



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

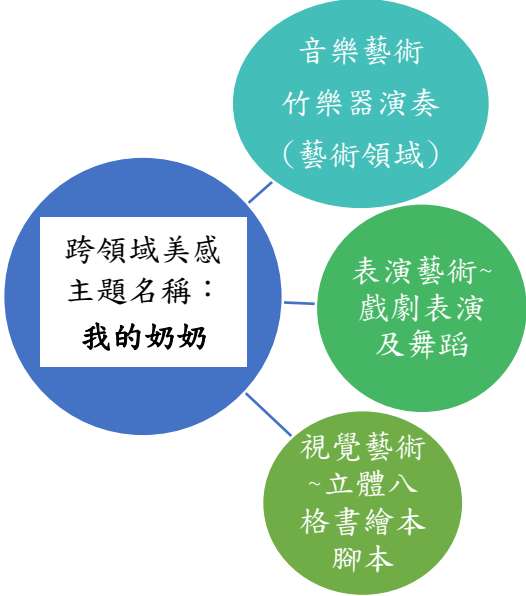
跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2021.02.26

109 學年度 第 二 學期

計畫 成果

學校全銜	南投縣竹山鎮秀林國民小學
課程方案名稱	我的奶奶
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：<u>楊清豐、林萌森</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂：<u>黃紹峰、唐子騏</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：<u>林筱婷、盧孜瑛、余采容</u></p> <p><input type="checkbox"/>其他：<u>例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</u></p> <p>非藝術科目：<u>體育、鄉土(黃紹峰)、國語、自然與生活科技(陳采如)</u></p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：<u>8</u>人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：<u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/>資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p><input type="checkbox"/>資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p>其他：_____</p> <hr/> <p>實施年級別：<u>1~6</u>年級</p> <p>參與班級數：<u>5</u></p> <p>參與總人數：<u>41</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/>必修課程 <input checked="" type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
學生先備能力	<ol style="list-style-type: none"> 對家鄉特色有基本了解 能運用網路資源搜尋相關資料 對於竹樂器音樂有基本了解。
教學節數	<p>課程總節數：<u>12</u>節</p> <p>(藝術課程<u>8</u>節／非藝術課程_____節／跨域美感課程<u>16</u>節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>8</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>備課內容：<input type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問</p>

	<p>與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 7 位教師協作，請說明模式： 由林萌森老師、林錫裕(竹藝師)主要教導，其他校內老師從旁協助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域美感 課程架構圖</p>	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p> 
<p>課程發展理念</p>	<p>與各項活動結合，結合視覺音樂戲劇領域，培養學生舞台展演能力，帶領學生進行跨領域美感教學。</p>
<p>跨領域 課程類型 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p>

	<input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____
美感元素 與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <input checked="" type="checkbox"/> 奏 <input checked="" type="checkbox"/> 曲調 <input checked="" type="checkbox"/> 音色 <input checked="" type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一 <input checked="" type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input checked="" type="checkbox"/> 特異
跨領域 美感素養 (得複選)	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input checked="" type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12 年國教 課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 <u>對應之國語領域核心素養：</u> 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 <u>對應之社會領域核心素養：</u> 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 <u>對應之閩南語領域核心素養：</u> 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效

	<p>處理相關問題。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p> <p><u>對應之自然與生活科技領域核心素養：</u></p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p><u>對應之健康與體育領域核心素養：</u></p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學

	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
卓越亮點	<input checked="" type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input checked="" type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p align="center">主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）</p>	

課程目標	<p>1、根據十二年國民基本教育藝術領域課程綱要，連結各領域學習重點，增加對生活環境、當代趨勢、生命本質之敏感度，引發學生探索動機並增進教學內涵。</p> <p>2、激發學生跨出教室框架，走讀多元文化，觀察日常美感，瞭解國際美學實踐趨勢，開拓國際視野。</p> <p>3、推廣跨領域美感教育的效益與重要性，觸及更多群眾，向全民美育邁進。</p> <p>4、認識戲劇表演，舞台演出，培養學生自信展演能力。</p> <p>5、學習家鄉竹文化及其音樂表現（竹樂器）。</p> <p>6、學得帶得走的藝術能力，提升自信心。</p> <p>7、走出教室、走進社區、迎向世界，促進國際交流，開拓國際視野(社區、跨區交流)。</p>
-------------	---

