



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	台東縣蘭嶼鄉蘭嶼國民小學
課程方案名稱	蟲寶寶的異想世界
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：黃國政、李巧君</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂 (教師姓名)</p> <p>非藝術科目：國語(曾毓玲)自然(蔡王子尹)母語(李清玉)資訊(洪子杭)</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：5</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>實施年級別：四、五</p> <p>參與班級數：各1</p> <p>參與總人數：8</p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：校訂課程&領域課程</p>
學生先備能力	
教學節數	<p>課程總節數：_____節</p> <p>(藝術課程_____節/非藝術課程_____節/跨域美感課程_____節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>備課內容：<input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 2 位教師協作，請說明模式：由黃國政主教李巧君從旁協助 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>議課內容：<input type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>以老師專長與教師原已在進行的教學出發，配合學校現況有的設備，設計可以很有趣很容易進行的課程，以不影響既有部定校訂課程進行，並能媒合教師進行協同教學與相互協助與相互學習期望，在沒有經費支持下，仍能持續進行下去的課程。</p>
<p>跨領域課程類型(得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。 ■ 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 <ul style="list-style-type: none"> □ 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 ■ 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <ul style="list-style-type: none"> □ 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 □ 其他：
<p>跨領域內涵(得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 體現藝術領域知識(能) ■ 體現非藝術領域知識(能) <ul style="list-style-type: none"> □ 有機連結生活經驗 □ 遷移至新情境的探究與理解 □ 重新思考過往所學的新觀點 ■ 克服領域間障礙挑戰的新進路 <ul style="list-style-type: none"> □ 其他：

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗 <input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式 <input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件 <input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一 <input checked="" type="checkbox"/>單純 <input checked="" type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之 <u>語文</u> 領域核心素養： 對應之 <u>自然</u> 領域核心素養： 對應之 <u>資訊</u> 領域核心素養：</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p>教學活動</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 □ 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 ■ 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 □ 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 ■ 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 □ 其他：
<p>教學策略</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 □ 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 □ 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 □ 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 □ 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 □ 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之協同教學 □ 其他：
<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 □ 連結至國際，具備國際視野之資源 ■ 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 □ 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 □ 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 □ 其他：
<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 應用融入表現藝術活動之形成性評量 ■ 應用融入表現藝術活動之總結性評量 □ 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 □ 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 □ 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 ■ 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 □ 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 □ 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 □ 其他：
<p>卓越亮點</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 校內外連結： ■ 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 □ 與各校本課程、校園特色產生關連 ■ 與社區、地方特色或文化資源產生連結 ■ 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 □ 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 □ 其他：

	<input type="checkbox"/> 國際視野： <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他： 				
主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	英語-昆蟲的英文名稱及童詩				
第 1 節	主題／單元名稱：(英)beetle poem				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	1、 導入活動 回想自然課所學過的昆蟲知識，並將其列出在黑板上。 2、 開展活動 使用電腦搜尋出這些昆蟲的英文名稱，挑出其中一種搜尋有無童詩或繪本是在描述此種昆蟲的，並記錄在英語書寫簿上。 3、 綜合活動 將找到的英語童詩轉化成圖像詩。	Weevil Walking stick Longhorned beetle Unicorn beetle Dorbeetle	利用資訊設備查找答案，並且做創意的應用。	網路 筆電 英語習寫簿	課堂觀察 口頭評量 實作評量
課程目標	國語文-圖像詩與說明文				
第 1-2 節	主題／單元名稱：(國)中文昆蟲圖像小詩				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	1、 導入活動 展示詹益川先生的《山路上的螞蟻》，請學生分析此首詩的主題。 2、 開展活動 討論出《山路上的螞蟻》的新詩結構，並請學生依照同樣結構發想出自己的小詩。 3、 綜合活動 完成自己的昆蟲圖像詩。	《山路上的螞蟻》一詩	若學生無法順利分析，引導學生將詩的內容照實畫出來，可以幫助理解。	網路 筆電 作文簿	課堂觀察 口頭評量 實作評量
第 3-6 節	主題／單元名稱：(國)昆蟲觀察紀錄—說明文結構				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	1、 導入活動 複習課本第八課的說明文結構。 2、 開展活動	說明文結構 昆蟲說明文 文本	藉由分析網路文本，加強學生對說明文的掌	網路 筆電 說明文結構 PPT	課堂觀察 口頭評量 實作評量

