



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

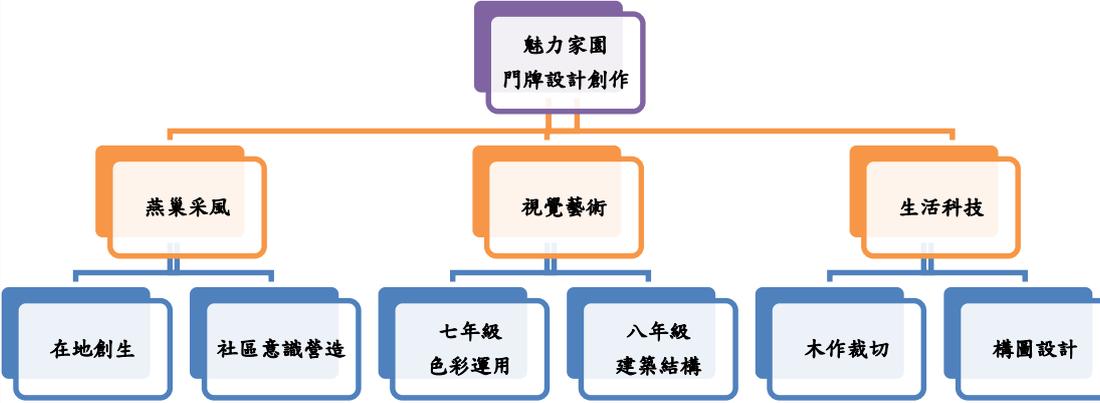
跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第一 學期

計畫 成果

學校全銜	高雄市燕巢區燕巢國民中學
課程方案名稱	魅力家園
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：劉晏城</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>非藝術科目：生活科技(林文宗、利玉文)、燕巢采風(陳鈺萍) 協辦(林淑蓉)</p> <p>總人數：5 人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：七、八年級</p> <p>參與班級數：9 班</p> <p>參與總人數：221 人</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	<p>1. 學生知道燕巢的名產芭樂，並認識芭樂樹。</p> <p>2. 學生對於生活科技教室的使用和規範有基本了解。</p>
教學節數	<p>課程總節數：__11__ 節</p> <p>(藝術課程 3 節／非藝術課程 8 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：__5__ 人</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 5 位教師協作，請說明模式：(由任課老師林文宗老師授課主導班級活動，其他觀課老師從旁觀察學生行為並給予協助。)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p> 
<p>課程發展理念</p>	<p>燕巢地區樹德科技大學及高雄大學 USR 計畫以在地創生，營造地方共榮，其中地方創生目標中社會參與的部分是重點，在地居民或團體，不論是營利或非營利組織，如果能夠積極投入，對於社區總體營造，能產生相當大的幫助。本校跨領域美感課程，以「魅力家園」為題，「視覺藝術」結合社會科「燕巢采風」課程，及生活科技木作課程，利用在地主要物產「芭樂木」為材料，創作屬於自己獨一無二的門牌設計，並且於校慶公開策展，吸引社區家長欣賞，並且給予課程回饋。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之 科技 領域核心素養：</p> <p>A2 系統思考 與 解決問題 科-J-A2</p> <p>B3 藝術涵養 與 美感素 科-J-B3</p> <p>對應之 社會 領域核心素養：</p> <p>A3 規劃執行 與 創新應變 社-J-A3</p> <p>B3 藝術涵養 與 美感素養 社-J-B3</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____

卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	魅力家園				
第 1 節	主題／單元名稱：十二色相環(七年級)				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	一、 導入活動 請問學生對於色彩的感覺，讓學生討論人對於顏色的感受。 二、 開展活動 1.介紹季節的顏色。 2.十二色相環的介紹。 3. 三原色/類比色/互補色。 三、 綜合活動 1.利用 12 色相環卡進行遊戲，讓學生更熟悉色彩的排序和應用。	圖片 十二色卡	討論教學法	https://www.youtube.com/watch?v=qP17DQJL_Eo	口頭評量 動態評量
第 2 節	主題／單元名稱：門牌的構思(七年級)				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	一、 導入活動 請問學生想到家會想到什麼? 二、 開展活動	自編 PPT	討論教學法	https://www.youtube.com/watch?	口頭評量

