



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2021.02.01

109 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	苗栗縣苗栗市文山國小學
課程方案名稱	斑馬花花的魔法學園
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>溫淑婷</u> <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <u>溫淑婷</u> <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <u>劉欣怡</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u>例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</u> 非藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 語文(徐佩珊、吳佳琪、陳湘婷、廖淑惠、劉杰) <input checked="" type="checkbox"/> 自然(張慧珍、江浣君、鍾運保)、 <input checked="" type="checkbox"/> 生活(徐佩珊、吳佳琪、陳湘婷、廖淑惠) <input checked="" type="checkbox"/> 綜合(徐佩珊、吳佳琪、陳湘婷、廖淑惠、劉杰) <input checked="" type="checkbox"/> 環境(謝雪岑) *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：11 人
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(例：美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input checked="" type="checkbox"/> 資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u> <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>學前班</u>
	實施年級別：1-6 年級 參與班級數：16 班 參與總人數：353 人 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>
學生先備能力	具備各年級領域科目先備能力
教學節數	課程總節數：96 節 (藝術課程 32 節／跨域美感課程 64 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數：16 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>

觀課內容：□課後觀看錄影紀錄 ■課中共 2 位教師協作，請說明模式：（例：由任課教師主教，協同教師從旁協助...）□其他：_____

議課內容：■課後檢視、討論與修正 ■資源分享 ■提問與互助 □其他：_____

（可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）

跨領域美感課程架構圖



課程發展理念

整體課程透過繪本故事的引發與生活環境的對話，發現自然再生資源與生活的連結。取材自校園內的植物、盆花器皿及校園週邊「汽車一條街」的廢棄輪胎等，生活中的垂手可得的物品，以「斑馬花花」為創客題材，體驗自然媒材的藝術創作

	<p>與複合媒材拼接的創意可能性。</p> <p>透過多元媒材的拼裝、彩繪與組合，發現無限的想像空間；透過「做中學」的藝術創客體驗歷程，發展與進行課程與活動，讓孩子了解取材自在地文化的藝術創作其實也可以這麼有趣味，透過生活中的觀察與體驗，讓藝術成為生活的一部分。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input checked="" type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input checked="" type="checkbox"/>曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input checked="" type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input checked="" type="checkbox"/>動作 <input checked="" type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input checked="" type="checkbox"/>韻律 <input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input checked="" type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教課程綱要</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識</p>

<p>(<u>連結</u>) (<u>得複選</u>)</p>	<p>■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之_____領域核心素養：</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 ■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 ■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 ■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 ■展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 ■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 ■教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 ■教材邀請外部人員參與協作 ■教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教學活動</p>	<p>■呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 ■應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 ■設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 ■規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 ■規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教學策略</p>	<p>■應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 ■應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 ■應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 ■應用融入跨領域美感素養之探究式教學 ■應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 ■應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 ■應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 ■應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>



<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 ■ 連結至國際，具備國際視野之資源 ■ 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 ■ 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 ■ 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 應用融入表現藝術活動之形成性評量 ■ 應用融入表現藝術活動之總結性評量 ■ 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 ■ 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 ■ 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 ■ 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 ■ 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 ■ 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 ■ 與各校本課程、校園特色產生關連 ■ 與社區、地方特色或文化資源產生連結 ■ 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 ■ 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <p><input type="checkbox"/> 國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 ■ 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 ■ 增進國家文化認同 ■ 增進國際競合力 ■ 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 ■ 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）</p>	
<p>課程目標</p>	<p>本校運用校園豐富的地景資源－兒童交通公園，規劃特色教學與體驗學習課程與活動。融入繪本、在地的交通與地景及共學的多元教育，進行了各種創客體驗闖關活動，開啟了校園學習的新風貌。</p> <p>本學期整體課程透過繪本故事「斑馬花花」為主軸，結合校內的兒童交通公園，以交安為主題讓學童製作繪本小書，以及透過肢體展演「斑馬花花」戲劇，跨領</p>

域整合語文、藝術、自然、生活、綜合及健康等領域，體現視覺美感、音樂及表演藝術的美感元素。此外，教師們結合校本課程，共同設計防災桌遊，整合語文、數學、社會、自然、藝術、生活及綜合等領域，讓學童們以玩樂學習方式，習得校本課程，讓美感元素深化在平日生活當中。

