



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2021.04.15

109 學年度 第 2 學期

計畫 成果

學校全銜	南投縣國姓鄉長福國民小學
課程方案名稱	美感市集
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：鄧瓊慧</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：國語文/鄭宜萍</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：2</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：中年級</p> <p>參與班級數：2班</p> <p>參與總人數：12</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	低年級時認識三原色的混色原理、中年級時的植物觀察的體驗。
教學節數	<p>課程總節數：16 節</p> <p>(藝術課程 10 節／非藝術課程 2 節／跨域美感課程 4 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：2</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 2 位教師協作，請說明模式：(例：國語文/由鄭宜萍主教，鄧瓊慧從旁協助，藝術鄧瓊慧主教、鄭宜萍從旁協助) <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p>
<p>課程發展理念</p>	<p>長福國小的校訂課程-植物觀察，已實施十餘年，這是每學期、每個月一次的校園植物觀察，上學年某次的植物觀察中，學生覺得校樹桃花心木的葉子，在春天時會轉紅並大量落葉，這樣的色彩讓長福的校園有秋天的錯覺。於是，這學期與該學生班導-宜萍老師討論，這學期是否可以與藝文領域共同跨域課程。共備中發現國語文的「遊廬山有感」一課中，要教學生如何讀懂一篇詩，宜萍老師覺得也可以嘗試讓學生寫寫童詩，於是著手規劃了這學期的跨領域美感課程。和宜萍老師討論後，運用「色彩的感受」來提升學生創作動機。最初的構想是讓學生們，透過在校園的踏查，發現屬於長福校園的四季色彩與課本上的四季固有印象是不同的。運用這些對色彩的知能寫出一篇童詩。並將學習到的色彩搭配運用在空間布置，期望透過這個課程能提升學生的更熟悉色彩混色及產生對生活中美的知能。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。 <input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 <input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 <input type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能) <input type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p>■均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之_____領域核心素養：</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教材內容</p>	<p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p>■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作</p> <p>■教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p>教學活動</p>	<p><input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學策略</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學資源</p>	<p><input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>學習評量</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	認識校園的色彩，並覺察四季的色彩會因自然環境有所差異。 提升對色彩的敏銳度，感受色彩搭配會影響空間的美感。 透過實作，了解團隊合作的溝通技巧			
第__節	主題／單元名稱：認識校園色彩			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動-說明 ☆認識色彩與四季色彩的變化。 ☆色彩的明度、彩度對觀看者感知的影響。 開展活動-分組找尋校園的色彩 ☆認識校園四季色彩的變化及複習色料三原色的混色。 ☆色料三原色分別裝入寶特瓶中，學生依所拿取洋紅、青、黃分組，分組每小組皆有三原色和空寶特瓶。 ☆老師先將校園分區，各組選定校園中的區域，到該區後，找尋所看見的自然物(植物、石頭、昆蟲)，組員們各自說說喜歡這個顏色的感覺或是回憶。 ☆各組最終決定的顏色，並用手中的三原色瓶子，在空寶特瓶中調出色彩並拍下此色彩與自然物的照片。 ☆回到教室與他組分享這個色彩是從依據那個自然物的顏色調出來的，用了哪些三原色調出來的，為什麼要蒐集這個的色彩。 ☆各組幫所蒐集的顏色設計標籤，成為將來擺在攤位上的商品，增加學生學習的樂趣。 三、綜合活動-童詩寫作				
	PPT 網路圖片 校園圖片 學習單	學生分組 相互觀摩 欣賞作品		

<p>☆國語文</p> <p>(1)老師讓學生回答-紅、橙、黃、綠、藍、紫可以用哪些色料三原色混色。</p> <p>(2)學生寫出紅、橙、黃、綠、藍、紫、黑、白、灰的聯想與感受，讓學生相互激盪以增加詞彙量。</p> <p>(3)依據紀錄下來詞彙寫出一首童詩。</p>					
<p>第____節</p>	<p>主題／單元名稱：美感攤車製作</p>				
<p>教學活動</p>		<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、 導入活動-製作攤車</p> <p>☆欣賞古代與現代路邊攤的演變，了解古代路邊攤的攤車發展，比較東、西方國家攤車的差異。</p> <p>☆觀摩現今台灣傳統攤車如何提升美感，及觀察文創市集攤車的配色方式。</p> <p>二、 開展活動-組合紙箱</p> <p>☆觀看紙箱連接的技巧與組合方法，幫助學生更有概念討論紙箱的組合方式。</p> <p>☆運用色料三原色調出配色，製作攤車設計圖並上色。</p> <p>☆依照設計圖組合出攤車的外型並上色。</p> <p>三、 綜合活動-作品介紹</p> <p>☆學生欣賞各組成果，並在校園中布置美感市集。</p>		<p>PPT 網路圖片</p>	<p>學生分組 相互觀摩 欣賞作品</p>		
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>☆老師若先完成紙箱的基本組合，有助於中年級的學生構思設計圖，而完成後的攤車需協助加強結構，未來有機會可嘗試實施在高年級的課程。大部分的孩子皆可投入課程，其中有兩位特殊生，攤車設計圖發想時，較無法參與，但看到特殊生寫出來的顏色詩覺得很驚豔。(瓊慧)</p> <p>☆小朋友對顏色更有概念，且能利用經驗調出需要的顏色，攤車能結合校園及社區的特色設計適合的物品，小朋友都能互相討論與合作。因為採分組合作，有些孩子因為能力較弱或者是不想做重覆性的動作，需要老師隨時協助與提醒。(宜萍)</p>				
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>曉玥-實際在校園走一圈後，發現喜歡的校園中色彩，只用色料三原色就可以調出來。</p> <p>岫棠-古代的攤車(醬菜車)只要求方便就好，不要求美感，後來我在埔里 18 度 c 那裡看到很像日本的攤車，賣的冰淇淋看起來很高級，現代的攤車越來越重視美感。</p> <p>岫棠媽媽-這些攤車的配色很活潑，招牌設計的很有趣。</p>				
<p>推廣與 宣傳效益</p>					

