



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2021.09.30

109 學年度 第 2 學期

計畫 成果

學校全銜	花蓮縣秀林鄉景美國民小學
課程方案名稱	Sing ! Sing ! Firefly !
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input type="checkbox"/> 視覺藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <u>陳淑珍、岳駿哲</u> <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <u>范文凱</u> <input type="checkbox"/> 其他： 非藝術科目： <u>英語（李月娟）</u> 其他： *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別（教師姓名） 總人數：4 人
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>（例：美術班）</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>（例：數理資優）</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>（例：學習障礙等特殊需求）</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>（例：聽覺障礙）</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u>                    </u> 實施年級別： <u>六年級</u> 參與班級數： <u>1</u> 參與總人數： <u>8</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u>                    </u>
學生先備能力	<b>【英語課程】</b> *能以簡易的英語介紹自己。 *能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 *能朗讀課本中的對話和故事。 *能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 <b>【音樂課程】</b> *能看懂五線譜及基本樂理常識。 *能與同學一起分部合唱。 <b>【表藝課程】</b> *能在舞台上展現歌舞。
教學節數	課程總節數：9 節 (藝術課程 <u>2</u> 節 / 非藝術課程 <u>4</u> 節 / 跨域美感課程 <u>3</u> 節)
教師專業社群	成員人數： <u>4</u> 人

<p>(得複選)</p>	<p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input checked="" type="checkbox"/>其他：外聘老師</p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/>定期會議 <input type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>觀課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共 2 位教師協作，請說明模式：（由李月娟老師主教，陳淑珍老師從旁協助）<input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input checked="" type="checkbox"/>其他：整理資料</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>（可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>•引導學生對季節變化的觀察及發表</li> <li>•讓學生討論及思考自己最喜愛的季節及其原因</li> <li>•透過課本句型的練習，讓學生能夠以英語互相問答，並說出自己最喜歡的季節為何？</li> <li>•透過英文繪本PPT認識螢火蟲的生態及特性，激發學生對螢火蟲發光部位之創意發想</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>•教唱英文歌，透過觀賞YOUTUBE的外國合唱影片，讓學生對英文歌的曲式及旋律更熟悉。</li> <li>•藉由英語老師的個別指導，使每位學生都能對歌詞的意義與發音有更正確的認知。</li> <li>•指導學生認識合唱曲譜上的樂理知識，從強弱、速度去詮釋樂曲之流暢性及獨特性。</li> <li>•引導學生區辨英語歌與母語歌的異同，如何將演繹母語歌的優勢移轉到不熟悉的英語歌上。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>•引導學生思考如何設計表演形式(包含道具、服裝、動作、創意)。</li> <li>•學生學習及體驗服裝製作(選擇布料、設計款式、裁布、縫紉)。</li> <li>•透過樂曲詮釋、舞蹈動作、隊形變化、閃燈的道具融入服裝中、表演的神情，讓學生的表演更加完整，更具主體性。</li> </ul>
<p>課程發展理念</p>	<p>由康軒版 Hello!Kids 8 Lesson2 My favorite season is winter 單元帶入課程主題，引導學生能以 My favorite season is _____, 回答他人。且經過班級討論及發表的結果顯示，班上多數的學生最喜愛的季節是夏天，因此教師除了讓學生能認讀，並學會說出本單元所學的季节及氣候用語的應用字彙外，也讓學生認知到在時序入夏的同時，已逐漸地進入了每年的賞螢季節，同時藉由繪本教學的導入，一方面讓學生了解螢火蟲的樣貌特性，另一方面也加強學生對螢火蟲生態與習性的理解。</p> <p>接著以「Firefly」這首活潑有趣的英文歌，來讓具音樂天賦卻英文能力普遍不佳的部落學生有自信開口說英語，透過歌詞來學英語。透過外師與專業的音樂老師、表藝老師的資源挹注，讓學習的主體完整而有趣，最後發展出獨樹一格的表演風格，讓學生從舞台上肯定自己獲得成就。</p>

