



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

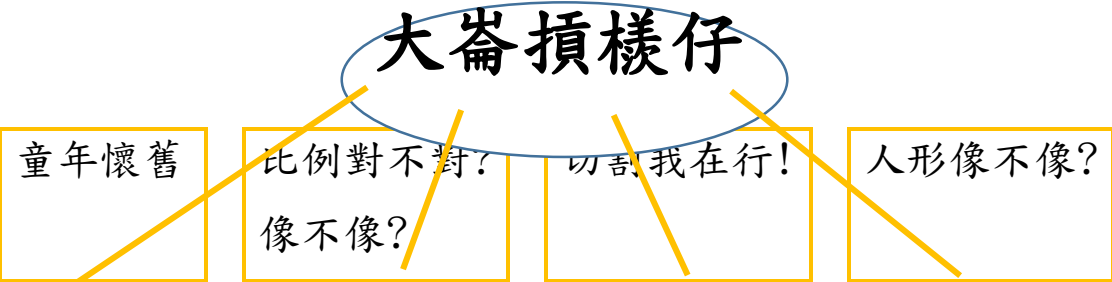
跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

109

學年度 第 2 學期

計畫 成果

學校全銜	嘉義縣水上鄉大崙國民小學
課程方案名稱	大崙損樣仔
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>江文圳</u> <input type="checkbox"/> 音樂：無 <input type="checkbox"/> 表演藝術：無 <input type="checkbox"/> 其他：無 <p>非藝術科目：<u>無</u> 其他：<u>無</u></p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別（教師姓名） 總人數：2人</p>
實施對象 (得複選)	<input type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(例：美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>學習障礙等特殊需求</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 其他： <p>實施年級別：<u>五年級</u> 參與班級數：<u>2</u>班 參與總人數：<u>18</u>人 課程屬性： <input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
學生先備能力	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生已在（社區巡禮）時，見過芒果樹及體驗打芒果的樂趣。 2.學生在家已體驗過數種祖父輩時代的童玩。 3.學生已學過及操作過（兩點決定一條直線）的數學能力。 4.學生在美術課中已操作過（圖形及圖案放大）的經驗。
教學節數	<p>課 程 總 節 數 ； <u>4</u> 節</p> <p>（藝術課程 <u>3</u> 節／非藝術課程 <u>1</u> 節／跨域美感課程 <u> </u> 節）</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>2</u>人 組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： 互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>備課內容：<input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/> 課中共 <u>2</u> 位教師協作，請說明模式：由<u>鍾信興</u>老師主教，<u>江文圳</u>主任從旁協助...）<input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>議課內容：<input type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p> 
<p>課程發展理念</p>	<p>以慶祝本校百年校慶為主軸，童玩中之損樣仔為主角，透過課程比例放大為概念，在芒果樹群中以實、虛交替，時空轉換的裝置藝術教學，引起校友們對百年大崙共鳴並培養學生的美感，激發學生對學校的愛校情懷。最後透過作品展覽，吸引校友到此拍照、打卡，讓校友們回想起兒時情景，尋回舊時美好的足跡.....</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。 <input type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 <input type="checkbox"/>檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 <input type="checkbox"/>以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能) <input type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能) <input type="checkbox"/>有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件 <input type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗 <input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式 <input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題 美感原則構件 <input type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>

<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>總綱核心素養：</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>藝術領域核心素養：</p> <p>藝-E-A2 <u>認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</u></p> <p>藝-E-B3 <u>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</u></p> <p>藝-E-C2 <u>透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</u></p> <p>非藝術領域核心素養：</p> <p>對應之 <u>國語文</u> 領域核心素養：</p> <p>國-E-B3 <u>運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</u></p> <p>國-E-C2 <u>與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</u></p> <p>對應之 <u>數學</u> 領域核心素養：</p> <p>數-E-A2 <u>具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</u></p> <p>數-E-B3 <u>具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</u></p> <p>數-E-C2 <u>樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</u></p>
<p>跨領域美感課程構組（皆得複選）</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