1. 介紹什麼是門牌。 2. 各種門牌的介紹。 3. 你自己的門牌。 三、綜合活動 1. 學生構思自己的門牌草稿。		創意思考教學法	v=fopxQWFS 1oU	門牌設計 草稿 (附件一)
---	--	---------	-------------------	---------------------

第 3 節	主題／單元名稱：我的門牌(七年級)			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 以芭樂木為基底，將色彩加入後會呈現什麼感覺。 二、開展活動 1. 芭樂木要使用何種顏料。 2. 介紹有哪些素材可以呈現不同色彩。 三、綜合活動 1. 學生繼續上節課門牌設計草稿。	自編 PPT	討論教學法 創意思考教學法	https://www.youtube.com/results?search_query=%E9%96%80%E7%89%8C	口頭評量 門牌設計 草稿 (附件一)

課程目標	魅力家園
-------------	-------------

第 1 節	主題／單元名稱：建築結構(八年級)			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 什麼是建築？拋出問題讓學生去思考，想想生活周遭有那些建築物？ 二、開展活動 1. 介紹各種建築物模型。 2. 介紹建築模型的素材。 三、綜合活動 1. 設計自己的建築物。 2. 想想週遭可以利用的素材來建構自己的模型。	自編 PPT	討論教學法 創意思考教學法	https://www.youtube.com/watch?v=3z95eBzWIsA https://www.youtube.com/watch?v=WBgr3V5-SCQ	口頭評量 動態評量

第 2 節	主題／單元名稱：門牌的構思(八年級)			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 請問學生想到家會想到什麼？ 二、開展活動 1. 介紹什麼是門牌。 2. 各種門牌的介紹。 3. 你自己的門牌。 三、綜合活動 1. 學生構思自己的門牌草稿。	自編 PPT	討論教學法 創意思考教學法	https://www.youtube.com/watch?v=fopxQWFS1oU	口頭評量 門牌設計草稿 (附件一)
第 3 節	主題／單元名稱：我的門牌(八年級)			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 以芭樂木為基本素材,建築結構的概念,設計自己的門牌。 二、開展活動 1. 如何使用芭樂木和其他素材讓門牌有立體感。 三、綜合活動 1. 學生繼續上節課門牌設計草稿。	自編 PPT	討論教學法 創意思考教學法	https://www.youtube.com/results?search_query=%E9%96%80%E7%89%8C	口頭評量 門牌設計草稿 (附件一)
第 1~8 節	主題／單元名稱：木作基礎(七年級)			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
第 1~2 堂 一、導入活動 (一)簡介生活科技課程意涵及科技本質,展示生活案例學生體驗問題解決的過程。 (二)學生國小並無過去生活科技課的經驗,以連結學生國小有動手作的課程或有閱讀說明書及組立說明書的經驗對此課程都有幫助。 (三)提供各種利用科技解決生活中的大小問題,並讓讓學生了解木作在生活中的應用。	自編 PPT	討論教學法	https://www.learnmode.net/flip/video/51432 學習吧	口頭評量 門牌設計草稿 (附件一)