<p><b>跨領域課程類型</b> (得複選)</p>	<p>■應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p>■聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p>■檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/>以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>跨領域內涵</b> (得複選)</p>	<p>■體現藝術領域知識（能）</p> <p>■體現非藝術領域知識（能）</p> <p>■有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p>■重新思考過往所學的新觀點</p> <p>■克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>美感元素與美感形式</b> (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 ■空間 <input type="checkbox"/>構圖 ■質感 ■色彩 ■明暗</p> <p>■音樂：■節奏 ■曲調 ■音色 ■力度 <input type="checkbox"/>織度 ■曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：■聲音 ■身體 ■情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 ■動作 ■主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input type="checkbox"/>均衡 ■和諧 ■對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 ■韻律 ■節奏 ■反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p><b>跨領域美感素養</b> (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p><b>12年國教課程綱要</b> (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p>■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b>（請依跨領域科目自行增列）</p>

	<p>■對應之<u>英語</u>領域核心素養：英-E-A1、英-E-B1、英-E-C2</p>
<p><b>跨領域美感課程構組（皆得複選）</b></p>	
<p><b>課程目標</b></p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結          ■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用          ■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益          ■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用          ■展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發  <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>教材內容</b></p>	<p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科          ■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力          ■教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則          ■教材邀請外部人員參與協作  <input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案  <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>教學活動</b></p>	<p>■呈現所發展跨領域美感課程類型之特質          ■應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動          ■設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動          ■規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動          ■規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動  <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>教學策略</b></p>	<p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學  <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學  <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學  <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之探究式教學  <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學  <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學  <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學  <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之協同教學  <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>教學資源</b></p>	<p>■使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所          ■連結至國際，具備國際視野之資源          ■使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體          ■以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神          ■過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用  <input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p><b>學習評量</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li>■應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li>■應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li>■應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li>□應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li>□應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li>□應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li>■發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li>□其他：_____</li> </ul>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<p>□校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</li> <li>■與各校本課程、校園特色產生關連</li> <li>■與社區、地方特色或文化資源產生連結</li> <li>□運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</li> <li>■連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</li> <li>□其他：_____</li> </ul> <p>□國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果</li> <li>□透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果</li> <li>□增進國家文化認同</li> <li>□增進國際競合力</li> <li>□全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題</li> <li>□在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流</li> <li>□實際執行國際參訪</li> <li>■其他：邀請外師與學生一同玩音樂及示範英語發音及腔調_____</li> </ul>
<p><b>主題／單元規劃與教學流程說明</b>（以文字描述，依實際課程內容增加列數）</p>	
<p><b>課程目標</b></p>	<p>我國的英語文課程與教學旨在養成學生的英語文核心素養，應該具有以下特質：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、以學生為中心，重視適性學習的原則與學習者的情意因素。</li> <li>二、重視語言溝通互動的功能性，凸顯其獲取新知的工具性角色。</li> <li>三、發展學生自主學習與終身學習英語文的能力與習慣。</li> <li>四、引導學生獨立思考、處理與運用訊息的能力。</li> <li>五、透過語言學習探索不同國家的文化，進行跨文化反思，提升社會參與並培養國際觀。</li> <li>六、培養學生邏輯思考能力，並激發其創造力。</li> </ol> <p><b>學習表現：</b></p> <p>依據十二年國教素養導向的精神，希望學生透過跨藝術領域的方式，在生活中接觸英語時，能勇於探究其意涵並嘗試使用，並且樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。</p> <p>1-III-1</p>

	<p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。</p> <p><b>學習內容：</b></p> <p>*Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>* Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>*Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>*視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>*表 E-III-2 主題動作編創、樂曲展演。</p> <p>*表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素之運用。</p>			
<b>第 1 節</b>	<b>主題／單元名稱： <u>My Favorite Season Is Winter</u></b>			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>

