



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 1 學期  計畫  成果

學校全銜	苗栗縣頭份市信義國民小學
課程方案名稱	繩乎奇技
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(林欝綾.吳南薰.鄭玉華.賴瑩蒨)</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：(江玉瑩.古芸禎.翁菁苓.李嘉嫻)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：<u>國語文(林欝綾.吳南薰.鄭玉華.賴瑩蒨)、體育(江玉瑩.古芸禎.翁菁苓.李嘉嫻)</u></p> <p>其他：<u>彈性課程</u></p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
	<p>實施年級別：<u>1.2 年級</u></p> <p>參與班級數：<u>8 班</u></p> <p>參與總人數：<u>191 人</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
學生先備能力	<p>一年級學生曾經玩過跳繩，但跳繩技能尚未熟練。二年級學生已學會甩繩八式，能靈活運用跳繩技巧</p>
教學節數	<p>課程總節數：<u>30 節</u></p> <p>(藝術課程 <u>10 節</u> / 非藝術課程 <u>10 節</u> / 跨域美感課程 <u>10 節</u>)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>8 人</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>備課內容：<input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p>

	<p><b>觀課內容：</b> <input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共 1-2 位教師協作，請說明模式：由某班一位老師主教，其他 1-2 位老師負責協助教學或錄影拍照，提供意見 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p><b>議課內容：</b> <input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p><b>跨領域美感課程架構圖</b></p>	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p>
<p><b>課程發展理念</b></p>	<p>自古以來，繩子與我們的生活很密切：在遠古時代，我們的祖宗不但拿它來記事、也用它來捆紮收穫的農作物、搬運東西，或是驅使牛馬等家畜，在人類生活史上是重要的工具之一。除此之外，古代夫妻結婚，會用紅繩打成繩結，象徵「永結同心」，由此可知，繩代表了「團結」之意，把人與人的心繫在一起。</p> <p>繩子不僅有實用功能，它也是中國的童玩之一，古人用繩子來玩遊戲，我們稱為『跳繩』；更仔細的定義，凡是由單、雙人或多人使用一條、二條或數條繩子做的迴旋跳躍的動作就叫作跳繩。跳繩活動除了可以鍛鍊體魄，還可以培養團隊合作的默契，在少子化的現代社會，「與人合作」，是孩子最需要學習的能力，也是 12 年國教特別強調的素養之一。</p> <p>本次跨領域美感計畫，就以「跳繩」為主軸，發展跨域課程模組，希望透過本課程，培養學生「自發」、「互動」、「共好」的素養，把人與人之間的「心」緊緊牽在一起，以達成美善的祥和社會。</p>

<p><b>跨領域課程類型</b> <b>(得複選)</b></p>	<p><input type="checkbox"/>應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/>檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p><b>跨領域內涵</b> <b>(得複選)</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p><b>美感元素與美感形式</b> <b>(得複選)</b></p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點<input checked="" type="checkbox"/>線<input checked="" type="checkbox"/>面<input checked="" type="checkbox"/>空間<input checked="" type="checkbox"/>構圖<input type="checkbox"/>質感<input type="checkbox"/>色彩<input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏<input type="checkbox"/>曲調<input type="checkbox"/>音色<input type="checkbox"/>力度<input type="checkbox"/>織度<input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音<input checked="" type="checkbox"/>身體<input type="checkbox"/>情感<input type="checkbox"/>時間<input checked="" type="checkbox"/>空間<input checked="" type="checkbox"/>動力<input type="checkbox"/>即興<input checked="" type="checkbox"/>動作<input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例<input checked="" type="checkbox"/>韻律 <input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p><b>跨領域美感素養</b> <b>(得複選)</b></p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p><b>12年國教課程綱要</b> <b>(連結)</b> <b>(得複選)</b></p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進<input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達<input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題<input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養<input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變<input type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養<input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p><u>一年級對應之</u> <u>體育、生活</u> <u>領域核心素養</u>：</p>