<p>二、發展活動</p> <p>(一)展示教師設計的說明草稿，讓學生了解生活周遭充滿了圖形，圖形能讓我們快速的了解概念，妥善規劃設計圖可以讓閱讀者看懂自己的設計與想法。</p> <p>(二)請同學規劃門牌設計圖，說明設計創作理念、選用素材、顏色配置。</p>		<p>示範教學法</p>		
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)請同學分享設計創作理念。</p> <p>(二)同學予以回饋與建議。</p>		<p>分組發表</p>		<p>同學互評表</p>
<p>第 2~4 堂</p>				
<p>一、導入活動</p> <p>(一)活動:聯想遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每人發給一張紙,限時 2 分鐘內寫出你對燕巢的印象,可以用抽象或具體的詞彙 2. 教師請同學同時舉高,並且統計哪一個答案最多人。 3. 教師總結:燕巢以物產讓大家最印象深刻 		<p>遊戲體驗教學</p>		
<p>二、發展活動</p> <p>(一)老師講述:燕巢最有名的是農產品「芭樂、棗子、西施柚」,其中又以芭樂聞名全台,且全年皆有產量。除了行銷農產品之外,如何讓這些農產品產生更多的附加價值?</p> <p>(二)教師請同學回家收集芭樂木,且說明以芭樂木為木作材料的前置作業,包含曝曬、修剪,使木材乾燥,成品才不容易發霉或掉落。</p> <p>(三)材料除芭樂木之外,可用之材校園中俯拾皆是,教師帶著同學到校園收集各種材料和元</p>		<p>社會科教師 協同教學</p>	<p>https://www.yenchao.org.tw/?page_id=19</p>	<p>學習單</p>

<p>素</p> <p>(四)老師說名元素材料收集的重要性,做為日後作品的靈感元素。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>(一)每一位同學說明收集材料的紀錄和心得。</p> <p>(二)老師給予回饋與總結。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同學應多觀察周遭生活的景色和元素。 2. 了解燕巢家園之美。 <p>第5~8堂</p> <p>一、導入活動</p> <p>(一)材料準備:學生收集之門牌製作材料、鉛筆、尺、設計圖、各號數砂紙、海綿、圍裙、口罩、手套。</p> <p>(二)請同學將收集的材料,利用工具裁切或雕刻成理想的樣態。</p> <p>二:發展活動</p> <p>(一)使用線鋸鋸切元素素材</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提醒學生線具的使用方式:固定工作務之手勿放置在線鋸路徑前。 2. 固定工作物,並且留意工具使用安全事項。 3. 轉彎時鋸切速度需放慢,鋸齒朝下,垂直往下拉鋸。 4. 磨砂時應使用粗到細的砂紙進行磨砂,留意木紋方向。 5. 木頭與底板接合,須注意太棒膠用量不可超出接合材料最小面積,以免影響畫面美觀。 6. 使芭樂木與蒐集的材料具有立體感兼具實用性。 		<p>示範教學</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=bUuz_ed2JUE</p> <p>木工具的使用</p>	<p>口頭發表 評分</p>
--	--	-------------	--	--------------------

<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成品由各班級規劃門牌成品策展的空間的配置。 2. 校慶靜態策展 3. 由全校親師生共同投票，選出優良產品 4. 家長予以回饋 				實作評量
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>一、課程規劃/內容</p> <p>(一)規劃一些引導課程讓學生更融入課程活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 視覺藝術: 學生文化刺激較少，對於門牌的概念比較制式，缺乏創意和變化。建議老師在課程規畫多提供範例(例如一些不要的廢棄物也可以再次利用。)，讓學生接觸更多元的內容，鼓勵學生勇於表達自己的想法。 2. 生活科技: (1)學生比較被動，很多門牌裝飾素材都是老師提供的。建議在下次課程計畫中，可以多規劃一堂課，帶學生做校園巡禮，引導學生從學校環境中去尋找自然的素材(如落葉、種子、石頭、樹枝等)，作為裝飾門牌的素材。 <p>(二)加強專業教室的使用和安全教育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生活科技: (1)學生常常因為使用美工刀手勢和方法不對，導致過度用力，常有割傷手指頭的情形發生。教師應多加強宣導工具正確的使用，並加強巡視學生在實作時的情況，以確保學生安全。 (2)有部分班級的學生，私自碰觸或啟動生科教室的機器。教師應多加強專科教室的安全規範和使用規則;也請行政單位規劃出教學區和器具擺放區，讓學生減少接觸危險區域，並針對電源和危險機器張貼標語，提醒師生安全使用的重要性。 <p>二、學生潛力無窮，需要老師引導或激發。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生的作品風格很多元，內容也很棒，表現真的很優異。 2. 這次將全部作品在校慶時展出，讓學生可以欣賞別人的作品，是另一整美的欣賞。 <p>三、永續課程，活化燕巢社區。</p> <p>這次課程計畫是七、八年級全校推廣並實施，學生家長反映回饋非常良好，希望此課程能繼續承接實施，並將此課程內容推廣連接社區，讓美感融入社區，進一步改造社區，讓燕巢社區更美麗!</p>			
<p>學生／家長 意見與回饋</p>				