<p><b>教學準備</b></p> <p>教師準備：PPT、E-Book</p> <p>一、Warm up</p> <p>(一) 教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以 How's the weather? 問學生天氣的變化。</li> <li>2. 再藉由天氣的變化帶入季節的變遷轉換。</li> </ol> <p>(二) 教師請學生發表並說出季節的變遷。</p> <p>二、Presentation &amp; Practice</p> <p>Introduce the vocabularies 教師以電子書揭示本堂課要學習的生字：</p> <div data-bbox="331 801 906 972" data-label="Image"> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生先將每個生字的中文意思寫上。</li> <li>2. 教師帶唸生字，並說明及解釋每個生字的發音及規則，幫助學生唸讀與背誦。</li> </ol> <p>(二) Practice</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師打開電子書，先讓學生清楚聆聽每一個生字的發音。</li> <li>2. 接著教師逐一將生字帶唸數次。</li> <li>3. 帶入字首音練習，讓學生能很快聽辨教師所讀的生字字首音，並在過程中引導學生練習自行拼讀生字，在學生拼讀困難</li> </ol>	<p>康軒 Hello ! Kids8</p>	<p>講述教學法</p> <p>討論教學法</p> <p>、</p> <p>練習教學法</p>	<p>E-Book</p> <p>單槍投影機</p> <p>PPT</p>	<p>口頭評量</p> <p>學生能專注 聆聽老師講 述及適時回 答</p>
--	---------------------------------	---	---------------------------------------	--

<p>處，給予輔助與修正，提供適時的回饋。</p> <p>4. 教師讓學生輪流唸讀生字，針對學生感到困難的生字給予較多的練習與指導。</p> <p>5. 接著帶入句型的教學：</p> <p><b>A What's your favorite season? My favorite season is spring.</b></p> <p>1. 將先前學過的生字輪流帶入 My favorite season is _____ . 老師帶唸，並於過程中抽點學生做句型練習。</p> <p>2. 過程中讓學生熟悉句型，並適時給予口頭鼓勵。</p> <p>3. 最後再帶入 What's your favorite season? 鼓勵學生試著表達個人最喜愛的季節分別是哪個季節，</p> <p>三、Wrap-up</p> <p>1. 再次揭示這堂課所教的四個生字，讓學生一起唸讀，針對學生發音較不熟悉的地方再給予加強練習及反覆覆誦。</p> <p>2. 留三分鐘讓學生自行練習今天的生字及句型，老師於此時巡視行間，並給予及時的回饋與指導。</p> <p>3. 下課前讓學生輪流找老師唸讀生字及句型，完成者給予蓋章認證。</p>		<p>討論教學法</p> <p>練習教學法</p>		<p>口頭評量</p> <p>提問發表</p> <p>學生能認真練習生字句型。</p>
<p>第 2 節</p>	<p>主題／單元名稱： <u>My Favorite Season Is Winter</u></p>			
<p><b>教學活動</b></p> <p><b>教學準備</b></p> <p>教師準備：PPT、E-Book</p> <p>一、Warm up</p> <p>(1) 複習上一堂課所教的生字及句型。</p> <p>(2) 讓學生兩兩對答練習</p> <p>What's your favorite season?</p> <p>My favorite season is _____ .</p>	<p>康軒 Hello ! Kids8</p>	<p>練習教學法</p> <p>分組教學法</p>	<p>E-Book</p> <p>智慧白板、 電腦</p>	<p>口頭評量</p> <p>學生能認真練習生字句型。</p>

<p>二、Presentation</p> <p>(1) 詢問學生關於季節的變換及生態環境的觀察。</p> <p>(2) 請學生討論並發表最喜愛的季節及其原因。</p> <p>(3) 接著老師撥放繪本影片。</p> <p>The Very Lonely Firefly by Eric Carle Eric Carle      The Very Lonely Firefly</p>  <p>(4) 待學生觀賞完影片，老師根據內容提出問題，確認學生能充分理解繪本的意涵，並鼓勵學生發表討論。</p> <p>三、Activity:</p> <p>根據繪本的故事，老師事先說明解釋學習單的內容，並鼓勵學生發想，完成老師所設計的學習單。</p> <div data-bbox="311 1249 767 1906" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>Name: _____</p> <p><b>The Very Lonely Firefly</b></p> <p>Eric Carle      The Very Lonely Firefly</p>  <p>★What else is shining in the night just like the firefly?  <input type="text"/> shining in the night just like a firefly. ✓</p> <p>✓ ✓ ✓ ✓ ✓</p> <p>★What was the firefly looking for?  <input type="text"/></p> <p>★Which part of the story do you like most?  <input type="text"/></p> </div> <p>四、Wrap-up</p>		<p>發表教學法</p> <p>發表教學法</p> <p>創造思考法教學</p> <p>發表教學法</p>	<p>Youtube 影片</p> <p>學生能認真觀賞繪本影片</p> <p>口頭評量</p> <p>學生能主動並樂於分享自己的想法</p>	<p>學生能踴躍發表並說出自己的想法</p>
---	--	---	---	------------------------