健體-E-A1

具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。

健體-E-B3

具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。

健體-E-C2

具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

生活-E-B3

感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。

生活-E-C2

覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

**二年級對應之領域核心素養：**

數-E-A1

具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。

數-E-A2

具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。

數-E-A3

能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。

數-E-B3

具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。

生活-E-A1

透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。

生活-E-A2

學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。

生活-E-A3

藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。

生活-E-B1

使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想

	<p>法。</p> <p>生活-E-C1</p> <p>覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2</p>
<p><b>跨領域美感課程構組（皆得複選）</b></p>	
<p><b>課程目標</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p><b>教材內容</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p><b>教學活動</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p><b>教學策略</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>

教學資源	<input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：			
學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：			
卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：			
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input checked="" type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：			
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	1.能學會甩繩八式、原地雙腳跳、跑步跳。 2.以甩繩八式、原地雙腳跳、跑步跳，呈現動物行進方式。			
15節	一年級主題／單元名稱： <u>繩采飛揚</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量

<p>一、導入活動</p> <p>第 1-3 節：甩繩八式練習。</p> <p>第 4 節：原地雙腳跳練習。</p> <p>第 5 節：跑步跳練習。</p> <p>二、開展活動</p> <p>第 6 節：跨領域融入視覺藝術，將跳繩活動用繪畫呈現，由小朋友設計服裝圖案，再由一年級學生票選，最高票的圖案絹印在表演服裝上。</p> <p>第 7-9 節：利用甩繩八式、原地雙腳跳、跑步跳，融入音樂及表演藝術，進行大會舞練習。</p> <p>第 10 節：於校慶運動會進行成果展現。</p> <p>三、綜合活動（預計下學期完成）</p> <p>第 11-12 節：肢體動作開發。</p> <p>第 13-14 節：利用甩繩八式、原地雙腳跳、跑步跳，帶領學生想像肢體創造的可能性。</p> <p>第 15 節：搭配音樂各組互相觀摩。</p>	<p>教育部民俗體育教學資源網</p> <p>自編</p> <p>自編</p> <p>自編</p> <p>自編</p>	<p>影片教學、講述法、實作</p> <p>實作</p> <p>實作</p> <p>實作與分享</p> <p>問題探究法、影片教學與分析</p> <p>展演</p> <p>分組合作學習</p> <p>分組合作學習</p> <p>觀摩與分享</p>	<p>跳繩、網路相關教學影片</p> <p>絹印材料</p> <p>學生練習影片</p> <p>教學分析</p> <p>音響設備</p> <p>動詞字卡、音樂</p> <p>音樂、音響設備</p>	<p>實作評量</p> <p>實作評量</p> <p>實作評量</p> <p>實作評量</p> <p>實作評量</p> <p>教師評判</p> <p>教師評判</p> <p>教師評判</p> <p>學生互評</p> <p>學生互評</p>
--	---	---	--	---

**15 節**

**二年級主題／單元名稱：一繩串起歡樂時光**

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動 (2 節)</p> <p>結合生活課本二年級上學期第五單元「一起找色彩」、「開心玩色彩」活動與運用教師自製色彩的感覺與聯想 ppt 與彩色筆配色實作，讓學生學習基本色彩學、色彩代表意義與搭配出來的感覺，了解如何運用配色營造過年過節的氛圍。</p>	<p>生活課本</p> <p>教師自製色彩的感覺與聯想 ppt</p>	<p>小組討論</p> <p>講述法</p> <p>實作</p>	<p>電腦、投影機、教師自製色彩的感覺與聯想 ppt、彩色筆</p>	<p>小組分享</p> <p>口頭發表</p>
<p>二、開展活動 (6 節)</p> <p>二年一班(6 節)</p> <p>1、發想</p> <p>繩子除了當跳繩還有什麼屬於藝術的表現？</p> <p>▲師生討論結果 - 蜘蛛網</p> <p>蜘蛛網與歡樂如何鏈結？</p> <p>▲萬聖節</p>		<p>問題探究法</p>		<p>口頭評量 / 能回答老師所提問的內容</p>

