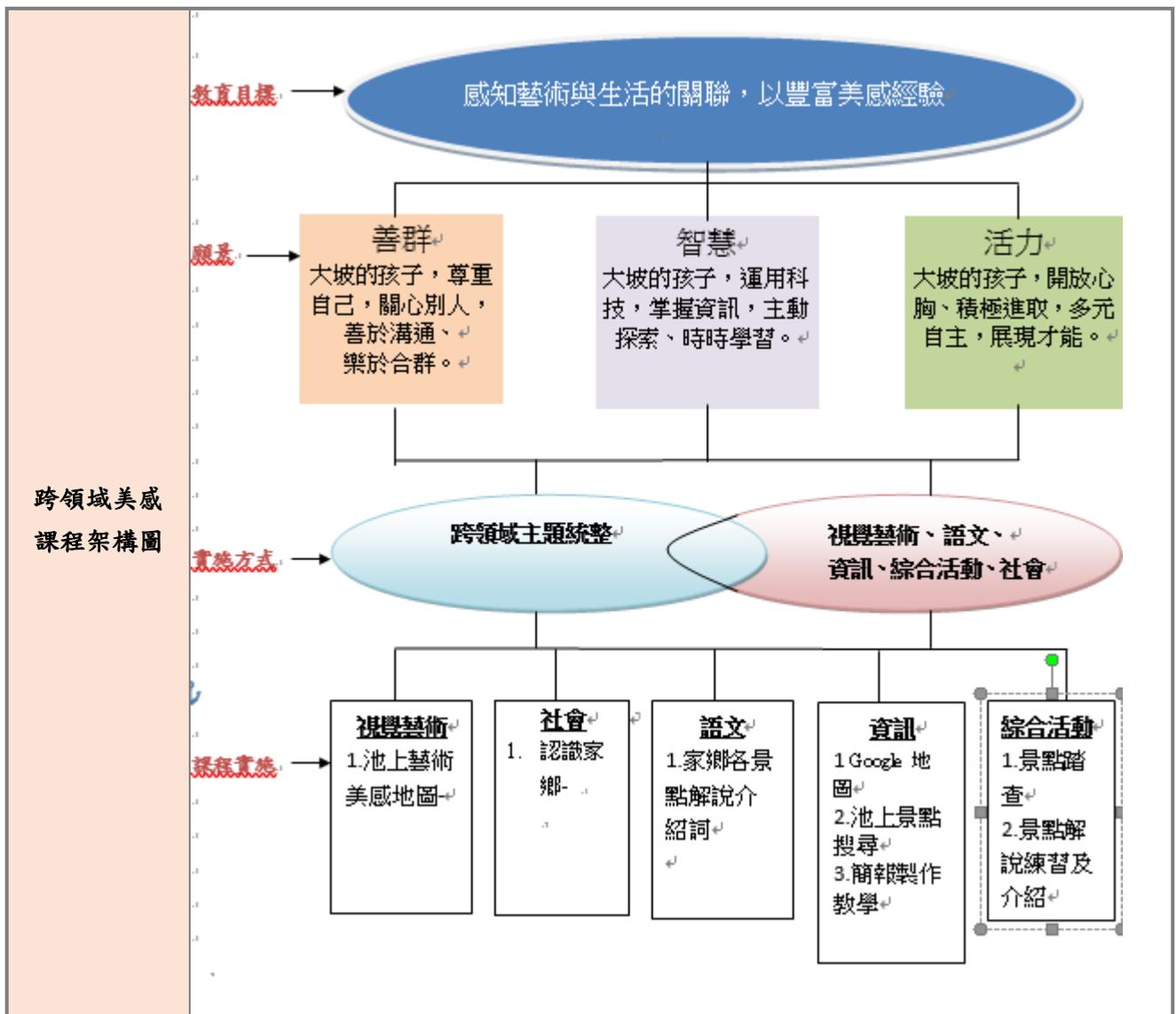
跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第一 學期

