



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第一學期

計畫 成果

學校全銜	例：高雄市左營區福山國小
課程方案名稱	自得其「樂」
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：江書婷</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：張惠雯、張乃菁、張致蓓</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：龔珊靖</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：<u>閱讀(王琇琴、莊容瑜) 資訊(林琨越)</u></p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：8</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：<u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：五</p> <p>參與班級數：2</p> <p>參與總人數：60</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	<p>1. 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2. 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3. 能觀察並體會藝術與生活的關係</p>
教學節數	<p>課程總節數：<u>13</u> 節</p> <p>(藝術課程 <u>8</u> 節／非藝術課程 <u>2</u> 節／跨域美感課程 <u>3</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>5</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<p>觀課內容：■課後觀看錄影紀錄 ■課中共 2 位教師協作，請說明模式：由表藝老師主教，音樂老師從旁協助□其他：_____</p> <p>議課內容：■課後檢視、討論與修正 □資源分享 □提問與互助 □其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>大部分的孩子一聽到要欣賞「古典音樂」，不是自謙「缺乏細胞」，就是自諷「鴨子聽雷」。在自得其「樂」的課程中我們將課程分為四個部分：『舞樂』透過聽覺讓肢體與音樂對話；『話樂』透過詩作將音樂賦予自己的生命故事；『懂樂』從音樂家的生命故事出發，讓孩子知道古典音樂不”古”，而且很”巧一尤”；『作樂』從音樂元素出發，想像音樂情境寫下屬於自己的音樂繪本故事。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p>■應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p>■聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p>□檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p>□以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p>□以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p>□其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p>■體現藝術領域知識（能）</p> <p>□體現非藝術領域知識（能）</p> <p>■有機連結生活經驗</p> <p>□遷移至新情境的探究與理解</p>

	<input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____
美感元素與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <input type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input checked="" type="checkbox"/> 曲式 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 聲音 <input checked="" type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input checked="" type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
跨領域美感素養 (得複選)	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之語文領域核心素養：B3 藝術涵養與美感素養
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<input type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>教學活動</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____ </p>
<p>教學策略</p>	<p> <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____ </p>
<p>教學資源</p>	<p> <input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____ </p>
<p>學習評量</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____ </p>
<p>卓越亮點</p>	<p> <input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____ </p>

	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input checked="" type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____
--	--

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	1. 透過聽覺讓肢體與音樂對話，引導孩子對音樂產生想像。 2. 聆聽音樂產生想像，透過詩作寫出想像。 3. 認識音樂家的創作背景，與古典音樂發展的過程 4. 從音樂元素出發，想像音樂情境寫下屬於自己的音樂繪本故事。
-------------	--

第 1~4 節	主題／單元名稱：舞樂
----------------	-------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>1、跟著音樂走路 2、跟著音樂四肢律動 3、跟著音樂含關節的舞動</p> <p>二、開展活動</p> <p>1、巴哈→音樂想像→舞出想像情境 2、劍舞→音樂想像→舞出想像 3、小星星變奏曲→音樂想像（自己在做什麼事）→舞出想像情境→簡易畫出想像情境（分享）→畫出音樂線條圖形 4、莫札特小夜曲→聽到音樂會想到的舞蹈動作 （跳躍、翻滾…）</p> <p>三、綜合活動</p> <p style="text-align: center;">依據聽到的音樂做個人的肢體即興創作</p>	1. 巴哈/管風琴觸技曲 2. 哈查督量/劍舞 3. 莫札特/小星星變奏曲 4. 莫札特/小夜曲	從學生生活經驗，引導學生進行肢體創作。	CD 彩帶 四開圖畫紙 蠟筆	形成性評量(能參與老師引導的每個活動)

第 5~6 節	主題／單元名稱：話樂
----------------	-------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>1、為什麼要讀詩?</p> <p>二、開展活動</p> <p>1、詩存在的意義</p>	陳黎/戰爭進行曲 林世仁/文字森林海	透過新詩仿作，引導學生透過詩作寫下對音樂的想像及與	1. 巴哈/管風琴觸技曲 2. 莫札特/小星星變奏	總結性評量(能完成詩作)

<p>2、詩可以呈現的樣態</p> <p>三、綜合活動</p> <p>延續「舞樂」音樂想像情境，透過詩作將音樂、文字賦予自己的生命故事。</p>		生活經驗的 關聯。	曲		
第 7~10 節	主題／單元名稱：懂樂				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>1、什麼是古典音樂？</p> <p>2、音樂家都很窮嗎？</p> <p>二、開展活動</p> <p>1、古典音樂一點都不古</p> <p>2、音樂發展的脈絡</p> <p>3、音樂家的吃喝拉撒睡</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1、生活中的古典音樂</p> <p>2、音樂說故事</p>		<p>巴洛克</p> <p>古典</p> <p>浪漫</p> <p>現代</p> <p>代表作曲家及作品</p>	<p>透過音樂故事講述法讓學生了解古典音樂發展的脈絡</p>	<p>投影機</p> <p>ppt</p>	<p>總結性評量(完成詩作)</p>
第 11~13 節	主題／單元名稱：作樂				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>1、找出音樂的前奏與重複的第一主題</p> <p>二、開展活動</p> <p>1、前奏聯想到的畫面</p> <p>2、主題聯想到的畫面</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1、為畫面寫下文字敘述</p> <p>2、搜尋適當的照片</p> <p>3、利用 Keynote 製作音樂小書</p>		<p>1. 史麥塔納 / 莫爾島河</p>	<p>運用學習單引導學生產出音樂故事。</p> <p>運用科技製作電子音樂小書</p>	<p>學習單</p>	<p>總結性評量(故事的連貫性、合理性)</p>
教師教學省思與建議	<p>1. 大多數的孩子對於表藝課程多為首次接觸，需要較多的訊息引導</p> <p>2. 童詩寫作的課程建議安排三節課時間較為充裕</p> <p>3. 音樂史的課程內容精彩豐富，授課時間可分散拉長學生較容易吸收</p> <p>4. 音樂小書製作的音樂想像不要太長，先讓學生習慣聆聽求有再求長</p>				
學生／家長意見與回饋	<p>♪宛昀媽媽：透過跨域課程的引導，孩子回家不但會主動分享老師解析的音樂，而對於古典音樂中各聲部的聲音孩子也能更仔細聆聽。</p>				

	<p>♪允睿媽媽：孩子很興奮會回家分享在學校製作的音樂小書，對於音樂中的段落也能清楚的與家人分享。</p> <p>♪繪晴：音樂家跟我們都一樣，也會是吃貨我覺得很有趣。知道了他們的故事後，聽到他們的音樂我覺得特別有趣。</p> <p>♪子恩：我喜歡童詩寫作課程，寫詩真的簡單又有趣。同一首曲子班上同學想像出來的作品都不一樣真的很酷。</p> <p>♪楷鈞：我最愛音樂想像的表藝課程，跟著音樂隨意舞動很好玩。再透過音樂課老師的講解我才知道原來我跟著音樂元素在動，突然間覺得自己真的好有氣質阿!</p>
<p>推廣與 宣傳效益</p>	
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<p>(照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)</p>
<p>其他對於 計畫之建議</p>	