* <b>y</b> firefly sky	* <b>ay</b> day away
---------------------------------	-------------------------------

3. 接著老師逐一根據每個發音規則確認學生的發音。

Practice: Play a game

1. 讓學生分成兩組，並解釋遊戲規則。
2. 每組輪流各派一位學生到黑板前，仔細聆聽老師隨機唸一個單字，讓學生判斷其發音規則，何者在最快的時間站在正確的發音規則前方處，即得一分。



三、Wrap-up

1. 下課前將發音規則再次統整復習，確認學生能聽辨與發音。
2. 請學生回家將歌詞預習朗讀。

練習教學法  
分組教學法

學生能守秩序  
輪流參與  
教學活動

練習教學法

口頭評量

<b>第 4 節</b>	主題／單元名稱： <u>Firefly</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量

<p><b>教學準備</b></p> <p>教師準備：PPT</p> <p>一、 Warm up</p> <p>1. 老師先展示 Phonics PPT，接著複習上一堂課的發音規則。</p> <p>2. 並就學生易錯的部分給予指導及加強。</p> <p>二、 Presentation&amp; Practice</p> <p>1. 老師在白板展示 Firefly 歌詞，同時也請學生拿出自己的歌詞，老師示範帶唸之後，逐字教導學生發音。</p> <p>2. 待全班第一段較熟後，請學生倆倆一組練習，老師巡視行間並視需要給予個別指導。</p> <p>3. 等多數的學生均有一定的熟練度時，讓學生倆倆一組唸給老師聽，再由老師給予即時修正及回饋。</p> <p>4. 最後針對多數學生容易犯錯及忽略處，老師再統整釐清並加強練習。</p> <p>三、 Wrap-up</p> <p>1. 在全班的學生都輪流唸給老師聽過後，讓學生欣賞聆聽其他合唱團體演唱 Firefly 的表演，藉此加深學生的共鳴與印象。</p> <p>2. 鼓勵學生利用課後時間多欣賞聆聽別人的演唱，並盡其所能跟著唱，加速學習效果。</p>	<p>自編</p> <p>Firefly 歌詞</p>	<p>講述法教學</p> <p>分組教學法</p>	<p>PPT</p> <p>智慧白板、電腦</p>	<p>口頭評量</p> <p>能認真聆聽老師的示範及唸讀歌詞</p> <p>學生能認真聆聽並欣賞別人的演唱</p>	
<p><b>第 5 節</b></p>		<p><b>主題／單元名稱： <u>singing English song!</u></b></p>			
<p><b>教學活動</b></p>		<p><b>教材內容</b></p>	<p><b>教學策略</b></p>	<p><b>教學資源</b></p>	<p><b>學習評量</b></p>
<p><b>教學準備</b></p> <p>教師準備：電腦、合唱譜、單槍投影機、鋼琴</p> <p>學生準備：樂譜</p> <p>一、 導入活動</p> <p>引起動機：觀看國外學生合唱團演唱 Firefly 的影片。</p> <p>(1) 請學生發表聆聽後的感受。(曲風、節奏、音色)</p> <p>(2) 聆聽歌曲：隨歌曲輕輕搖擺，感受曲調及節奏感。</p>	<p>自編</p>	<p>講述法</p> <p>練習法</p> <p>示範教學法</p> <p>協同教學法</p> <p>( 駿哲老師、月娟老師、)</p>	<p>Youtube 影片欣賞</p>	<p>實作評量</p>	<p>實作評量</p>