計畫 成果

學校全銜	臺東縣池上鄉大坡國民小學
課程方案名稱	池上美感走讀地圖
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>廖郁嘉</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <u>(教師姓名)</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>(教師姓名)</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u>例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</u> 非藝術科目： <u>國語、綜合(黃俊銘、李政欣)，社會、資訊(鄒詩含、張琬琪)</u> 其他： _____ <small>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</small> 總人數：5人
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(例：美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____ 實施年級別： <u>三、四</u> 參與班級數： <u>2</u> 參與總人數： <u>14</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學生先備能力	有語文領域、藝術領域、綜合活動、資訊相關課程的學習經驗
教學節數	課程總節數： <u>21</u> 節 (藝術課程 <u>6</u> 節／非藝術課程 <u>7</u> 節／跨域美感課程 <u>8</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數：_____ 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>3</u> 位教師協作，請說明模式： <u>(由廖郁嘉主教，黃俊銘李政欣從旁協助；由黃俊銘主教，李政欣從旁協助)</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____ 議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____



課程發展理念

「池上」是柯文昌董事長推動「企業家回鄉共好」的起點，所以幾年來支持「台灣好基金會」辦理池上秋收稻穗藝術節，並開始討論如何讓藝術在池上更深的紮根，所以有了『池上藝術村』的構想，邀請藝術家駐村，讓藝術家在池上靜心思考、創作，同時也與社區居民生活、互動，貼近土地，為小鄉鎮帶來新的激盪，同時也接受小鎮人情與步調的浸潤，以期共同完成藝術地方化的願景。因此老房子、閒置的地點、破舊的牆面及髒亂的角落，都變成一件件的藝術品；將廢置舊穀倉修整再利用成為「池上穀倉藝術館」，至今已有多位大師的作品在此展覽，成為藝術交流與藝術教育的平台。再加上池上大坡池音樂館的音樂推廣活動，讓池上隨時隨地散發著藝術的氣息。

2019年的（漂鳥197-縱谷大地藝術季）讓臺東的自然與風土人情透過藝術家之眼，化作一件件雋永的藝術作品，讓池上除了伯朗大道之外，又多了一個旅人們追尋的路線。

對於池上的孩子而言，在自然環境上，兒童身處稻米原鄉的四季風景中；在人文環境上，聽聞音樂季的各式活動表演；見識一件件融入日常生活的藝術作品，近幾年池上鄉觀光印象已塑造出稻米藝術文化之鄉的氛圍。池上有這麼多的藝術美感場地及作品，學生卻沒有真正地去欣賞認識，加上本校從100學年度就開始藝術深耕-視覺藝術的課程教學，107、108年更進行美感跨領域實驗課

	<p>程方案。所以今年學校嘗試規劃跨領域課程與社會領域-認識家鄉單元課程結合，經由各景點實地的踏查（自主行動），學生能了解家鄉的意義、欣賞以家鄉為題材的藝術作品（溝通互動），進而能關懷家鄉的景物和人文，陶冶愛鄉情懷（社會參與）。</p> <p>本課程方案以「美感」做為藝術學科和其他學科共有的概念，將語文領域、社會領域、綜合活動、資訊的學習與藝術領域產生連結。實施時透過美感元素、藝術媒介、藝術概念、藝術資源，與表現、鑑賞、實踐等藝術活動，活化、融整其他學科之教學。課程中讓學生藉由認識家鄉文化活動及各景點的踏查後，進行池上的美感走讀地圖製作，再結合聖誕節慶生會活動，讓學生向全校師生講解介紹，是一種體驗探究式的學習過程，學習者經由互動之體驗過程，如此才能在未來進行學習遷移。課程掌握兼顧學生的經驗「關聯性」、目標與內容的「系統性」，以及教與學的「脈絡性」，才能為學生鋪陳有意義的學習旅程，將習得的概念應用於真實的情境之中。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p>■應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p>■聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p>■檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p>■以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p>■以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p>□其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p>■體現藝術領域知識（能）</p> <p>■體現非藝術領域知識（能）</p> <p>■有機連結生活經驗</p> <p>□遷移至新情境的探究與理解</p> <p>□重新思考過往所學的新觀點</p> <p>■克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p>□其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■視覺藝術：□點 □線 ■面 □空間 ■構圖 □質感 ■色彩 □明暗</p> <p>□音樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式</p> <p>□表演藝術：□聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □動力 □即興 □動作 □主題</p> <p>美感原則構件</p> <p>■均衡 ■和諧 □對比 □漸層 ■比例 □韻律 □節奏 □反覆 □秩序 □統一</p> <p>■單純 □虛實 □特異</p>
<p>跨領域美感素養</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p>

