



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

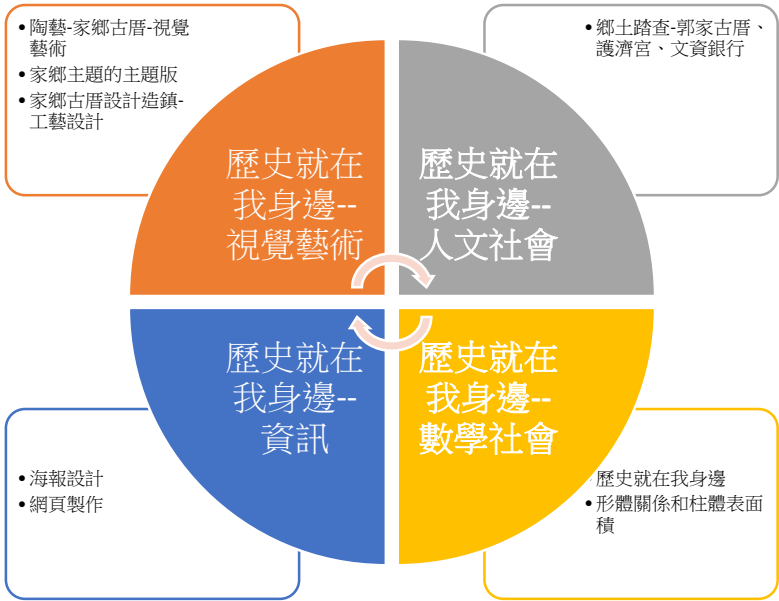
2020.09.15

109

學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	臺南市麻豆區麻豆國民小學
課程方案名稱	歷史就在我身邊
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：曾宜萍 非藝術科目：語文人文〈鄭佳韻〉數學社會〈江蕙如陳怡誠〉資訊〈李凱名〉 其他：校長王誌鴻、教務主任蘇俊郎 *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別（教師姓名） 總人數：8</p>
實施對象 (得複選)	<p> <input checked="" type="checkbox"/>普通班 <input checked="" type="checkbox"/>藝才班：美術班 <input type="checkbox"/>資優班：(例：數理資優) <input type="checkbox"/>體育班 <input type="checkbox"/>資源班：(例：學習障礙等特殊需求) <input type="checkbox"/>特殊教育學校：(例：聽覺障礙) <input type="checkbox"/>其他：_____ </p> <p> 實施年級別： 6 年級 參與班級數： 6 參與總人數： 162 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/>必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input checked="" type="checkbox"/>其他：彈性課程 </p>
學生先備能力	相機使用方式、三-五年級術科課程、三年級愛我家鄉課程、數學面積概念
教學節數	<p>課程總節數：_____節 (藝術課程_____節/非藝術課程_____節/跨域美感課程_____節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p> 成員人數： 8 組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input checked="" type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：_____ 互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/>定期會議 <input type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：_____ 備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____ </p> <p> 觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共 4 位教師協作，請說明模式：1 人授課其餘三位協助 授課教師：鄭佳韻、曾宜萍、李凱名、江蕙如 任教年級：六年級 任教領域/科目：藝術與人文、社會、自然與生活科技、數學 回饋人員：鄭佳韻、曾宜萍、李凱名、江蕙如 </p>