二、開展活動 (1) 發聲練習 (2) 拍念節奏及歌詞 (3) 視唱曲譜 (4) 討論詞義 三、綜合活動 (1) 分段演唱歌曲+英語咬字個別指導 (2) 統整練習之優缺點，提醒唱歌方式及英語歌詞演唱之訣竅，勉勵學生利用課餘多練習，熟悉旋律及歌詞。					
<b>第 6 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> <u>Singing Firefly !</u>				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<b>教學準備</b> 教師準備：電腦、合唱譜、單槍投影機、鋼琴、節拍器 一、導入活動 (1) 暖身活動-鍛鍊核心肌群。 (2) 發聲練習。 二、開展活動 (1) 鋼琴伴奏老師演奏鋼琴，讓學生體會速度變化對歌曲詮釋有何影響？ (2) 運用節拍器讓學生的節奏感更為敏感與精準。 (3) 二部合唱的音準與聲音的和諧，請學生打開耳朵聆聽別人的聲音。 (4) 運用聲音的強弱詮釋樂曲，讓樂曲顯得更活潑有趣。 三、綜合活動 (1) 提醒二部合唱的穩定性與協調性。 (2) 英文歌詞尾音一致性及多音節英文單字發音的提醒。 (3) 鼓勵學生的進步與優點提出，增強學生自信心。		自編	實作法 協同教學法	ppt 電腦 協同教師(月娟師、駿哲師、聖芝師)	能認真聆聽老師的示範及演唱歌曲
<b>第 7.8 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> <u>小小設計師</u>				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<b>教學準備</b> 教師準備：服裝布料、針、線、剪刀、縫紉機、營繩燈 一、導入活動 (1) 觀賞上次上課錄影的影片，引導學生，除了歌唱，還需要衣服道具來加強表演的主題性。		自編	實作法 示範教學法 練習法	ppt 電腦	

<p>(2) 用布尺量學生的尺寸以便製作服裝。</p> <p>二、開展活動</p> <p>(1) 討論如何呈現螢火蟲的特色與亮點。</p> <p>(2) 討論服裝造型-全身黑色+蓬蓬裙+金黃色蝴蝶結+營繩燈（呈現螢火蟲的基本色及舞台上聚光效果）。</p> <p>(3) 依照學生個別尺寸剪布，然後用針線粗縫產生皺摺後，交給老師用縫紉機固定與組合成裙子。</p> <p>(4) 二人一組剪布製作黃色蝴蝶結髮飾。</p> <p>(5) 月娟老師協助在蓬蓬裙內縫上營繩燈。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(1) 試穿服裝是否合身？進行調整。</p> <p>(2) 討論營繩燈的配置位置、閃燈節奏及呈現方式。</p> <p>(3) 穿上服裝、戴上道具，演唱 Firefly。</p>		<p>討論法 實作法 合作學習法</p>		<p>能專心聆聽 老師講解之 製作步驟</p> <p>能與同儕相 互合作互相 幫忙完成任 務</p>
---	--	------------------------------	--	--

**第 9 節**

主題／單元名稱：唱跳 Firefly

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p><b>教學準備</b></p> <p>教師準備：音響、電鋼琴、錄影機、電腦</p> <p>一、導入活動</p> <p>(1) 觀賞上次穿上道具唱歌的錄影畫面。</p> <p>(2) 肢體律動暖身活動。</p> <p>一、開展活動</p> <p>(1) 表藝老師聆聽學生演唱 Firefly，確認節奏速度與段落。</p> <p>(2) 依照音樂段落設計舞蹈動作與舞台走位動線安排。</p> <p>(3) 練習舞步及肢體動作美感的調整與提醒。</p> <p>二、綜合活動</p> <p>(1) 穿上道具服裝結合舞蹈動作，演唱 Firefly，並錄影觀看。</p> <p>(2) 分享自己看完影片的心得。</p> <p>(3) 信心滿滿—準備在英語歌唱比賽呈現最自信的一面。</p>	<p>自編</p>	<p>示範教學法 演練教學法 協同教學法 (淑珍老師、月娟老師)</p>	<p>音響、電鋼琴、錄影機、電腦</p>	<p>實作評量</p>

**教師教學  
省思與建議**

1. 近年來雙語教育盛行，教育部更提出 2030 雙語國家政策，對於地處偏遠，文化不利資源不足的偏鄉學校而言，如何在城鄉差距現象普遍存在的地區提升學生的英語學習動機與成效，一直是身為偏鄉英語教師的我多年來所致力的目標。

2. 習得成就感是提升學生的學習動機最佳的途徑，而歌唱對於景美的學生來說，就是展現自信最佳的方式。基於 108 課程綱要以「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」為願景，兼顧個別特殊需求、尊重多元文化與族群差異、關懷弱勢群體，以開展生命