<p>(得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 ■符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 ■數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 ■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識 ■A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解 <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之<u>國語</u>領域核心素養：B2、B3 對應之<u>綜合</u>領域核心素養：A3、B3 對應之<u>社會</u>領域核心素養：A1、C2</p>
<p>課程目標</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 ■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 ■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/>其他：_____
<p>教材內容</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 ■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 ■教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作 ■教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>其他：_____
<p>教學活動</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 ■應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 ■設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 ■規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 ■規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/>其他：_____
<p>教學策略</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 ■應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之探究式教學

	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
卓越亮點	<input checked="" type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p align="center">主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）</p>	

課程目標	1. 學生能清楚知道池上各景點藝術作品的位置及涵義。 2. 能和組員合作完成池上美感走讀地圖。 3. 能和組員合作將藝術作品的解說資料製作成簡報。 4. 能上台解說自己負責的藝術作品。			
第 1 節	主題／單元名稱：家鄉與我			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、池上自然地理環境介紹 二、池上人文特色介紹 三、池上的過去與現在 1. 觀察：教師揭示池上多個藝術景點的照片。 2. 分組搶答：請學生依據照片分組查詢資料，討論後進行答題遊戲。 (1) 這個是池上的什麼地方？ (2) 這個景點的歷史？ (3) 這個景點現在有什麼改變嗎？你對它們的感受如何？ (4) 說一說，有什麼方法讓遊客或居民更認識池上的藝術景點？ 3. 統整重點：池上鄉的藝術景點非常多且具美感，多數有歷史背景及創作理念可蒐集查詢，讓我們更認識家鄉之美。	說明及討論	將揭示的景點照片，用平板搜尋地圖、相關說明資料後進行分享。	教學簡報、電腦、平板、投影設備	口頭評量 紙筆評量
第 2 節	主題／單元名稱：Google 地圖			
一、導入活動 展示 Google 地圖的使用 二、開展活動 找尋五個印象深刻的景物或建築物 三、綜合活動 分享特別之處	利用 Google 地圖查看大坡國小及周邊景點	網路資源 電腦及平板 授課 PPT 大坡跨域課程架構表	池上景點圖	形成性評量、網路搜尋到的案例表格化整理異同、口頭評量分析
第 3 節	主題／單元名稱：池上景點一把罩			
一、導入活動 使用上堂課所找尋的五個印象深刻的景物或建築物 二、開展活動 分工合作進行資料蒐集及整理 三、綜合活動 分享蒐集的資料	學生蒐集的景點素材進行選用 參閱媒體網絡介紹內容	網路資源 電腦及平板 授課 PPT	數個景點介紹的呈現方式	形成性評量、實作評量 產出簡報
第 4-9 節	主題／單元名稱：主題／單元名稱：畫說池上美感走讀地圖			

<p>一、導入活動</p> <p>1. 引起動機：教師展示生活中常見的地圖及各式各樣的特殊地圖，請學生觀察其形式。</p> <p>2. 課程講解</p> <p>二、開展活動-圖例設計</p> <p>1. 圖例練習與分享討論。</p> <p>2. 資料確認與分組。</p> <p>3. 個人草稿繪製。</p> <p>4. 分組想法討論</p> <p>5. 大圖草稿繪製</p> <p>6. 定稿</p> <p>7. 上色</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 成果紀錄與分享</p>	<p>／文字內容 ／發設計 ／合排 ／版十 ／十色</p>	<p>1. 不式地同形PPT、A4白設計完成 式地同形PPT、A4白設計完成 圖：街圖地城紙、麥度資訊傳 市：街圖地城紙、麥度資訊傳 地：街圖地城紙、麥度資訊傳 名：街圖地城紙、麥度資訊傳 蹟：街圖地城紙、麥度資訊傳 圖：街圖地城紙、麥度資訊傳 式：街圖地城紙、麥度資訊傳 （：街圖地城紙、麥度資訊傳 圖：街圖地城紙、麥度資訊傳 色：街圖地城紙、麥度資訊傳 地：街圖地城紙、麥度資訊傳 殊：街圖地城紙、麥度資訊傳 的：街圖地城紙、麥度資訊傳 藏：街圖地城紙、麥度資訊傳 圖：街圖地城紙、麥度資訊傳 地：街圖地城紙、麥度資訊傳 圖：街圖地城紙、麥度資訊傳 活：街圖地城紙、麥度資訊傳 文：街圖地城紙、麥度資訊傳 典：街圖地城紙、麥度資訊傳 家：街圖地城紙、麥度資訊傳 鄉：街圖地城紙、麥度資訊傳 作：街圖地城紙、麥度資訊傳</p>	<p>1. 設計完成 度資訊傳 性觀性 美創性</p>
---	---	--	---