<p>2、蜘蛛結網影片欣賞 從影片中了解蜘蛛結網的方式</p> <p>3、蜘蛛網試畫 先在白板上試畫，成功以後再以砂紙為底、蠟筆為媒材，實際畫出心目中的蜘蛛網。</p> <p>4、做蜘蛛 以輕黏土及毛根線為素材，實作蜘蛛。</p> <p>5、做萬聖節配件 先觀賞萬聖節相關圖片，找出必需的節慶要素，小組分工製作。</p> <p>6、試做繩網 (1)以跳繩試作：失敗。因繩子過細又為白色，俯瞰照相不清楚。 (2)以尼龍繩試作：失敗。繩子在拉扯時容易卡住。 (3)以警示帶試作：大成功！顏色鮮明，拉繩時滑溜順暢。</p>	<p>蜘蛛結網影片</p> <p>蜘蛛相關繪本</p> <p>生活課本</p> <p>萬聖節影片、繪本</p>	<p>影片教學</p> <p>講述法</p> <p>實作練習</p> <p>分組合作學習</p> <p>影片教學</p> <p>實作練習</p> <p>分組合作學習</p> <p>實作練習</p>	<p>網路相關教學影片</p> <p>白板</p> <p>白板筆</p> <p>基本美勞用具</p> <p>毛根線</p> <p>輕黏土</p> <p>壁報紙</p> <p>跳繩</p> <p>尼龍繩</p> <p>警示繩</p>	<p>觀察評量/ 專心觀看影片</p> <p>作品實作 合作態度</p> <p>合作態度</p> <p>環境整理</p>
<p>二年二班(6節)</p> <p><b>1、觀察煙火型態與色彩搭配 0.5</b> 從影片及美術作品中觀察煙火有不同的樣貌，搭配音樂也會更顯氣勢</p> <p><b>2、製作煙火刮畫 1.5</b> 在刮畫紙上使用線條製作大小不同的煙火並與同學分享創作理念</p> <p><b>3、自製煙火繩 1</b> 裁切每個人適合的繩子長度，並在上面貼上金蔥彩帶</p> <p><b>4、繪製背景 3</b> 在網路上觀察房子外觀從中挑選適合的樣式呈現在黑色壁報紙上，最後再將六張泌報紙連接起來形成一幅大型背景圖</p>	<p>義大跨年煙火影片及 ppt</p> <p>刮畫紙及作品參考</p> <p>跳繩與金蔥彩帶合成亮眼的煙火線條</p> <p>用蠟筆在黑色壁報紙畫上房子線條及配置窗戶內容</p>	<p>影片教學 作品分享</p> <p>實作分享</p> <p>實作分享</p> <p>圖形輔助策略</p>	<p>影片及 ppt</p> <p>作品 ppt</p>	<p>問答回饋</p> <p>作品分享設計 理念傳達</p>
<p>二年三班(6節)</p> <p><b>1、觀察與討論摩天輪的結構與外型 (2節)</b> (1) 欣賞影片中各式各樣的實體摩天輪 (2) 透視摩天輪，解析摩天輪的結構 (3) 閱讀繪本〈妖怪遊樂園〉，閱讀文本並</p>	<p>欣賞三井 outlet 摩天輪及義大摩天輪影片</p>	<p>影片教學 討論</p>	<p>影片及 ppt</p>	<p>問答回饋</p>