一、學生回饋

1. 視覺藝術課: 很多學生分享老師教學方法有趣, 讓學生能在遊戲中學得新的知識, 並給學生極大的創作空間, 能將課堂上所學的知識應用於作品或日常生活中。
2. 生活科技課: 學生對於能使用在地素材芭樂木作出作品覺得非常有趣且認同, 並且也分享在課堂上認識很多工具來裁切芭樂木, 慢慢將自己的作品完成, 學到很多課本以外的東西, 覺得這堂課越來越有趣。
3. 成果展出: 幾乎所有學生都對本課程感到有趣, 並認同在課堂有學到東西, 並運用這些知識創作出自己的作品, 雖然剛開始很沒信心, 但隨著經驗累積和老師指導, 對於創作越來越來自信, 也希望此課程能繼續延續。



燕巢國中 109 學年度 第一學期 跨領域美感設計 魅力家園 — 門牌設計創作 學生心得學習單



【魅力家園—門牌設計創作】是燕巢國中 109 學年度跨領域美感深耕計畫課程, 課程集結了燕巢采風(在地創生、社區意識營造)、視覺藝術(七年級: 十二色相環, 色彩運用、八年級: 建築結構)和生活科技(木作裁切、設計構圖), 引導學生門牌設計創作, 並在 12/11 校慶當日將全校門牌作品展出。

班級: 803 姓名: 林安伶

課程內容	在這一系列的課程裡, 你看到了什麼? 可以用文字或圖來表達
視覺藝術	<p>七年級: 十二色相環色彩的運用, 八年級: 建築結構, 請問你在視覺藝術課中學到什麼?</p> <p>我學到了建築不僅單是用鋼筋水泥建的, 而是可以用木頭、冰棒棍、紙箱等等的去做。</p> <p>而且老師還讓我們自己親手做一個建築, 這可以幫我們增加知識, 例如: 怎么做房子才會穩, 外觀才會好看。</p>
生活科技	<p>運用鄉土在地教材芭樂木、生活周遭素材和木作裁切技巧, 請問你在生活科技課學到什麼?</p> <p>學到了如何切割木材跟用什麼東西黏的, 然後門牌可以用什麼東西美觀。</p>
競賽活動和作品展出	<p>對於本次活動門牌設計創作競賽, 你喜歡參與這樣的活動嗎? 以及對於你自己的門牌創作作品在校慶展出有任何的心得分享嗎?</p> <p>喜歡; 我對於這次的展覽讓全校的人或者家長看見自己小孩在學校生活科技的成果, 其實動手做東西並不容易而且要做到一個很完美的作品要花很多心思跟腦力的。</p> 

(一) 視覺藝術課(八年級)

視覺藝術

七年級:十二色相環色彩的運用,八年級:建築結構,請問你在視覺藝術課中學到什麼?

老師讓我們自由發揮創作模型屋,我做小吃攤,我也看到了許多同學的作品,每個都很有特色,

我學到了如何設計建築,這樣可以更方便容易的做出模型

視覺藝術

我在視覺藝術課中,我學到了建築結構,如何用冰棒棍以及
在生活會使用到的材料建造出一棟屬於自己特色、想法的
建築物。

視覺藝術

七年級:十二色相環色彩的運用,八年級:建築結構,請問你在視覺藝術課中學到什麼?

和同學在課程中,分享意見,將自己的技巧教給同學。大家互相交流



教給同學。大家互相交流

視覺藝術



(二) 視覺藝術課(七年級)

視覺藝術

七年級:十二色相環色彩的運用,八年級:建築結構,請問你在視覺藝術課中學到什麼?