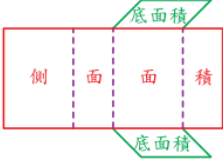
	<p>備課社群：藝想天開來創藝 教學單元：如教案附件</p> <p>觀察前會談 日期：109年10月30日 地點：輔導室</p> <p>預定入班教學觀察(公開授課)日期：</p> <p>鄭佳韻 109.11.19 第二節 郭家古厝</p> <p>江蕙如 109.11.20 第一節 六美教室</p> <p>曾宜萍 109.11.23 第二節 305 術科教室</p> <p>李凱名 109.12.2 第四節 資訊教室</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
	<p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	 <p>The diagram is a circle divided into four quadrants, each with a different color and a central text label. Arrows point from each quadrant to a box containing related activities.</p> <ul style="list-style-type: none"> Top-Left (Orange): 歷史就在我身邊--視覺藝術 <ul style="list-style-type: none"> •陶藝-家鄉古厝-視覺藝術 •家鄉主題的主題版 •家鄉古厝設計造鎮-工藝設計 Top-Right (Grey): 歷史就在我身邊--人文社會 <ul style="list-style-type: none"> •鄉土踏查-郭家古厝、護濟宮、文資銀行 Bottom-Left (Blue): 歷史就在我身邊--資訊 <ul style="list-style-type: none"> •海報設計 •網頁製作 Bottom-Right (Yellow): 歷史就在我身邊--數學社會 <ul style="list-style-type: none"> •歷史就在我身邊 •形體關係和柱體表面積
<p>課程發展理念</p>	<p>本單元結合美術、攝影、社會人文、數學、電腦課程進行跨領域課程，透過老師協同教學及分組學習的方式，讓課程更多元更有連貫性，課程設計的理念是培養孩子帶得走的能力，當孩子有了美感素養之後，運用多元學習後習得的能力讓孩子在未來的學習上更加有競爭力，亦能運用在生活中。</p>
<p>跨領域課程類型(得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識 (能)</p> <p><input type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識 (能)</p> <p><input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音 樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之 <u>數學社會資訊</u> 領域核心素養：</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字 及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多</p>

	<p>樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>資 E2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>教學資源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/>連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input type="checkbox"/>使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input type="checkbox"/>以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>學習評量</p>	<p><input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/>校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input type="checkbox"/>與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input type="checkbox"/>連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p><input type="checkbox"/>國際視野：</p> <p><input type="checkbox"/>透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果</p> <p><input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>增進國家文化認同</p> <p><input type="checkbox"/>增進國際競合力</p> <p><input type="checkbox"/>全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題</p> <p><input type="checkbox"/>在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流</p> <p><input type="checkbox"/>實際執行國際參訪</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）</p>	
<p>課程目標</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能了解陶藝古厝的製作流程 ● 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質 ● 學生能運用陶藝設備及工具製作陶板 ● 學生能運用陶藝工具及技法將設計圖上的造型表現出來解歷史的意義 ● 發現生活中處處有歷史

	<ul style="list-style-type: none"> ● 培養關懷人文環境的素養與情操 ● 發展維護身邊歷史的行動策略 ● 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 			
第 1 節	主題／單元名稱： <u>歷史就在我身邊</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
引導活動： <ul style="list-style-type: none"> ● 歷史就在我身邊 引導學生回憶住家周遭的建築、古蹟、或者家中有的早期文物或老照片。〈2分鐘〉 教學活動： <ul style="list-style-type: none"> ● 初步的認識-不起眼~~但曾輝煌 <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹郭家古厝歷史，每天市場旁變成停車場且斑駁不堪的老厝竟是麻豆第一棟閩南式建築。〈5分鐘〉 2. 帶著學生實際走訪-走動學習〈5分鐘〉 ● 歷史就在我身邊-建築的意涵 <ol style="list-style-type: none"> 1. 烏磚、鐵剪刀、石旗杆、屋脊講解功能，補充其他，請學生寫在學習單上〈5分鐘〉 2. 學生欣賞拍照記錄〈10分鐘〉 ● 歷史就在我身邊 不要小看自己的力量 <ol style="list-style-type: none"> 1. 拍下或畫下最深刻的照片或畫面跟大家分享。 2. 分享如何保存身邊的歷史文化。 3. 分享今日踏查心得〈5分鐘〉 實作練習： 經老師一連串的介绍及學生實際走訪，請用素描本、相機記錄下吸引及最深刻或者吸引的部分，請學生完成學習單。〈8分鐘〉	建築的意涵 學習單	實地走訪 實地走訪	實地走訪 老照片 耆老解說 學習單	觀察評量 口頭發表 學習單
第 2 節	主題／單元名稱： <u>古厝的表面積</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
實作練習： 經老師一連串的介绍及學生實際走訪，請用素描本、相機記錄下吸引及最深刻或者吸引的部分，請學生完成學習單。				