閱讀介紹昆蟲的說明文本。			握。		
3、 綜合活動					
參考第八課課文結構，分析昆蟲文本的說明文結構。					
課程目標	母語文-				
課程目標	自然能-學習如何分辨蘭嶼當地的五種球背象鼻蟲				
第 1~2 節	主題／單元名稱：幸福蟲傳說				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1. 導入活動： 甲、利用圖片，喚起學生生活經驗，說出有什麼物種是她以前看過的。		球背象鼻蟲的種類與特徵	影片教學 實物教學	播放器材 球背圖形紙	1. 口頭評量 2. 實作評量
2. 開展活動 甲、展示球背象鼻蟲圖片，說出關於其傳說故事，說出為什麼球背又稱為幸福蟲，進而介紹蘭嶼球背象鼻蟲種類與特徵。					
3. 綜合活動 (1) 利用網路圖片，畫出五種不同的球背象鼻蟲 (2) 展示圖片，說明五種球背的差異。					
第 3~4 節	主題／單元名稱：叢林中的小精靈				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1. 導入活動 i. 複習上次上課內容。		球背象鼻蟲棲息地與食草介紹	實地走訪 觀察觀教學	野採工具 畫紙及作畫用具	實作評量
2. 開展活動 i. 教導常見的食草，告訴學生哪裡容易遇到球背象鼻蟲，以及待會野外觀察的規範。					
3. 綜合活動 i. 收集找到的食草，利用手繪方式呈現葉形，旁邊附註文字說明。					
第 5~6 節	主題／單元名稱：球背象鼻蟲的一生				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、 導入活動 複習上次上課內容。		昆蟲生長型態介紹	口頭講述 團隊合作	播放器材 海報及作畫用具	口頭評量 實作評量
2、 開展活動 教導兩種常見的昆蟲生長型態，並說明球背象鼻蟲的生長型態。					
3、 綜合活動 任務分配，畫出球背象鼻蟲生長型態海報。					

第 7~8 節	主題／單元名稱：我的雅美球背				
教學活動		教材內容	教學活動	教材內容	教學活動
1、 導入活動 複習上次上課內容。 2、 開展活動 請學生觀察球背象鼻蟲的紋路變化與雅美傳統圖騰特色，並展示日本藝術家草間彌生的作品，引導學生利用圓點及線條來設計拼板舟紋路與自己喜歡的球背象鼻蟲， 3、 綜合活動 (1)設計屬於自己的球背象鼻蟲條紋。 (2)用圓點與線條設計不同拼板舟樣式。		雅美傳統圖騰特色圓點與藝術線條創作	範例說明	播放器材海報及作畫用具	口頭評量 實作評量
課程目標	藝文-昆蟲、禪繞畫與傳統圖紋的異想世界				
第 1 節	主題／單元名稱： 昆蟲禪繞畫與設計/禪繞畫基本功				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
4、 導入活動:禪繞畫基本技法賞析 5、 開展活動:禪繞畫基本技法說明與練習 6、 綜合活動:完成各個基本技法練習		禪繞畫基本技法	1 講解 2 示範 3 實作 4 協同教學	網路範例	實作
第 2 節	主題／單元名稱： 昆蟲禪繞畫與設計/禪繞畫與傳統圖紋的組合				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
4、 導入活動:禪繞畫組合與設計注意事項 5、 開展活動:傳統圖紋的禪繞畫 6、 綜合活動:欣賞與討論,回饋(文字描述)		禪繞畫組合傳統圖紋	1 實作 2 討論 3 修正	1 傳統圖紋	實作 口頭
第 3 節	主題／單元名稱： 昆蟲禪繞畫與設計/我的球背橡皮蟲				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、 導入活動：認識球背象鼻蟲(自然領域進行) 2、 開展活動：我的球背象鼻蟲(設計自己的特有種) 3、 綜合活動:心得發表與回饋(文字描述)		蘭嶼球背橡皮蟲的介紹象鼻蟲	1 跨域進行 2 練習&欣賞再討論	1 研究資料 影片 2 球背象鼻蟲的手描圖	口頭 實作
課程目標	電腦排版、繪圖與雷雕機的使用				
第 1 節	主題／單元名稱： 昆蟲世界任我行				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1. 導入活動： 甲、 至校園尋找昆蟲與觀察其樣貌，並將其拍照存檔。 2. 開展活動： 甲、 挑選三種昆蟲，學習上網尋找資料與圖片，並統		1. 攝影能力 2. 電腦文書基本操作	透過實際走察培養觀察能力，並能以攝影紀錄、操練	1. 相機 2. 電腦 3. 網路 4. PPT	1. 課堂觀察 2. 實作評量 3. 口說評量

整存檔。		彙整檔案之能力。		
7、 綜合活動： 彙整自然課所學之昆蟲知識，與網路上的昆蟲介紹資訊，製成投影片後，能口頭介紹昆蟲。				
第 2 節	主題／單元名稱：昆蟲不怕「修」			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
7、 導入活動： 能說出其昆蟲的外表特徵，並認識 PhotoCap 基本操作。 8、 開展活動： 運用 PhotoCap 修圖軟體進行簡易修圖，凸顯其特徵。 9、 綜合活動： 獨立完成三件修圖作品。	前一堂課所匯集昆蟲圖片進行基本修圖—調整亮度與去背	實作與修正	1. 電腦 2. PhotoCap	1. 口說評量 2. 實作評量
第 3 節	主題／單元名稱：「雷」出一隻蟲			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、 導入活動： 欣賞雷雕作品。 2、 開展活動： 認識雷雕機的正确使用方式與功能並實際操作，進而製作雷雕木片作品。 3、 綜合活動： 完成三件木片雷雕作品，並以三件作品進行創意發想並記錄下來。	以前一堂課所修整之昆蟲圖片進行木片雷雕	實作與修正	1. 電腦 2. 網路 3. 雷雕機 4. 小木片	1. 實作評量
教師教學省思與建議				
學生／家長意見與回饋	(至少 5 件)			
推廣與宣傳效益				
課程實施影像紀錄	(照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)			
其他對於計畫之建議				

