



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109

學年度 第 一 學期

計畫 成果

學校全銜	嘉義縣義竹鄉光榮國民小學
課程方案名稱	歡迎光臨「我的厝」
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：呂文雅</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂+表演藝術：林姿均</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 語文：王巧沛、黃國珍</p> <p>非藝術科目：</p> <p>社會：黃俊璋 閩南語：劉耀聰</p> <p>資訊：林姿均 自然：蔡慶笙</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別（教師姓名）</p> <p>總人數：7</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p>實施年級別：<u>三年級和四年級</u></p> <p>參與班級數：<u>三年級 8 四年級 4</u></p> <p>參與總人數：<u>12</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：<u> </u></p>
學生先備能力	<p>1. 中年級混齡教學，主科單獨教學，其他學科混齡教學。學生程度不一，有落差。</p> <p>2. 位於偏鄉學校，學生口語發表和撰寫能力較弱。</p>
教學節數	<p>課程總節數：<u>26</u> 節</p> <p>(藝術課程 <u>12</u> 節／非藝術課程 <u>4</u> 節／跨域美感課程 <u>10</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>7</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：<u> </u></p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：<u> </u></p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：<u> </u></p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>2</u> 位教師協作，請說明模式：(例：由呂文雅由主教，中年級老師從旁協助...) <input type="checkbox"/> 其他：<u> </u></p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：<u>邀請加大陳箐繡教授蒞臨指導，給予建議。</u></p>

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>確定教學介入的概念</p> <p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p>
<p>課程發展理念</p>	<p>本課程設計透過頒發學習任務信，賦予學生有使命感的任務，營造一個學習的情境，觀察並體會建築、藝術與生活的關係。因此，課程設計從以下向度為思考點：</p> <p>(一)從終點出發：顛倒學習方式先有作品想像再展開學習</p> <p>(二)從概念出發：呈現一間「有關係」的房子故事，呈現建築之美和生活的關係</p> <p>(三)從創意出發：顛倒認知層次先有創意發想再細磨基礎</p> <p>(四)從原型出發：顛倒教學順序先有原型嘗試再介入教學</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。 <input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識 (能) <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識 (能) <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點

	<input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____
美感元素 與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <input type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 美感原則構件 <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input checked="" type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
跨領域 美感素養 (得複選)	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12 年國教 課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之 <u>社會</u> 領域核心素養： 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 對應之 <u>語文</u> 領域核心素養： 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

跨領域美感課程構組（皆得複選）

<p>課程目標</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>教材內容</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>教學活動</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>教學策略</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____

學習評量	<ul style="list-style-type: none"> ■ 應用融入表現藝術活動之形成性評量 ■ 應用融入表現藝術活動之總結性評量 ■ 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 ■ 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 ■ 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 ■ 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 ■ 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 ■ 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 				
卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <ul style="list-style-type: none"> ■ 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 ■ 與各校本課程、校園特色產生關連 ■ 與社區、地方特色或文化資源產生連結 ■ 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 ■ 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 				
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 ■ 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 				
課程目標	1. 體驗、探索社區建築的特色，思考建築對在地文化環境的影響 2. 用多元感官察覺、欣賞社區建築，並能完成多媒材建築藝術創作。 3. 運用資訊科技媒體認識與理解社區建築之多元文化				
第 1-8 節	主題／單元名稱：建築之美 part II 古厝智慧王				
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量	
任務一：古厝智慧王【覺察美、認識美】 【班級經營】 分組名單確認：中年級混齡，異質分成三組(準備座位表) 將組員編號(1-3)，先由 1 號當組長，派發工作，依序輪替。 (1 號組長、2 號分發和收拾用具、3 號控制常					