主體為起點透過適性教育。因此我相信幫助學生找到自己獨特的優勢，並且給他們需要的舞台，讓他們盡情發揮所長，只要持續的努力，終有一天能夠看到他們在自己天空發光發熱。

3. 因疫情的關係，花蓮縣國中小學兩年一度的英語歌唱比賽，今年時間提早，所以學生準備比賽的時間相對減少，因此下學期一開學，不管是老師還是學生大家都真實的感受到時間的壓迫性，而且學生每天到校都有既定的課程安排，必須按表操課的學習，所以指導老師與六年級、四年級導師商量討論後，大家決定利用午休的時間採密集性的練習，雖然中午常是大家精神不濟的時段，但是學生們都很有學習動機與榮譽感，即使再忙再累，大家還是排除萬難，參與練唱。本次參加比賽的學生當中有六位是應屆畢業生，她們一心想要在國小階段留下最後的美好回憶與句點，因此在練習的過程中莫不全力以赴，彼此互相叮嚀與打氣，想必這次的比賽經驗除了讓她們見識到他校學生傑出的表現外，應該也會在她們的人生締造一次正向與成功的學習經驗。除此這次比賽的學生中還有兩位四年級的學生，雖然她們學習英文的時間較短，年紀較小，但是她們加倍努力的學習跟上進度，十分積極的認真態度也很值得鼓勵。

4. 在英語歌唱比賽的評分標準中，發音與咬字的佔了很大的比重，所以在練唱的過程中，對老師而言較有挑戰的地方，就是在有限的時間內要一次次的矯正學生們的發音及咬字，畢竟英語對她們而言就是一個外語，老師要想盡各種教學方式去穩定她們的發音，避免學生因為固著錯誤而養成習慣，如此一來要糾正，就會加倍困難。期間老師透過了分組矯正發音、個別矯正發音抑或是學生們倆倆互相聆聽去矯正發音，不同的方式，其目的就是想讓學生加強印象，雖然學生們到老師面前練習都很緊張，但經過的這些訓練，也可以看到她們在字母拼讀的能力是有所成長與進步的。

5. 國小表藝師資缺乏導致在表演藝術的呈現上較為困窘，有了跨領域美感教育的經費挹注，我們有資源可以外聘很棒的音樂老師和表演藝術教師，齊心合力為學生設計一套很完整的學習課程，專業老師在教，學生學得很快，學習成果也超乎我們的想像；4-5位老師+8位學生相互交流激發出的火花，讓我看見，當學習變得有趣時，孩子的自發學習與想要贏的成就動機，能激發學生的無限潛能！自己在活動課程中也學習到很多，本身對英語發音不是很有信心，因為有時開口說英語會被某些人糾正英語發音不對，擔心誤人子弟，所以在指導英語歌唱時總是感到畏縮不前；相反地，英語老師對唱歌沒有自信，也對指導英語歌感到有些無力，於是乎，兩人的協同教學剛好成了互補，不論是指導音樂或是英語都能游刃有餘。

6. 本校為100%原住民學生學校，部落孩子接觸英語的機會十分有限，但我們在傳統歌謠方面有很突出的表現，學生也因為唱歌這件事站上了舞台，享受掌聲肯定自己！反觀在英語能力方面，有學生連26個字母都無法辨識，更不用談英語的字彙量，但透過學習唱英語歌這件事，學生為了爭取比賽機會，努力練習英語發音，把歌詞背得滾瓜爛熟，將自己最擅長的能力移轉到最不擅長的事上，而且是帶著快樂的學習態度，我們看見了成功，但很可惜的是，在教育現場還是普遍存在分數至上的教育心態，有些老師很反對學生學習才藝，覺得學才藝對未來沒有用，應該把時間用在補救基本能力上，結果學生被剝奪學習才藝的機會之後，對學科的學習非但沒有達到警惕作用，反