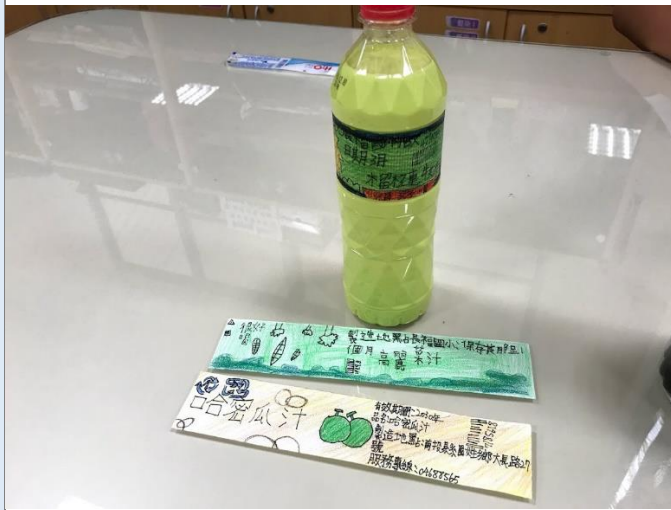


找尋所看見的自然物，討論後挑出顏色。

課程實施
影像紀錄



學生們蒐集到長福校園春天的顏色。



幫顏色寶特瓶設計標籤，成為將來擺在攤位上的商品。



運用色料三原色調出配色，製作攤位設計圖並上色。



討論紙箱的組合方式，並黏上白紙才好上色。



手做招牌、小吊飾讓攤子更具美感。



我們的美感市集準備好嘍!

色彩的感謝

子臻

在我們生活週遭有許多色彩，人們會對這些色彩會產生各種不同的心裡感覺、感受，這些感覺、感受因個人不同的年齡、性別、認知、民俗信仰及生活環境等因素，造成每個人對色彩的喜好、感受和反應都不太一樣，這種微妙的感受叫做「色彩心理」。

顏色	聯想	感受
	臉紅	緊張, 興奮
	橘子	營養, 健康
	太陽	溫暖, 光明
	草地	寬廣, 神秘
	天空	自由, 純潔
	花	高貴, 華貴
	安全帶	安全, 嚴肅
	地板	乾淨, 謙虛
	梯子	沉靜, 沉重

色彩的感悟

林文樂

在我們生活週遭有許多色彩，人們會對這些色彩會產生各種不同的心裡感覺、感受，這些感覺、感受因個人不同的年齡、性別、認知、民俗信仰及生活環境等因素，造成每個人對色彩的喜好、感受和反應都不太一樣，這種微妙的感受叫做「色彩心理」。

顏色	聯想	感受
	紅蘋果	熱情, 明朗
	橘子	溫和, 歡樂
	太陽	光明, 高貴
	草地	和平, 安全
	泉水	沉靜, 環保
	茄子	嚴肅, 不安
	筆芯	恐怖, 悲哀
	白雲	自由, 神聖
	牆壁	神秘, 謙虛

色彩聯想學習單

色彩的感覺

又	白	白	又	白	綠	
溫	像		自	是		
和	涼		由	一		
又	紙		又	片		
華			活	草	綠	顏
貴			潑	地		色
						詩

班級：四年甲班
姓名：張亦靜

色彩的感覺

黑	就	黑	夕	就	紅	
夜	像		陽	像	色	
就	黑		就	陽	就	
像	夜		像	陽	像	
冷			光			顏
清			明			色
的			之			詩
黑			王			
衣			。			
人						

班級：四年甲班
姓名：張亦靜

色彩童詩學習單

其他對於
計畫之建議