<p>規)</p> <p>分發筆記本:寫上姓名、日期、主題</p> <p>一、導入活動</p> <p>(一)回憶上學年度所上的建築之美課程</p> <p>(二)這學期進行住家的探索: 我家行前大調查:拍出附近的建築、自己家的建築</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)將學生拍照自家的房子照片做分類(18張,每組6張)歸納其異同。(準備大小便利貼和瓦楞板)</p> <p>(二)展示古厝智慧王規格簡報</p> <p>1.品味18件同儕的住家照片</p> <p>2.定位、解析的住家作品,有哪些住家不同的分類歸納方式?</p> <p>3.每人以N次貼貼在作品旁,一張N次貼寫下一個原因,針對一件作品,每人至少提供一個想法。</p> <p>4.提供古厝照片,一到三流程再做一次。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.分析歸納的房屋類型並說出原因。例如外形、大小、高度、新舊……</p> <p>2.說出房子形式不同,探討其功能和建照原因。每種房子都有其智慧。</p> <p>【延伸活動:閩南語輕鬆學語詞】</p> <p>輕鬆學語詞-建築名詞,主題:建築物</p> <p>例如平厝仔、透天厝、公寓、正身護龍、塗墘厝……等,結合孩子的生活經驗教導如以閩南語說出這些名詞。</p> <p>評量:建築猜猜樂(比手畫腳 你說我猜)</p>	<p>1.認識我居住的地方:</p> <p>覺察居住的地方有哪些不同的建築形式?廟、教會、住家……</p> <p>洋樓或者古厝等</p> <p>古厝智慧王規格簡報</p> <p>建築名詞</p>	<p>實作</p> <p>討論</p> <p>小組合作</p> <p>KJ法(腦力激盪法)</p>	<p>1.建築物照片(學生拍的)</p> <p>2.義竹鄉古厝拍照(老師準備)</p> <p>3.古厝智慧王規格簡報</p> <p>4.義竹鄉史話書籍</p> <p>語詞卡</p>	<p>1.實作:拍照</p> <p>2.小組合作:討論、歸納、分析、發表</p>
<p>第 9-16 節</p>	<p>主題/單元名稱: 建築之美 part II 來去厝古厝</p>			

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>任務二：來去窺古厝 【探索美、感受美】</p> <p>【二~1 我抓得住你】</p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 攝影欣賞：欣賞建築與生活作品之美</p> <p>二、發展活動</p> <p>2. 了解攝影技巧：鏡頭遠近、角度、光源</p> <p>3. 認識照相機的原理與構造</p> <p>4. 相機種類與使用相機方式</p> <p>【二~2 幫古厝拍張照】：以走讀社區陳家古厝為主題，每個人拍出 5 張照片，需運用所教的技巧。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>攝影作品欣賞：視時間選出一~兩個人的照片做欣賞並說明其優缺點。</p> <p>〈第 6-7 節課〉</p> <p>【二~3 延伸活動：北部名勝古蹟行】</p> <p>一、導入活動：行前導覽-欣賞”來去古早厝”繪本</p> <p>〈第 8 節課〉</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)至剝皮寮老街、龍山寺、台北 101、紅毛城、漁人碼頭實地拍攝：兩人一組定點拍照〈兩天〉</p> <p>※提醒孩子尊重相機，注意相機使用方式。</p> <p>(二)實地拍攝後，習寫 3W1H 建築語文學習單紀錄和檢討</p> <p>〈第 9-12 節課〉</p> <p>三、教導如何輸出北部名勝古蹟行的照片並篩選出 3 張照片。-資訊</p> <p>〈第 13-14 節課〉</p> <p>【延伸活動：四上社會家鄉的名勝古蹟】</p> <p>認識名勝與古蹟、價值、探訪家鄉的名勝古蹟、愛護名勝與古蹟</p> <p>-四上社會</p> <p>【二~4 數位話我家】</p> <p>一、針對社區古厝和建築之美戶外教育拍照做檢核和發表</p>	<p>1. 攝影技巧</p> <p>2. 實際使用相機拍攝與維護，觀摩自己與他人的創作。</p> <p>戶外教育學習手冊</p> <p>提醒孩子取景角度、拍照的安全</p> <p>3W1H 建築紀錄單</p> <p>取出記憶卡的方法、在雲端建立資料夾、輸出照片存在雲端</p> <p>需有時間、地點、為何選擇它拍照原因、我的</p>	<p>家長支援</p> <p>教學講述</p> <p>實作：操作、拍攝</p> <p>討論</p> <p>發表</p> <p>紀錄</p> <p>體驗</p> <p>實作-拍攝</p> <p>實作-資訊</p> <p>實作-美術</p> <p>編輯</p>	<p>1. 攝影技巧簡報</p> <p>2. 各類型相機</p> <p>3. 學生用的相機</p> <p>4. 陳家古厝</p> <p>5.”來去古早厝”繪本</p> <p>6. 電腦</p> <p>戶外教育紀錄單</p> <p>電腦</p> <p>社會課本與習作</p> <p>學生作品照片</p>	<p>1. 攝影小達人作品單-分享發表</p> <p>2. 攝影作品-個人及小組互評</p> <p>3. 3W1H 建築紀錄單-串成一篇作文</p> <p>4. 資訊能力-拍照、輸出拍攝作品</p> <p>實作輸出</p> <p>習作</p> <p>口說</p>