	<p>而更厭惡學科學習；如何領導教育現場老師改變思維，用學生的優勢帶動劣勢，營造雙贏的局面，我想，是個很需要努力改變的現況！</p> <p>7.我們在花蓮縣英語歌唱比賽獲得特優之佳績，從比賽當天的發聲練習到賽前練習、現場比賽，學生獲得許多人的讚賞，大家驚訝於學生的歌聲、可愛的服裝造型、優美的動作與自信的笑容，指導老師群也都於有榮焉，我想，不論對學生或是教師群來說，這是一個成功的課程，讓我們共同經歷了美好！</p>
<p><b>學生／家長 意見與回饋</b></p>	<p>1.家長：很感動小孩子在舞台上的表演，謝謝學校給孩子這麼棒的機會，很訝異她們和伴奏老師的默契這麼好，一定是練習了很久，覺得這麼好的表演應該安排更好的場地讓表演更好看！</p> <p>2.學生 A：謝謝學校給我們機會練習唱英語歌，剛開始覺得很難，多練習幾次之後，發現沒有像我想像中的難！我很開心！</p> <p>3.學生 B：上台的時候很緊張，想起老師說的，上台要微笑，我就抬起頭來帶著微笑，忘記了緊張，我對我自己的表現感到很滿意！</p> <p>4.學生 C：我覺得做服裝很難，這是我第一次做衣服，我還把布剪錯！</p> <p>5.學生 D：老師設計的動作太可愛了，剛開始我們不太敢跳，但是這首歌的旋律節奏和我們身上的服裝就是這麼可愛呀！我才發現，原來動作、服裝都可以帶動歌的氣氛！比賽那天，一直有人說我們很可愛，我還蠻高興的！</p> <p>6.學生 E：謝謝這麼多老師一起來指導我們唱英語歌，雖然練習的時間很短，但我們學得很開心，而且我們辦到了！從一開始唸不出英文單字，唱不出聲音，速度太慢，到最後，我們有把老師教我們的東西都表現出來，唱歌是我最喜歡的事！</p> <p>7.學生 F：邊唱邊跳很好玩，老師要我們設計動作我們都設計不出來，我覺得文凱老師好厲害，可以想到這麼多的動作和隊形，我想向他好好學習！</p> <p>8.學生 G：上台前有點緊張，岳老師有幫我們加油打氣，謝謝他陪我們一起在台上完成比賽！</p>
<p><b>推廣與 宣傳效益</b></p>	<p>1.課程進行中，以影片錄製方式，課後觀看有助於了解課程實施的優缺點，進行滾動式修正。</p> <p>2.結合各位老師的專長，提供學生思考設計的機會，主動學習的成效遠超過預期。</p> <p>3.表演課程如何呈現主題性、統整性、獨創性、趣味性，掌握學生的學習優勢，確實能帶動其他方面的表現。</p>
<p><b>課程實施 影像紀錄</b></p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>◎針對課程設計及執行做滾動式修正</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>◎哇~這是一個好繽紛好美的繪本呀!</p> </div> </div>



◎雖然我年紀小，可是我真的很認真喔



◎注意囉~~~待會可不要落拍囉



◎哇~~~老師也太厲害了，連我走音他都聽得出來



◎看看我們是不是真的很認真呀



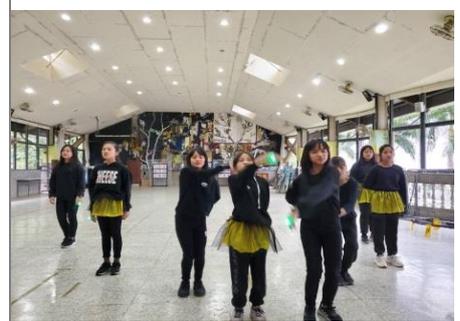
◎文凱老師編的舞也太可愛了吧!



◎上文凱老師的肢體課，就是開心!



◎練習的日常，歌舞節奏要對上!



◎加上服裝道具的練習更有主體性了

		
	<p>◎賽前發聲練習，心情像天空的雲彩般美麗</p>	<p>◎看看我們，是不是超級無敵的可愛呀</p>
<p><b>其他對於 計畫之建議</b></p>	<p>建議跨領域美感教育卓越領航計畫的相關研習，能在學校建置下學年的課程計畫之前，就擇期辦理相關的研習，使接著進行該計畫的老師，能有充足時間設計跨領域課程的教學計畫，也能沉著穩住腳步按著計畫進行；另外，也希望有課程設計結果的分享與團隊經驗交流，激發更多的火花。</p>	