<p>發現摩天輪可能出現的各種創意</p> <p>(4) 討論摩天輪結構中那些部分是線條的呈現,如果用繩來表現,哪些地方可以用繩子來展現</p> <p><b>2、製作紙上摩天輪(2節)</b></p> <p>(1) 設計個人摩天輪</p> <p>(2) 軸心製作(摺成八等分圓)</p> <p>(3) 貼軸線(毛線)</p> <p>(4) 貼上摩天輪座椅及底座</p> <p>(5) 作品展示與欣賞</p> <p><b>3、小組創作大型摩天輪(2節)</b></p> <p>(1) 分八組,每組做一個摩天輪座椅</p> <p>(2) 軸繩製作</p>	<p>共讀〈妖怪遊樂園〉繪本</p> <p>設計個人摩天輪 討論大型摩天輪 可以如何呈現以及 所需的素材</p>	<p>繪本教學 討論</p> <p>實作分享</p> <p>討論教學 實作分享</p>	<p>圖畫紙 毛線</p> <p>PP板 壁報紙 繩</p>	<p>作品分享設計 理念傳達</p>
<p>二年四班(6節)</p> <p><b>1. 認識千變萬化的繩子(2節)</b></p> <p>讓學生透過實際操作,從點、線、面(各種幾何圖形)了解如何以繩子作為媒材如何構成基本形狀,進行卡片創意設計。</p> <p><b>2. 耶誕樹意象化與卡片設計(2節)</b></p> <p>觀察不同的聖誕樹,了解其從原先的一棵樹到僅剩平面意象畫設計的變化,接著帶學生從觀察圖片的過程中萃取出耶誕樹意象化的三個辨識特徵近似三角形 2.頂上有星星 3. 顏色綠、紅,最後運用這些概念用繩子實際製作耶誕節卡片,讓學生未來在設計作品時,也會學著保留物體特徵進行設計。</p> <p><b>3. 聖誕禮物裝飾牌製作(2節)</b></p> <p>運用本學期數學課學過的幾何圖形概念,讓學生用 pp 板做出各種形狀的禮物牌。</p>	<p>數學課本、繩子構圖 作品參考</p> <p>耶誕樹照片 及耶誕樹卡片作品參考</p> <p>繩子與其他媒材結合 合成的聖誕卡片</p> <p>數學課本、</p>	<p>照片分析 講述法 作品分享 小組討論 實作分享 圖形輔助策略</p>	<p>電腦、投影機、教師自製色彩的感覺與聯想 ppt、PP板、海報紙、粉彩紙、彩繪用具、毛線、繩子、</p>	<p>小組分享 口頭發表 作品展演</p>
<p><b>三、綜合活動(7節)</b></p> <p>1、討論展演的呈現方式</p> <p>2、排列蜘蛛織網、誇年煙火、歡樂摩天輪隊形及聖誕樹的隊形</p> <p>3、實際練習走位及與同伴們建立默契共同完成繩的創作</p> <p>4、結合背景錄製縮時影片,並公開分享成果,</p>				

**一年級:**

- 1.小朋友在學跳繩的過程中，每天都會主動練習，養成運動的好習慣。
- 2.在戶外練習時，九月的秋日豔陽雖然讓孩子們汗水淋漓，但小朋友依舊面帶笑容享受學習的氛圍。
- 3.對於肢體不協調的學生，建議能聘請專業跳繩教練進行指導。

**二年級:**

201 在進行課程中需小組激盪腦力，尋找更好的呈現方式，孩子們踴躍提供意見，當意見不被採納時也能尊重他人，這是小組活動中非常理性的表現，值得老師欣慰。

在小組認領配件創作時，也看到有能力的孩子自動協助小組分工，而組員配合的完成分內工作，充分展現了分工合作、共學、共好的精神。

在戶外走位練習時，剛好練習時段與地點都是早上東曬時，對好動的學生是一大挑戰，有幾個孩子就像毛毛蟲動來動去，但老師也看到了他們為了團體活動能順利進行極力的忍耐不適(熱+不耐站)。

每次練習完，收繩也是一大工程，多練習幾次，孩子們從一開始的散亂一團到有條理的收拾，也顯示了孩子們收納能力的提升。

202 在進行這次方案時，需要學生大量參與，故團體討論與合作是否和諧在此時就更顯重要，學生在課程中學習到從一個人的觀察創作，到兩兩一組的自製煙火，更進一步是分組作隊形演練及走位，期間觀察到學生在製作大幅背景圖時飛成能夠展現合作精神，分配的任務區分成三組，畫房子、畫煙火、組合壁報，都能合作無間，這是很好的學習契機與起點也恰能符合新課綱之共好的概念。

然而，在戶外進行分組煙火走位及展演訓練時，動態活動對於一些活潑的孩子是較難駕馭的，必須有良好及明確的指導語，整隊集合的口號，及預備口令要固定，地上也會請孩子們貼好固定站的位置，下次才能找到自己的家。在整個課程學習中，發現孩子能對於現場遇到的問題提出解決的想法，例如怎麼站會讓整體對形比較漂亮，甩繩時要哪些動作更能呈現煙火的美感，顯示他們對於美感是有鑑賞和選擇的能力唷!