<p>二、事先洗出學生最滿意的一張照片</p> <p>1. 依照學習單做檢核</p> <p>2. 選擇一張照片寫出拍照原因</p> <p>3. 將照片貼在紙上並做美編、撰寫心得</p> <p>(1)如何選擇貼照片的黏著劑-採用相片膠</p> <p>(2)如何擠出黏著劑將照片黏貼到雲彩紙</p> <p>(3)做不同形狀的邊框，並學習畫線條加裝人物或圖案裝飾。</p> <p>4. 完成作品並發表</p> <p style="text-align: center;">〈第 15-18 節課〉</p> <p>※期末展覽:校慶暨社區共讀站落成典禮-教學成果展</p>	<p>感受為何</p> <p>提供版面編排架構</p> <p>提供發表鷹架瓦楞板給孩子參考用</p>	<p>示範</p> <p>實作</p>	<p>攝影小達人作品單</p> <p>繪畫材料</p> <p>淺色紙張</p> <p>圖片</p>	<p>攝影作品</p> <p>展覽作品</p>
---	--	---------------------	---	-------------------------

附錄:學習單

<p>歡迎光臨「我ㄟ厝」來去望古厝-攝影小達人學習單。</p> <p>班級: 座號: 姓名:Ⓜ</p> <p>小朋友:經過沐勝爸爸教大家如何拍照、使用相機及實際走讀社區(陳家古厝)和臺北各個景點建築做拍照，現在我們來檢核一下自己的學習成果~</p> <p>一、請依照項目做勾選，做到的請打✓:</p> <p><input type="checkbox"/>1. 會將相機繩子套在手裡，相機才不容易掉落。</p> <p><input type="checkbox"/>2. 會將相機配件收好，使用後將相機拉鍊拉好。</p> <p><input type="checkbox"/>3. 會使用 W 和 T 做拉近和拉遠。</p> <p><input type="checkbox"/>4. 照片清楚不模糊，有()張，原因是()Ⓜ</p> <p><input type="checkbox"/>5. 拍的主題是建築物</p> <p>-----</p> <p><input type="checkbox"/>6. 能拍出遠景(佔畫面高度 1/2)，有()張。Ⓜ</p> <p><input type="checkbox"/>7. 能拍出中景(主體的細節呈現比較清楚)，有()張。Ⓜ</p> <p><input type="checkbox"/>8. 能拍出特寫(主體的細節呈現最清楚、最強烈)，有()張。Ⓜ</p> <p>-----</p> <p><input type="checkbox"/>9. 平角度：一般拍攝最常使用的角度。有()張。Ⓜ</p> <p><input type="checkbox"/>10. 俯角度：由上往下的角度。有()張。Ⓜ</p> <p><input type="checkbox"/>11. 仰角度：由下往上的角度。有()張。Ⓜ</p> <p>-----</p> <p>二、拍攝的心得是:</p> <p>()Ⓜ</p>	<p>歡迎光臨「我ㄟ厝」來去望古厝-攝影小達人作品。</p> <p>班級: 座號: 姓名:Ⓜ</p> <p>小朋友:經過沐勝爸爸教大家如何拍照、使用相機及實際走讀社區(陳家古厝)和臺北各個景點建築做拍照，請選擇最喜歡一張照片並說明其原因。</p> <p>※我想為我拍的照片取名為_____。Ⓜ</p> <p>因為_____。Ⓜ</p> <p style="text-align: center;">請將照片貼在下面框框裡。</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 20px; height: 200px; margin: 10px auto; width: 80%;"></div>
--	---

嘉義縣義竹鄉光榮國小跨領域美感(建築之美)學習單

主題：台北建築之旅

一、紀錄：下：參：觀：景：點：實：況： 選：用：圖：文：讀：寫：策略 SWIH 三年甲班 姓名：

				畫 上 貼 上 景 觀
景 觀 描 述 ： 何 種 建 築 ？	人 ： 誰 ？	時 間 ： 何 時 ？	地 點 ： 何 處 ？	四 要 素 ：
			建 造 山 亭 ：	寫 出 你 看 到 什 麼 ？
描 寫 建 築 特 點 ： 何 種 建 築 ？ 何 種 材 料 ？ 何 種 色 彩 ？	受 加 入 的 心 情 感 ：	觀 加 入 的 地 點 時 間 ：	照 加 入 的 建 築 特 點 ：	經 句 拉 表

嘉義縣義竹鄉光榮國小 109 學年度第 1 學期校定課程-古厝之美

「歡迎光臨阮的厝」回饋單

同學們：

這一學期來，我們以「家鄉古厝」為主題，進行了一系列探索家鄉古厝的學習活動，有攝影活動、資料閱讀、戶外教學等活動，讓你對家鄉的古厝有更深入的認識。請依照對古厝的觀察，在表格內填入 **K**，代表我們已經知道哪些相關的知識；**W**代表我們還想知道什麼。

我已經知道... I K new...	我還想要知道... I W ant to know...