<p>〈8分鐘〉</p> <p>先備經驗：學生已學會本單元《柱體的表面積》如何運</p>  <p>發展活動：</p> <p>結合本學期的跨領域課程，繪製古厝的基本架構圖，並算出自己設計的古厝之表面積〈學習單〉</p> <p>活動一：先在方格紙上繪製古厝的展開圖(決定古厝尺寸)</p> <p>活動二：將繪製好的古厝畫到厚紙板上並剪下來</p> <p>活動三：設計古厝的屋頂尺寸，並繪製門窗與山牆的位置</p>	<p>數學第十一冊</p>	<p>實作</p>	<p>課本、厚紙板 PPT</p>	<p>觀察評量 口頭發表 作品</p>
<p>第 4 節</p>	<p>主題／單元名稱：<u>陶藝古厝</u></p>			
<p>教學活動</p> <p>引導活動：</p> <p>運用示範的陶藝古厝喚起學生踏查古厝的記憶，播放踏查古厝的照片說明古厝的特徵，如屋瓦、壁鎖、花磚、窗櫺等古厝物件。</p> <p>教學活動：</p> <p>一、陶藝古厝製作說明</p> <p>1.古厝紙板模型.立體設計圖:學生準備好數學課製作的古厝紙版模型及古厝立體設計圖</p> <p>2.陶板製作:陶板機擀土(立面 2、底 1、屋頂 1)</p> <p>3.古厝造型壓印模型運用:使用牆面紋路、花磚紋路印章壓模及製作古厝物件</p> <p>4.立體造型黏合技法說明(泥漿及土條運用):運用泥漿及土條黏合立面的陶版及地面</p>	<p>教材內容</p> <p>古厝立體設計圖</p>	<p>教學策略</p> <p>實作</p>	<p>教學資源</p> <p>古厝模型 PPT、陶土 古厝造型壓印模型</p>	<p>學習評量</p> <p>觀察評量 口頭發表 作品</p>

<p>轉」功能改變影像角度。「選擇」功能移動影像位置及改變大小。</p> <p>活動三：使用「標題」功能加入文字，改變文字大小、顏色、漸層及字型。</p> <p>活動四：加入「gif」物件豐富海報內容；或使用自製向量圖形。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>活動五：將完成的海報設計，先存為範本檔(副檔名 ETS)或卡片檔(副檔名 ETG)，再另存成圖片檔(副檔名 JPG)。</p>				
<p>教師教學省思與建議</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 在現今追求科技新知的教育浪潮下，建校歷史悠久的麻豆國小堅持以學生為學習主體，推動結合自造科技、人文與美學的創新課程，從生活出發，培養孩子面對未來的關鍵能力。 ● 藝術才能班是以自編教材的方式作教學，教師專業社群發展也很成熟，透過合作、討論，將藝文、文史與自造教育精神帶入課程的腳步可以走得很快。這些課程的背後涵蓋了藝術、歷史、美學和語文等跨領域的學習。 ● 讓學生藉由動手做作品的過程中，進行更深入的參與學習，並促其進行「應用、分析、評鑑與創造」的能力。 ● 對於教師拋出的問題，鼓勵學生做更完整與複雜的回答、也鼓勵學生自我提問並對主題做更深入的思考和探究。 			
<p>學生／家長意見與回饋</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 將問題解決能力運用於教學活動中，順勢帶出人文愛家鄉的情懷，讓學生能達到做中學。 ● 從學習研究的活動中，養成豐富的人文與藝術之涵養。 ● 培養技藝休閒活動，建立終身學習的樂趣。 ● 耐心積極創作與挑戰是陶藝及網頁的關鍵。 ● 運用有趣的引起動機，激發學生肯思考、動手做、不怕失敗，才能使教學成功並完成紀錄。 ● 想機使用及拍照技巧及海報設計課程學生有興趣。 			
<p>推廣與宣傳效益</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 藉由聘請在地文化文史工作者，交流人文藝術專業領域知識或技能，豐富教學內涵。 ● 加深加廣專業課程內容，讓本校教師在專業領域上更精進，同時也有效擴大學生藝術視野。 ● 為在地文化工作者、藝術家與學校建構相互合作與對話之交流平台，以利文化傳承。 ● 校內作品於製作後展出供親師生欣賞，增進藝術學習和推動 			

課程實施
影像紀錄





其他對於
計畫之建議