<p>第 <u>10-13</u> 節</p>	<p>主題／單元名稱：<u>話說池上美感地圖</u></p>		
<p>一、導入活動</p> <p>1. 文本閱讀：秋色入山林、建築界的長頸鹿</p> <p>二、開展活動</p> <p>【討論】</p> <p>(1) 我們曾經學過的「秋色入山林」是一篇屬於何種類型的文章體例？</p> <p>(2) 記敘文的文章在內容上會呈現那些要素？</p> <p>(3) 描述事件時，你覺得要包含哪些內容才能表達清楚意思？</p> <p>小組整理、發表討論意見</p> <p>【教學閱讀】</p> <p>說明文：建築界的長頸鹿</p> <p>（實物說明文強調的是事物的形狀、構造、性質、功能等。）</p> <p>(1) 101 大樓、東京晴空塔、雙峰塔各有何特色？</p> <p>(2) 作者的寫法有何優點？</p> <p>(3) 練習：說明、描述</p> <p>【句型練習運用】：</p>	<p>1. 聽說導一一像也在裡出靜閒覺。</p> <p>2. 閱讀：引導學生學習適切的詞繪色。</p> <p>3. 認識說明文寫作技巧。</p>	<p>1. 透過閱讀活學過描物技。習譬、類的技 透讀動，透感官寫的巧。「喻」「疊」辭。 發富像並感寫的色。</p> <p>2. 學「喻」「疊」辭。揮的力運官景</p> <p>3. 豐富，用描物特</p>	<p>1. 上課時討論 2. 參與完成 3. 句型練習</p>

<p>短語：·(枝葉)在(風中)(輕輕搖晃)</p> <p>·(一段段)(美妙)的(旋律)</p> <p>·(多變)的(山石)，(多變)的(山石)，(多變)的(山石)，是這(海灣)最(美麗)的(風景)</p> <p>造句：·像……，又像……，更像……</p> <p>·連……，也……</p> <p>·除了……，還有……</p>				
<p>【解說稿撰寫】</p> <p>1. 撰寫練習：</p> <p>(1) 神奇交會點 (2) 池上火車站 (3) 穀倉藝術館</p> <p>(4) 生命的反思</p> <p>(5) 我想有個家 (6) 等待</p> <p>(7) 何時</p> <p>2. 發表</p> <p>3. 順稿及修正</p>	<p>1. 認識說 明文的 寫作技 巧。 練習寫 作。</p> <p>2. 練習寫 作。</p>	<p>1. 請學 生套用「 ○○看○ ○」題目 進行寫作， 提醒學生把 文章聚焦在 照片中的重 點景物，加 以詳細的描 寫。</p>	<p>1. 池上美 感及藝術 品圖</p>	<p>1. 能寫出 解說稿並 發表分享</p>
<p>第 14-15 節 主題／單元名稱：簡報小達人</p>				
<p>一、導入活動</p> <p>蒐集的景點素材選用</p> <p>二、開展活動</p> <p>設想簡報內容</p> <p>分工合作進行資料蒐集及整理</p> <p>三、綜合活動</p> <p>簡報製作的修正與紀錄</p>	<p>學生蒐集的 景點素材進 行選用</p> <p>參閱媒體網 絡介紹內容</p> <p>各組討論並 分享資料的 蒐集及如何 整理</p> <p>分工合作， 利用 Google 簡 報進行共 筆，完成景 點介紹</p>	<p>網路資源 電腦及平板 授課 PPT</p>	<p>數個景點介 紹的呈現方 式</p>	<p>形成性評 量、實作評 量產出簡 報</p>
<p>第 16-21 節 主題／單元名稱：走讀池上美感地圖</p>				
<p>一、導入活動</p> <p>準備池上周邊藝術景點及建築製成簡報。</p> <p>二、行走前準備活動</p>	<p>1. 說明及 討論</p> <p>2. 實作</p> <p>3. 討論</p>	<p>1. 將要介 紹的景 點，用平板 搜尋地 圖、相關說</p>	<p>PPT、硬體 設備（電 腦、平板） 筆、筆記本</p>	<p>紙筆(學 習單)</p>