11/2 筆記 古厝與洋樓的比較



分類 一

第一組 組員：

比較	古厝	洋樓
貼上照片		
功能或部位		
功能或部位		

分類 二：11/9 請改成便利貼作答

比較	古厝	洋樓
貼上照片		
功能或部位		

11/9筆記 古厝與洋樓的特色歸納

小朋友，完成古厝和洋樓的比較後，請將各小組對兩類建築物的特色全部整理出來。

歸納或功能	古厝	洋樓
1.		
2.		
3.		

教師教學省思與建議

三年級導師：學生一開始無法全心投注在課程內，他們沒有進行過比較與分析的課程，甚至對建築沒有任何的概念，因此進行觀察與比較時，寫了很多和建築結構本身無關的內容，老師試圖從學生發散的概念，在一次次的嘗試比較下，重新拉回概念聚焦。

對教師是很困難的操作方式，因為究竟教師要介入教學多少、孩子要發散到什麼程度一直是協同教學夥伴們討論的癥結點，要如何拉回教師想呈現的主題上，有相當的難度。但學生隨著任務的了解與國珍老師的協同教學，孩子越能進入狀況。然而，三、四年級的學生不曾畫過表格，因此需要更多時間嘗試與模仿表格，所以課程進度嚴重落後，需要再多幾節課才有可能將古厝與洋樓之間的比較點寫出來，並能完成歸納出兩者之間區辨的任務。期許孩子在建構觀察、分析、比較與歸納等基本能力，幫助他們在後面實作課程中能自發性彼此探討，產生對古厝建築的使命感，為家鄉付出一份心力。

四年級導師：古厝是先人留給後代子孫最美的藝術景觀，透過欣賞踏查，並且由家鄉耆老的引導解說，讓後代子孫更加了解前人的生活型態以及胼手胝足的奮鬥歷程。是授課老師留給學生最美的教學經驗。

美術老師：此課程有四個任務，教學對象為混齡的中年級，時間加上程度，進度上只執行一半，覺察古厝、體驗古厝之美對中年級學生而言並不容易，但藉由相關領域老師的合作，我們放慢腳步，期望紮實的一步一步往上位概念前進，逐漸讓孩子了解古厝與人們生活的關係，從拍照開始著手，感受時代的演進，古厝保存之困難。下學期繼續第二次社區踏查，加深加廣古厝的探索，認識在地的建築之美與文化。

資訊老師：三年級的學童是第一次接觸電腦課，也第一次學習 WORD，故在打字時需花較多時間來熟悉鍵盤上注音符號的位置，因此選擇讓孩童上網搜尋資料，查找家鄉傳統建築的特色，優點是可以快速的得到所需的資料並可以與語文的摘取大意結合教學，但相對地學童練習打字的時間就縮減了不少，往後若有較充裕的時間，或許可以找尋有注音的短篇故事，讓孩童們練習打字，使其能更加熟悉鍵盤上的位置。另外孩子們透過 WORD 的學習加以分享與發表，除了可以練習口語表達之外亦可學習同儕作品中的優點。

社會老師：目前學校的教育中，經常是被主流課程所取代，常以加強國、英、數之名行上課之實，使學生處在升學壓力下而無所適從，追隨成績分數高低來表示學習成就，使學生在校求學的壓力日益龐大，學生的心靈未得紓解。在學校學習時，為使學生能多接觸日常生活中各種事物，我們利用多元的教學方式，從課堂上的知識學習，之後將學生帶入生活的社區學習，讓學生再次認識日常的生活場所。

學生／家長
意見與回饋

S1:我學會了用不同的角度欣賞古厝及洋樓的美，並利用不同的方式記錄古厝，例如攝影以及文字敘述；未來爸爸媽媽帶我出去玩的時候，我一定會在台灣各個地方找尋古厝的美，並利用相機記錄下屬於古厝的美，也分享給家人、老師還有我的好朋友。

S2:這是我第一次接觸相機，原以為拍照就是按下快門而已，想不到還有那麼多的技巧在裡面，像由不同角度拍攝，就能呈現不同樣貌，拍照真的是太有趣了！學會了這些攝影技巧，我也是小小攝影師！