第 1 節

主題／單元名稱：防災 GO 物趣

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>(一)觀看緊急避難包影片(5分鐘)</p> <p>1、緊急避難包，包什麼？https://youtu.be/pkrtkfi7stk</p> <p>二、 開展活動</p> <p>(一)經驗分享(10分鐘)</p> <p>請學生發表自身經歷地震的經驗和感受，包括地震發生時搖晃的感覺、周遭環境的景象。</p> <p>(二)認識防災物品(20分鐘)</p> <p>1、緊急避難包應放置於家中及工作場所隨手可拿到的地方。</p> <p>2、避難包內的必需品，應隨時檢查更新，至少每半年一次。並依個人需求放入所需物品。</p> <p>必需品內容如下：</p> <p>(1)礦泉水</p> <p>(2)食物（泡麵、餅乾、罐頭、巧克力）</p> <p>(3)證件影本（如身分證、健保卡等）</p> <p>(4)若干現金、急救用品、常用藥</p> <p>(5)粗棉布手套、手電筒、收音機、電池</p> <p>(6)禦寒衣物、內衣褲、小毛毯</p> <p>(7)輕便型雨衣、暖暖包、面紙、毛巾、口罩</p> <p>(8)文具用品（筆記本、筆）</p> <p>(9)備份鑰匙、瑞士刀、哨子</p> <p>(10)有小孩的家庭應準備奶粉、紙尿褲、奶瓶。</p> <p>3、必需品至少要能維持3天生命基本需求且應定期更新。</p> <p>4、逃生避難時，一定要穿上鞋及戴上安全帽，並記得攜帶緊急避難包！</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>(一)討論、分享與教師總結(5分鐘)</p> <p>1、確認學生是否理解緊急避難包「合適的存放地點」、「定期更換」以及「合適的內容物」等概念。。</p> <p>2、老師綜合歸納緊急避難包內必備的物品，並再次宣導平日準備好緊急避難包，可以降低地震造成的災害。</p>	<p>1、認識防災避難包重要性</p> <p>2、認識防災避難包內容物</p>	<p>1、教材講解</p> <p>2、多媒體教學</p> <p>3、創意實作</p> <p>4、學習單</p>	<p>1、緊急避難包影片</p> <p>2、桌遊「防災GO物趣」</p> <p>3、學習單</p> <p>4、鉛筆</p> <p>5、彩色筆</p>	<p>1、口頭發表</p> <p>2、對話分享</p> <p>3、學習態度</p> <p>4、觀察評量</p> <p>5、實作評量</p> <p>6、小組合作</p>

第 1 節	主題／單元名稱：十萬火急				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>(一)引起動機：5 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、播放火災新聞及實例影片 2、分享觀賞新聞及實例影片心得 <p>二、 開展活動</p> <p>(一)介紹火災情境及火災逃生知識：10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、老師介紹火災逃生知識。 2、提供數種火災情境，讓小組討論並分享正確逃生方式。 <p>(二)「十萬火急」桌遊實際操作：20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、說明「十萬火急」桌遊遊戲方式及規則。 2、全班分組(四人一組)。 3、邀請一組學生進行遊戲示範。 4、分組遊戲。 5、遊戲結束。 <p>三、 綜合活動</p> <p>(一)討論與省思：5 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、請學生發表今日課程所學火災相關知識。 2、教師歸納重點。 3、安排回家作業學習單 		<ol style="list-style-type: none"> 1、能認識火災發生原因及種類 2、能學習防範火災的觀念及方法 3、能熟悉火災應變並處理危險和緊急狀況的能力 	<ol style="list-style-type: none"> 1、教材講解 2、多媒體教學 3、創意實作 4、學習單 	<ol style="list-style-type: none"> 1、「十萬火急」桌遊教具 2、火災實例影片 3、學習單 	<ol style="list-style-type: none"> 1、口頭發表 2、對話分享 3、學習態度 4、觀察評量 5、實作評量 6、小組合作
教師教學省思與建議	美感教育非一朝一夕可速成，需要長時間的浸潤，透過本計畫的長期經營，相信會認本校親師生感受藝術美感讓生活更豐富多彩。				
學生／家長意見與回饋	透過本課程的實施，結合各科領域、親自動手做，學生和孩子們都收穫或滿滿，意猶未盡。				
推廣與宣傳效益	本學習課程透過故事「斑馬花花」延伸出交安繪本、戲劇展演以及桌遊設計學習等，讓學生的學習跨領域統整，且可將繪本及桌遊學習成果帶回家分享，並透過代間的互動，營造三代共學的親子藝術教育與活動。				
課程實施影像紀錄	(照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)				
					
	邀請講師教授桌遊教學課程	教師熱烈參與研習課程			



教學群教師設計桌遊課程



教師製作桌遊作品



跨領域課程—防災桌遊



跨領域課程—桌遊闖關



教學群討論「斑馬花花」雙語小書課程



雙語教學課程



語文課閱讀繪本故事材料蒐集



「斑馬花花」交安小書課程



跨領域課程防災小書製作



跨領域課程交安繪本發表



表藝課程訓練學生肢體律動



表藝老師指導「斑馬花花」戲劇排練



跨領域課程獅子舞排練



跨領域課程客語防災課程

其他對於
計畫之建議

無