從三原色然後拼出伊登發明的12色相環過程中讓我們猜出拼出的顏色,使我們印象更深刻,真的十分有趣,不僅教會我們顏色,還讓我們更勇於發表

視覺藝術

十二色相環色彩的運用讓我印象深刻，讓我知道顏色的搭配，還有在真實世界裡可以解決不公平的事情還有量子糾纏的事所以十二色相環色彩的運用真的很好用我想說這次的課程讓以為是很簡單的色彩學，但其實我才發現我是井底之蛙。



伊登十二色相環

視覺藝術

我覺得老師在上課的時候很有趣，老師會給我們玩遊戲，我們也學到了一些東西，我很喜歡這樣。

視覺藝術

我學到了在色彩學中的配色的原理，可以應用在未來的圖畫及作品，我覺得能上到色彩學真的很好玩！

視覺藝術



在視覺藝術課中學到什麼？

視覺藝術



(二) 生活科技課

生活科技

我學到了如何裁切才可以安全又漂亮，而且原來用簡單的木頭，就可以創作出完美的作品。

生活科技

學會就地取材，還有割木頭時的出力方式，大家互幫互助完成自己的作品，真的很有趣，不僅學到了一個技能，更讓我們學會了合作。

請問你在生活科技課學到什麼？

生活科技

①這主要是運用芭樂木展現燕巢的芭樂風情。
②木作裁切讓我^{知道}原來有這麼好裁切的工具而且可以讓我們這些學生發揮想像力這很好因為來學校的目的是學習還有展現自我發現潛能。

生活科技

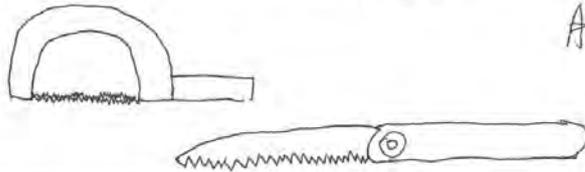
以就地取材的方式,老師也很細心的指導我們怎麼做,也讓我更有想像力,創造出獨一無二,屬於我自己家的門牌

生活科技



生活科技

原來世界上的木工有那麼多器具可以玩還有專用的膠水



生活科技

原來做門牌也可以這麼好玩!
平常在外看到的門牌幾乎都是塑膠做的,這次可以使用在地的芭樂木,感覺更能融入當地。

生活科技

請問你在生活科技課學到什麼?
我學到了各種不同的裁切技巧和各種的黏貼方法有使用一般的鉅子和電動線鉅,有黃色的白膠和一般的白膠

(三) 作品展出

競賽活動
和
作品展出

喜歡,雖然過程中,我想了很久才想到我要的主題,但最後還是做完了!
不過沒有想像中的好,因為是第一次做,所以希望以後可以有更多這種活動,而且還有獎品,可以讓學生更努力做好自己的作品。



競賽活動
和
作品展出

喜歡;我對於這次的展覽讓全校的人或者家長看見自己小孩在學校生活科技的成果,其實動手做東西並不容易而且要做到一個很完美的作品要花很多心思跟腦力的。

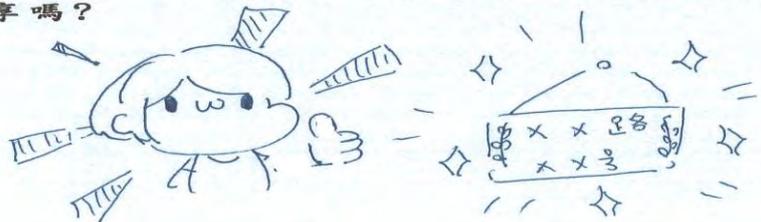


競賽活動
和
作品展出

喜歡。能分享自己的作品給大家欣賞,我覺得很不錯,不僅能學習其他人,也能檢視自己。

競賽活動
和
作品展出

享嗎?