八格書劇本練習

第 1~3 節	主題／單元名稱：視覺藝術~八格書練習			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>讓同學們知道如何運用八格小書來繪製接下來的戲劇練習課程，如何切割並注意小刀使用安全？並讓學生主動發表並引起他們的學習動機。</p> <p>二、開展活動</p> <p>介紹八格小書製作流程，並讓學生知曉，讓學生有個先備知識概念並找尋一些簡單的八格小書製作成果。</p> <p>實施分組討論，如何安排角色演出，各組安排工作，從角色討論到草圖繪製。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>提醒繪本製作技巧，可以先以 A4 畫大概構圖，運用幾何構圖技巧，並運用色鉛筆來繪製所要繪製的區域，留意配色的技巧。</p>	自編教材	<p>1. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p>2. 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p>	使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體	師生討論

第 1 節	主題／單元名稱：我的奶奶			
教學活動	教材內容	教學活動	教材內容	教學活動
<p>一、導入活動</p> <p>讓同學們知道接下來的戲劇活動課程，我們要去什麼活動呢？讓學生主動發表並引起他們的學習動機。</p> <p>二、開展活動</p> <p>介紹整齣戲的劇本，並讓讓學生知曉接下來</p>	自編教材	<p>1. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p>2. 應用融入</p>	使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體	師生討論

<p>的戲劇活動流程，讓學生有個先備知識概念並撥放一些簡單的戲劇讓學生知曉舞台劇的演出準備。</p> <p>第一幕情節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹戲劇故事情節-“我的奶奶”，由於男主角阿霖放寒假，爸媽又必須忙於工作，所以阿霖父母親將阿霖送回鄉下，托奶奶照顧。 2. 阿霖父親帶著阿霖回到鄉下門口家，奶奶已經在門口迎接阿霖，爸爸捨不得風大奶奶在門口迎接怕受寒，並帶著躲在媽媽身後的阿霖出來並提醒對奶奶生疏的阿霖叫“奶奶”。 3. 父母親親切地對奶奶說謝謝，並提醒阿霖在奶奶家要乖與聽話，並依依不捨跟阿霖道再見。 <p>第二幕情節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 奶奶煮好飯並請阿霖來吃飯，之見阿霖發脾氣，說不要吃青菜，奶奶苦口婆心說勸，之見阿霖發脾氣丟下筷子在桌上，轉頭鬧脾氣跑往房間去睡覺，奶奶惋惜地嘆氣與不解。 2. 第二天早上奶奶擔心整夜沒吃飯的阿霖，亦早就去買阿霖喜歡吃的三明治牛奶早餐，並親切的在阿霖門口呼喚阿霖起床與吃早餐。 3. 雖然奶奶幫阿霖買三明治等早餐，但奶奶並不喜歡吃類似的早餐，寧願餓著肚子等著阿霖吃完早餐。 <p>第三幕情節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 阿霖拿著數學作業詢問奶奶不會的題目，但奶奶跟阿霖說奶奶沒念過什麼書，不認識字，於是乎阿霖只好狂哭不已。 2. 奶奶心疼孫子，只好請阿霖試著將數學題目念給奶奶聽。雖然阿霖用懷疑的眼神看著奶奶，但還是念的題目。”老師把一個披薩平分成四份，小白吃了一份，小黑也吃了一份，還剩下幾個披薩？” 3. 奶奶拿了份蛋糕來給阿霖看，並說把蛋糕當做是披薩，將它切做四份，你吃一份，我吃一份，還剩幾份？阿霖馬上回答說，剩兩份！再將要吃的兩份作記號！與之前切的兩份相比較，所全部四分的幾分之幾，阿霖開心地馬上說是四分之二分，奶奶也稱讚阿霖很聰明，阿霖也開心將其他作業完成。 		<p>跨領域美感素養之協同教學</p>	<p>道具 碗與筷子</p> <p>道具 三明治與牛奶</p> <p>道具 數學作業本、鉛筆、蛋糕、塑膠刀、盤子</p>	
--	--	---------------------	--	--