203

1. 學生知道要學習與遊樂設施相關的摩天輪，相當雀躍，非常投入學習過程，在探索摩天輪結構與創意發想時，都能認真的參與與學習！
2. 製作紙上摩天輪時，步驟需相當明確，過程中帶孩子一起討論製作的步驟，還有要如何分配軸心的距離，對孩子們都是一個很好的思考歷程！
3. 大型摩天輪的推演時，仿如一個小劇場，從買票、撐起摩天輪，坐上摩天輪到讓摩天輪轉動，也都考驗著孩子們肢體的協調感與他人的配合度，如何讓自己的一小步成為整體美感的共同呈現，孩子們在不斷的練習與嘗試中，表現愈來愈棒，也得到了學習的成就感！
4. 大型摩天輪的轉輪對二年級的孩子來說有點重，所以排練時間不能太久，否則孩子的手容易不舒服！

204

學生在這次的教學活動中，跨域結合本學期學過的數學、生活領域相關概念，分派包含

	<p>熟悉形狀、熟悉媒材、具體物如何意象化等明確階段性的，讓學生在熟悉每個階段任務後能穩當的逐步踏階，順利地透過各種技法發揮其美感與創意。學生進行本套課程時，從如何營造符合節慶日歡樂氣氛的生活問題出發，蘊含大量的分組合作機會，設法解決美感創作中產生的問題。扎根原先學科能力，於在節慶感隨時代轉淡的近日學到如何營造歡樂節慶氛圍，展望學生能在未來需要時就能進行意象化設計，符合 108 課綱生活為始、生活為用，與他人互動、共好之概念。</p> <p>在大型美感作品排演時，發現場地風大時，會把作品吹到不好掌握，或裝飾球、葉子太小，得再更替製作道具，重新彩排等問題，學生也會思考如何克服，讓作品呈現更為美觀，意外地讓學生反而從不順利中體會到失敗是最好的老師、堅持是成功的道路。</p>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p><b>一年級：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 有些家長回應因為住公寓，無法在家中練習。</li> <li>2. 家長希望跳繩課程能夠再繼續加深加廣。</li> <li>3. 學生每天都跟老師分享自己跳繩進步了幾下。</li> <li>4. 學生喜歡搭配音樂跳繩及甩繩，覺得很有趣。</li> <li>5. 學生回家後會主動表演跳繩大會舞給家人欣賞。</li> <li>6. 學生分享跳繩流汗的感覺真好</li> </ol> <p><b>二年級：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能藉由影片觀察再讓學生實作，學生印象更深刻，實作起來也更有依據。</li> <li>2. 小組討論激發學生思考與創意。</li> <li>3. 小組認領負責部分，充分發揮分工合作精神。</li> <li>4. 試做失敗後經討論再修正，學習遇問題思考解決的方式。</li> <li>5. 集思廣益，大家有益的意見都值得參考。</li> <li>6. 孩子回家後有分享在學校和同學們一起練習煙火的表演，口中唱著小星星的歌曲當成煙火施放的音樂，感受到他對於這個活動的喜愛。</li> <li>7. 今天孩子一回到家就說我們班一起畫了超級無敵大的房屋耶!上面我還畫了漂亮的煙火，老師說要當背景裝飾，等不及要表演了，媽媽我也希望能有機會欣賞到表演呢!</li> <li>8. 學生相當喜愛自己的摩天輪作品，老師還沒打完分數，他們就紛紛來詢問老師何時可以帶回家，想把這份美感創意分享給家人!</li> <li>9. 孩子回家時就一直說好期待，不知道聖誕節當天排出來的效果怎樣樣。當天回來也分享說排的過程很順利，大家一起努力很感動，但是看了照片不夠漂亮，所以老師說一起討論更正後再排一次，孩子還說真期待下一次的排演。感謝用心老師給學生安排，讓孩子對聖誕節有期待，也學到遇到問題時，可以動動腦自己動手去解決。</li> </ol>
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p><b>一年級：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過班級粉絲專業，讓學生及家長看到課程實施的動態課程，進行練習與修正。</li> <li>2. 在運動動會時進行成果展演。</li> <li>3. 透過期末校務會議進行課程分享活動，讓全校教師及行政得知課程實施的內容。</li> </ol> <p><b>二年級：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過臉書或班級 line 群組，讓學生及家長看到課程實施的動態過程。</li> <li>2. 在期末主題課程分享日，透過 ppt 的呈現與講解，讓本校各學年教師得知課程實施的內</li> </ol>