競賽活動
和
作品展出

享嗎? 喜歡
心得:



競賽活動
和
作品展出

這次的活動很有趣,可以在自己的門牌上發揮自己很多的創意雖然我沒有上競賽,但我覺得簡約是最好看的!!
我覺得我上競賽很可惜,其實我^是想^要獲得^獎牌^的啦...
但是能自己手作,在上面發揮自己的創意,我樂在其中~
就很有趣
希望以後還有活動吧。

競賽活動
和
作品展出

享嗎?

喜歡,第一次制作木頭的門牌,從中學會一些前所未有的技巧.從這次的活動,真的收穫滿滿!

競賽活動
和
作品展出

享嗎?

我很喜歡,但我還得了佳作這讓我出人意表而聽樂才的誤技讓我體驗農民採過樂的感覺並且讓我非常喜歡這次的創作我的門牌很滿意而且校慶還可以欣賞校內別班的佳作會發現原來我是一個廢物中的強人而已。



二、家長回饋

1. 量化部分: 家長百分百支持學校持續辦理此課程計畫, 也同意此課程有助於學生將美感融入生活並提升學生設計創作能力。
2. 質化部分: (1) 大部分家長十分贊同此課程運用在地素材(芭樂木)、結合地方特色, 設計獨特的文創作品, 希望此課程能永續發展。
(2) 部分家長建議希望學校能將課程計畫由學生個人作品創作延伸推廣至社區, 帶動活化社區環境, 讓整個社區充滿生機。
(3) 家長非常認同老師教學的創新, 以及學校積極規劃多元課程讓學生有多元發展。

8026 黃妍瑾

燕巢國中
109 學年度 第一學期
跨領域美感計畫
魅力家園 — 門牌設計創作
家長意見回饋單

【魅力家園—門牌設計創作】是燕巢國中 109 學年度跨領域美感深耕計畫課程, 課程集結了燕巢采風(在地創生、社區意識營造)、視覺藝術(七年級: 十二色相環, 色彩運用、八年級: 建築結構)和生活科技(木作裁切、構圖設計), 引導學生門牌設計創作, 並在 12/11 校慶當日將全校門牌作品展出。

魅力家園
門牌設計創作

燕巢采風
在地創生
社區意識營造

視覺藝術
七年級
色彩運用
八年級
建築結構

生活科技
木作裁切
構圖設計

※請您根據以下問題給學校對這次課程一些意見和回饋。

1. 您是否曾聽學生提及本計畫課程? 是 否
2. 您是否看過學生的門牌設計創作? 是 否
3. 您是否同意學生門牌設計能提升鄉土意識?
非常同意 同意 不同意 非常不同意
4. 您是同意學生參與本計畫有助於學生將美感融入生活?
非常同意 同意 不同意 非常不同意
5. 您是否同意本計畫的實施能提升學生的設計創作能力?
非常同意 同意 不同意 非常不同意
6. 您是否支持學校未來持續辦理跨領域美感計畫? 是 否
7. 關於本計畫, 您是否有其他建議或回饋?

認識自己成長的家鄉, 並透過跨領域美感課程學習, 使用
在地的素材創作, 非常有意義且珍貴, 期待未來能有更多的
教學創新, 給予孩子們更多的學習選擇!

班級: 802 學生姓名: 黃妍瑾 家長姓名: 侯始慧

7. 關於本計畫，您是否有其他建議或回饋？

給每位同學個別創作並由同學分享作品心得，提出對方的美感來源。



班級：802 學生姓名：李永峰 家長姓名：王怡雯

7. 關於本計畫，您是否有其他建議或回饋？

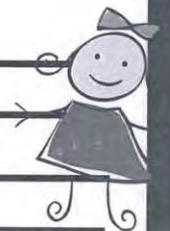
建議學校可以多辦這種活動，可以增加學生的創意理念跟想法，激發學生的創作意識，發現學生自身的能力。