<p>使用平板找出所要解說的景點及內容</p> <p>二、開展活動</p> <p>出發行走景點</p>		<p>明資料後彙整。</p> <p>2. 運用 google map 搜尋景點及設定路線</p> <p>3. 設定景點路線</p> <p>4. 記錄景點內容(拍攝、文字手稿)</p>	
<p>三、解說練習</p> <p>四、成果發表</p>	<p>(1)實作</p> <p>(2)討論</p>	<p>(1)整理上週行走之景點內容</p> <p>(2)解說臺風練習</p>	<p>平板、使用文字稿解說內容練習</p> <p>資料、文字稿、解說練習</p>
<p>教師教學省思與建議</p>	<p>這次跨領域課程是希望學生多認識自己家鄉的藝術景點及作品，進而能夠愛家鄉。在教學上，因為藝術作品的解說是比較專業的內容，所以老師要花比較多的時間去了解及共備課程，所以老師也收穫良多。</p> <p>在地圖製作方面，因為是中年級，學生大致上能把地圖上需要顯現的東西表現出來，學生各組也都能把作品的圖示畫出來，算是完成度很高。</p> <p>在簡報製作方面：每二人一組，都能把各作品的解說內容整理，清楚得表現出來，雖然向全校師生解說報告有些怯場，需要多上台磨練，不過大致上內容都能完整的解說清楚。</p> <p>這次的課程學生大都保持著相當高的興趣及認真的去完成作業，也許下次可以讓學生創作出自己的藝術作品，並向大家介紹解說。</p>		
<p>學生／家長意見與回饋</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 我的課程有要上台報告，我在上台之後學習到了如何介紹一件作品，上台時很緊張，但我還是把作品「我想要有個家」介紹完了。活動過後我覺得我學會了很多東西，像是做簡報、用電腦查資料、拍影片，我相信以後會對我有幫助。 2. 在這次跨領域的課程中，我們認識了很多東西，也遇到了一些問題，我們認識了漂鳥 197 的作品，還和三年級的同學一起完成走讀地圖，是種很美好的經驗。 3. 我負責的是報告日本藝術家吉田敦的「等待」。有了素材之後我開始製作，一開始覺得很煩，因為要查資料、要整理講稿，還要用電腦製作出簡報，可是後來越做越開心，我們花了三個星期做完作業，雖然過程困難，但能用雙手完成報告及走讀地圖，覺得很有成就感。 4. 自從有了跨領域課程之後，我就很期待星期四的到來，因為我覺得這樣的內容很有趣。每一次上課我的收穫就會多一些，都覺得自己的腦袋裡裝了越來 		

	<p>越多的知識呢！我學習到了怎麼介紹作品，也學會了做簡報，希望下學期還有跨領域課程。</p> <p>5. 我們三、四年級有進行一個課程--「跨領域美感教育」這個課程包括：走讀地圖、認識漂鳥 197、美麗家鄉等。這次的「跨領域美感教育」課程讓我接觸到很多關於美感的知識和廢物利用的方法，這麼多的藝術品就是用這種方式創作，藝術家們真是太厲害了！所以我們應該多多利用生活中廢棄的東西來做出漂亮的藝術品。</p> <p>6. 這個課程讓我印象最深刻的是去大坡池看裝置藝術，看到了很多藝術家做出來的奇妙作品，他們都好有創意。</p> <p>7. 這次的課程，我獲得了和旁邊的人一起合作的能力，但是我還是不敢表達自己的想法，我還是要多學習才行。</p>	
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>1. 張貼學生所繪製的池上美感走讀地圖。</p> <p>2. 製作學生解說簡報之 QR code，讓參觀者了解各藝術作品之內涵。</p>	
<p>課程實施 影像紀錄</p>		
	<p>教師課程共備</p>	<p>教師課程共備-池上藝術作品探查</p>
		
	<p>學生實地踏查</p>	<p>學生實地踏查</p>
		
	<p>視覺藝術-池上美感地圖製作</p>	<p>視覺藝術-池上美感地圖製作</p>



分組進行解說簡報製作



分組進行解說簡報製作



學生練習上台解說



學生練習上台解說並錄影



向全校師生解說池上藝術景點



向全校師生解說池上藝術景點



學生繪製的池上美感走讀地圖

其他對於
計畫之建議