容以利課程的縱向連結。



### 色彩聯想與設計

- 文化上的差異，與個人的生活經驗、感受而有所不同，所以不同顏色就會產生不同的感覺及聯想。
  - 色彩的聯想，有些是許多人共通的，而共通的色彩聯想，就成了所謂的象徵色。
  - 但色彩的聯想，在不同的地域、民族會因為環境、習俗的不同而有所差異。
- 所以在做色彩計畫時(配色)，如有特別某項目的時，就得針對這些因素作周詳的考量。
- 在不同場合、國家、文化有不同的設計。

### 導入活動：相關影片欣賞

#### 膨脹與收縮的感覺

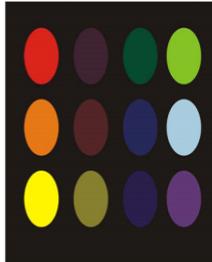
請拿出你的色筆排排看。

以同樣的面積的顏色來看：

暖色具有擴張性，看起來要比實際大些，稱為膨脹色。

寒色具有收縮性，看起來要比實際小一些，稱為收縮色。以明度而言，明亮的色彩屬於膨脹色，深暗的色彩屬於收縮色。

在衣著上使用會產生什麼效果呢？



### 導入活動:ppt 講解



課程實施  
影像紀錄

### 導入活動：導入活動:ppt 講解



### 開展活動：白板試畫



### 開展活動：砂紙試畫

### 開展活動：做蜘蛛



開展活動：做萬聖節配件



開展活動：以跳繩試做繩網



開展活動：以警示帶試做繩網



開展活動：練習煙火線條配置



開展活動：倆倆合作自製煙火彩條



開展活動：分工合作畫布景圖

203



開展活動：製作大型摩天輪



203

開展活動：個人摩天輪完成

203



開展活動：轉動摩天輪



開展活動：摩天輪設計



開展活動：認識千變萬化的繩子



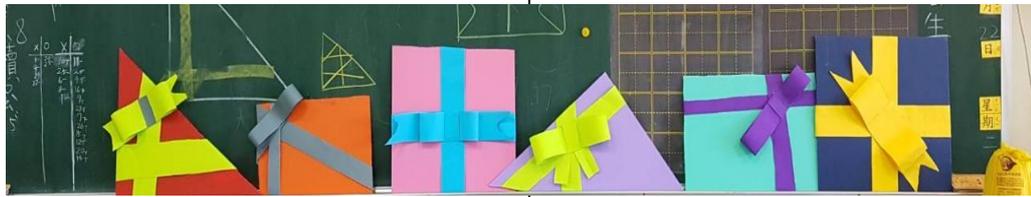
開展活動：耶誕樹意象化與卡片設計



開展活動：耶誕樹意象化與卡片設計



開展活動：聖誕禮物裝飾牌製作



開展活動：聖誕禮物裝飾牌製作



綜合活動：網繩與配件結合練走位



綜合活動：聖誕樹與配件結合練走位



綜合活動：煙火走位練習

綜  
習



甩繩八式練習



原地雙腳跳練習



大會舞練習



甩繩八式練習



綑印圖案票選



綑印課程



<p>綳印票選結果</p>	<p>大會舞練習</p>	
		
<p>大會舞練習</p>	<p>運動會成果展演</p>	