S3:從課堂中學到拍照的技巧、版面的編排，最後做成了年曆卡，我覺得這堂課真的太好玩了，我還用學到的技巧做一張卡片送給我最喜歡的媽媽還跟他說了古厝的美，媽媽也說下次還要帶我去其他古厝參觀，我已經開始期待了呢。

S4:這學期教建築物的外觀，我也想了解建築物的內部。我覺得老師教古厝是要讓我們了解歷史，知道以前。

	家長:這是第二次支援學校第二次建築之美攝影教學，感謝學校與任課老師的用心，這學期的建築之美課程，圍繞在古厝，更貼近孩子的生活，讓孩子們在愉快的環境下學習，老師耐心專業的指導，讓小朋友了解家鄉的故事和學習方法，雖然是在偏鄉，在用心多元的教育下，也能跟進都會區的學校，謝謝。
推廣與 宣傳效益	未來推廣與宣傳效益 1.建置校訂課程建築之美中年級跨美感教育教材 2.成果影片放置在學校官網、臉書和網路影片行銷
課程實施 影像紀錄	如下（照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔）
其他對於 計畫之建議	無


109 學年度第一學期 嘉義縣義竹鄉光榮國民小 課程實施影像紀錄

日期	時間	地點	活動名稱與內容	參與人數	活動照片
109.10.13	08:40	綜合教室	古厝智慧王 - 整理學生拍攝「我的家」照片、小組任務分配與筆記方式、KJ法比較自己家的不同	12	
109.10.23	08:40	三年級教室	南港捷運站 文本閱讀與教學	8	
109.10.26	13:30	綜合教室	呂育滕先生:攝影技巧教學與實作	12	
	14:20	陳家古厝	實地社區外拍	14	


109.10.26	15:30	點子教室	輕鬆用閩南語說建築語詞	8	
109.10.27	08:40	三年級教室	淡水老街文本閱讀與教學	8	
109.10.29	14:30	捷運站、剝皮寮老街、龍山寺、台北101	實地建築外拍 3W1H 建築學習單紀錄	15	
109.10.30	08:00	紅毛城、淡水老街	實地建築外拍 3W1H 建築學習單紀錄	15	
109.11.02	08:40	共享食堂	古厝智慧王 - 古厝與洋樓的觀察與比較、認識表格	12	

109.11.02 文雅公開 授課	13:30	綜合教室	幫老房子拍 張照-如何 拍好一張照	17	
109.11.06	13:30	綜合教室	用相片說故 事	12	
109.11.30	08:40	共享食堂	古厝智慧王 - 古厝與洋樓 的比較-小 組分類與製 作表格	12	
109.11.30	13:30	綜合教室	撰寫攝影作 品理念單及 評選作品	12	
109.12.07	13:30	綜合教室	攝影作品理 念單評選及 美化版面	12	

109.12.05	10:00	共享食堂	動畫營	34	
109.12.18	9:30	音樂教室	珍愛名勝與古蹟	4	
109.12.19	08:00	展覽教室	跨領域美感教育聯展	全校 含校外人士	
109.12.23	11:00	數位教室	查詢古厝資料，用 word 製作。	8	
109.12.28	08:40	共享食堂	古厝智慧王 - 古厝與洋樓的比較-小組整理資料與歸納	12	

109.12.28	13:30	展覽教室	數位攝影之美展覽發表	12	
-----------	-------	------	------------	----	---


三甲 301 - 一條龍的回憶



紅磚屋

外觀它的牆壁很厚，所以我是透過相機拍攝。為什麼有人住？可能整理很乾，它門外的磚牆會磨掉，牆本都會被它它的木圍欄保護。

牆壁的是用洗石子做的，在它的牆壁和圍欄。



陳子誠三甲 看到以前的回憶 陳家古厝


千金的金錢買 轉轉了

為什麼要拍因為以前看到的回憶

為什麼都不拍掉還有為什麼少拍

士也會金銀 天漆? 到底看到什麼

三年甲班 公明



陳家古厝的木圍欄及想這的圍欄

我想這的圍欄或很開心

因為它的光景少，我覺得它為什麼用木圍欄

它的圍欄的加直直直因為我們家

沒有人拍個人，所以我想拍它

和有很多人拍我拍家，人多無聊

比較	古厝	洋樓
貼上照片		
功能部位	紅磚蓋的	剛金水塔蓋的

比較	古厝	洋樓
貼上照片		
功能部位	有凸凸的馬尾和花駝	沒有馬尾屋頂是平的

比較	古厝	洋樓
貼上照片		
功能部位	屋頂是三角形的	屋頂是平的