班級：802 學生姓名：林毅 家長姓名：王振剛

7. 關於本計畫，您是否有其他建議或回饋？

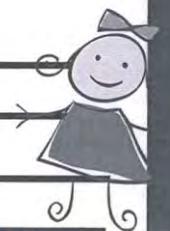
此計畫不但能提升學生藝術氣息，還能讓學生懂得就地取材，結合地方特色，設計出獨特的文創產品。



班級：703 學生姓名：湯珠冠 家長姓名：黃素凌

7. 關於本計畫，您是否有其他建議或回饋？

可辦理優秀作品展覽，並提供每個人一張投票券，讓所有學生選出優秀作品，藉此激勵學生，提高所有學生的參與感與審美觀。



班級：702 學生姓名：沈昕慧 家長姓名：沈銀亮

7. 關於本計畫，您是否有其他建議或回饋？

這課程很棒，讓學生可以學習到不同的領域，能讓她們去動動腦，親自設計創作出一項屬於自己的作品，我相信她們透過一次又一次的學習而練習，這項努力對她們以後出社會會是一大幫助。非常感謝學校的用心，辛苦您們了！



班級：702 學生姓名：賴俞蓁 家長姓名：蕭惠菁

7. 關於本計畫，您是否有其他建議或回饋？

非常支持母校舉辦這個計劃，不但營造外觀，
著感更可提前教育孩子讀建築先創導向

班級：年2班 學生姓名：黃梓晨 家長姓名：許淑玲



7. 關於本計畫，您是否有其他建議或回饋？

在地創生各種設計創作除了增進創造想像，
進而認識在地文化資產等，提升其創作文化
素質，多項課外跨領域結合很棒！

班級：905 學生姓名：陳崑婷 家長姓名：許芳蓉



7. 關於本計畫，您是否有其他建議或回饋？

可以運用不另門牌，不使用的牆壁，老舊房屋，圍籬等
美化燕巢區，讓大眾來這裡不只有芭樂，簾蓆子，阿公店水庫，泥火山，
這些，有更多新奇有趣的圖案，或藝術區一等，使燕巢區活絡
一點，對人民經濟，人文旅遊都是不錯的。

班級：105 學生姓名：姚啟辰 家長姓名：施宏潔



7. 關於本計畫，您是否有其他建議或回饋？

除門牌設計的創作，可以讓學生發揮創作及思考，詮釋門牌
的美感，同時更能學生在其領域上有所表現，發掘個人興趣所
在，對於未來生涯發展目標的選擇有所幫助。

班級：705 學生姓名：林哲宇 家長姓名：謝惠君



7. 關於本計畫，您是否有其他建議或回饋？

十分鼓勵孩子學習各種愛美相關事務。

日常生活中即有許多可發掘的美，需要藉由

課程導出孩子對美好事物的興趣！繁忙課業

中能穿插此課程，對孩子身心很有幫助！

班級：七年四班 學生姓名：胡丞智 家長姓名：張金平



推廣與
宣傳效益

<https://www.facebook.com/%E9%AB%98%E9%9B%84%E5%B8%82%E7%AB%8B%E7%87%95%E5%B7%A2%E5%9C%8B%E6%B0%91%E4%B8%AD%E5%AD%B8-351398498736185/>
高雄市立燕巢國中臉書專頁



一、生活科技課



(老師講解如何使用美工刀削芭樂木的皮。)



(老師教導學生如何使用太棒膠來連接木頭)



(老師教導學生如何固定芭樂木進行裁切)



(學生使用線鋸裁切芭樂木)

課程實施
影像紀錄



(老師協助學生門牌穿洞。)



(學生在生科教室製作門牌)



(老師講解門牌底板如何處理)



(學生使用砂紙磨底板)

二、視覺藝術課



(老師用自編 PPT 解說建築模型)



(老師解說建築模型的細節)



(老師講解木頭模型教具)



(學生用冰棒棍做建築模型)



(老師講解 12 色相環)



(學生上在台排列 12 色相環)

三、作品展出



(學生作品展出)



(優秀作品展出區)



(家長欣賞學生作品 1)



(家長欣賞學生作品 2)

其他對於
計畫之建議

(附件一) 門牌設計草稿