<p>第四幕情節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 後來阿霖跟奶奶關係越來越好，陪著奶奶去菜市場買菜，跟奶奶一起做運動一二三四二二三四...，奶奶也教阿霖台語，阿霖也唸故事書給奶奶聽! 2. 一個月後，阿霖父母親來接阿霖回家，要回家之前，阿霖將一個特大信封袋裡面的圖畫拿出來，一張張說明給奶奶聽，這張是奶奶買早餐給我的情形，這張是教我算數學的，這張是一起去市場買菜...，並跟奶奶說，以後還有很多的話要說給奶奶聽，我會把它用畫的寄回來。 3. 接著阿霖再拿出一疊信封跟奶奶說，我知道奶奶不會寫字，如果奶奶想我，就寄信給我，我就會打電話跟奶奶說說話，要離開時，祖孫相抱，爸爸跟媽媽在一旁很欣慰的點點頭。 <p>三、綜合活動</p> <p>提醒戲劇表演活動要練習背劇本，表情及其它應注意的細節，如穿著衣物及其它預先借用衣服化妝和其他注意事項，如何時準備道具，誰負責將道具端出來，串場時如何串場，並約定一個星期預定花多少時間排練與練習，也請學生回去將台詞背熟，此外也請學生多練習台語並與同學利用下課時間分段練習戲劇台詞與走位技巧。</p>				
共 3 節	主題／單元名稱：竹樂器演奏-竹樂團展演			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>介紹竹樂器：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、小竹琴 2、拍筒琴 3、叮咚琴 4、竹片琴 5、竹箱鼓 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、音階基本練習 2、台灣名謠演奏 	自編教材	<p>一、應用融入跨領域素養問題向教學。</p> <p>二、應用融入跨領域素養網路資源體驗教學。</p> <p>三、應用融入跨領域美</p>	<p>一、使用校內外人力資源--知名音樂家指導</p>	<p>展演實作 影音紀錄</p>

<p>三、綜合活動</p> <p>合奏練習 & 公開演出</p>		<p>素養之探究式教學。</p>		
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>秀林國小配合教育部的「跨領域美感教育課程」計畫，以現有的學科結合竹音樂，結合數學領域「建構式數學」，以竹樂器製作與演奏為跨領域學習建立了基礎，奠定了校訂課程的方向，逐步建構學校特色課程。</p> <p>從現有的學科結合學校發展特色去建構校訂課程，搭配引進教授師資、學校專長教師來協助教學，並以滾動式修正的方式，來進行校訂課程的修訂與建構。當中老師也會參加中區交流會議，參考他校的執行方式，並參與教育部的國際研討會，用以檢視學校的課程，逐一臻至完善。未來將規畫結合更多元素，達成「走出教室、認識家鄉、迎向世界」的目標，並以培養學生能自信與主動展演的能力。</p>			
<p>學生／家長 玉意見與回饋</p>	<p>家長建議：</p> <p>這次學校跨領域美感年度大戲展演，配合學校社區共讀站開幕及廣達設計學習計畫動靜態成果發表，較為特別的是學校此次還結合學生戲劇展演及舞蹈表演，讓學生第一次以舞台戲劇的方式表演一齣故事，看到學校學生每一次都有明確的學習目標，結合多元的表演方式，有竹音樂舞蹈戲劇繪本，尤其看到自己的孩子那麼自信勇敢在舞台上演出，就感到非常欣慰，也對於學校申請跨領域美感計畫的實施，給予百分百的肯定。</p> <p>學生心得：</p> <p>我們除了學習演奏竹樂器美麗的樂音之外，也知道如何定時團練與演奏竹音樂，更能知道竹樂團各樂器扮演的角色，知道樂曲中何時強弱。</p> <p>在學習的過程中，由於年級不同，很容易爆衝，曲調忽快忽慢，互相指責，慢慢地大家好像有默契了，能明白老師的意思，表現出來，並將曲子最好的一面呈現出來，這些過程都是難忘的回憶。</p> <p>今年更有戲劇舞蹈展演結合數學領域，排練的時候一直覺得自己不行會怯場，在不斷的練習下，慢慢地找到自信，台詞也慢慢的不會忘記，謝謝師長們的包容和辛苦的陪伴，在多方時候雖然會忘記，謝謝老師的適時提醒，幫助我們能夠定下心來、更專注學習。</p>			
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>2021/02/26 結合本校社區共讀站”愛樂森鄰”開幕活動暨廣達游於藝設計學習計畫，跨領域美感學習成果-我的奶奶戲劇發表，邀請駐區督學縣議員竹山鎮長代表繼廣達基金會執行長及社區家長等蒞校欣賞跨領域美感教學發表新聞媒體活</p>			



縣議員及竹山鎮長親臨致詞與勉勵





駐區督學勉勵與致詞



學生結合廣達設計學習計畫發表導覽作品設計解釋說明

課程實施
影像紀錄



成果發表會來賓簽到情形



學生等待表演



廣達基金會執行長徐繪珈蒞臨指導



縣議員蒞臨指導與勉勵



學生戲劇展演情形



學生戲劇展演新聞媒體拍攝情形



學生們精采演出戲劇



配合戲劇學生展演舞蹈歌曲



學生展演舞蹈觀眾欣賞情形



社區家長欣賞戲劇情形



其他對於
計畫之建議

謝謝提供學校能有機會執行這樣的計畫，讓本校學生多元學習，而非只是學習書本知識，可以多多益善。