<p>教材內容</p>	<p><input type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p><input type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學活動</p>	<p><input type="checkbox"/>呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學策略</p>	<p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學資源</p>	<p>使<input type="checkbox"/>用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/>連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input type="checkbox"/>使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input type="checkbox"/>以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input type="checkbox"/>過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>學習評量</p>	<p><input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p>發<input type="checkbox"/>展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：				
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：				
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	1. 認識各種童玩。 2. 學習在 A4 紙上繪出損樣仔圖案。 3. 能經由數學比例放大觀念，在木心板上畫出損樣仔圖案。 4. 經由觀摩切割及著色，能完成人形看板。 5. 培養學生多元創作思考及解決問題的能力和與人合作的團體概念。				
第1節	主題／單元名稱： <u>童年懷舊</u>				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	1、 導入活動： 1.觀看以前祖父輩的童玩並介紹其原理及好玩的地方，引起學生興趣。 2.介紹幾種童玩，如：竹蜻蜓、牛奶桶提燈、竹槍、囡仔標及抽抽樂……等。 3.其中有一種「損樣仔」亦是常常做的活動。 2、 開展活動： 1.藉由 youtube 影片及圖片的尋找參考，找出心目中「損樣仔」得樣子。 2.將 A4 紙發下，畫出「損樣仔」的圖案。 3.將完成作品張貼於黑板上，由同學相互指出匹此的優、缺點	童玩影片 (囡仔標及竹槍等) 學生作品 (在 A4 紙上)	1. 引導與啟發 2. 合作學習 3. 展覽與演出 4. 討論與發表 5. 統整與歸納	1. 囡仔標數張及竹槍等。 2. youtube 影片及圖片。 3. 竹竿。	1. 能說出自己童玩記憶。 2. 能畫出心目中「損樣仔」的圖像。 3. 能指出自己與同學需改進的地方。

<p>，再次修改。</p> <p>3、 綜合活動：</p> <p>1. 再與老師討論作品不足的地方再次修正完成。</p> <p>2. 繳交作品。</p>					
第2節		主題／單元名稱： <u>比例對不對?像不像?</u>			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>1、 導入活動：</p> <p>1.將學生作品影印，以免畫錯時沒有底稿可再參考重劃比例線。</p> <p>2.配合木心板大小(長 90 公分，寬 180 公分)，將 A4 紙分割成長 3 格，寬 4 格之縱橫線。</p> <p>2、 開展活動：</p> <p>1.亦將木心板(長 90 公分，寬 180 公分)，分割成長 3 格，寬 4 格之縱橫線(注意使用鐵製捲尺安全)。</p> <p>2.請同學將 A4 紙上每個區間的部分圖案依序畫於木心板上。</p> <p>3、 綜合活動：</p> <p>1.請同學間相互說出彼此比例不對的地方並進行最後修改。</p> <p>2.請主任及老師再次確認圖形比例有無失真的地方。</p> <p>3.請主任修飾同學們較不合理比例的部分。</p> <p>4.欣賞主任修飾後同學們的作品並說出自己的心得及看法。</p>		<p>學生作品 (在 A4 紙上)</p> <p>木心板草圖</p>	<p>1. 引導與啟發</p> <p>2. 合作學習</p> <p>3. 展覽與演出</p> <p>4. 討論與發表</p> <p>5. 統整與歸納</p>	<p>1. A4 紙。</p> <p>2. 木心板。</p> <p>3. 鐵製捲尺。</p>	<p>1. 能依比例將圖像化於木心板上。</p> <p>2. 能知道及注意使用鐵製捲尺安全。</p> <p>3. 能相互指出同學的缺點並相互修正和欣賞修飾後作品。</p>
第3節		主題／單元名稱： <u>切割我在行!</u>			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>1、 導入活動：</p> <p>1.請主任準備切割器具。</p> <p>2.同學依次請主任裁切。</p> <p>2、 開展活動：</p> <p>1.因裁切具危險性，故由師長代勞。</p> <p>2.同學在旁邊觀看及學習裁切技巧及方法。</p> <p>3、 綜合活動：</p> <p>1.將邊緣以砂紙磨平，避免細木條刺傷。</p> <p>2.欣賞同學的作品並說出自己的心得及看法並改正。</p>		<p>木心板作品</p>	<p>1. 引導與啟發</p> <p>2. 討論與發表</p> <p>3. 合作學習</p>	<p>1. 砂紙。</p> <p>2. 切割器。</p>	<p>1. 能專心觀察師長的切割技術。</p> <p>2. 能使用砂紙及磨砂機將邊緣磨細平。</p> <p>3. 能注意安全，避免被磨砂機及木材邊割傷或刺傷。</p>
第4節		主題／單元名稱： <u>人形像不像?</u>			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>1、 導入活動：</p> <p>1.將人形看板再次修邊並準備著色。</p>		<p>木心板作品</p>	<p>1. 引導與啟發</p> <p>2. 合作學習</p>	<p>1. 壓克力漆。</p>	<p>1. 能完成人形看板。</p> <p>2. 能與同學相互合作，共同完成</p>

<p>2、 開展活動：</p> <p>1.將自己所做人形看板，塗上壓克力漆。由於第一次使用，需小心仔細使用。</p> <p>2.較快完成者可協助較慢者，共同完成作品。</p> <p>3、 綜合活動：</p> <p>1.等候晾乾，做最後修正。</p> <p>2.請主任協助立於本校辦公室後之芒果樹群，做最終擺飾。</p>		<p>3. 統整與歸納</p>		<p>作品。</p>
<p>教師教學省思與建議</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 同學從課程中體會到物質不富裕的時代，祖父輩們創造出屬於自己的快樂、健康的童年且不用花費太多金錢，不讓父母煩惱，是這一代 3C 族可以學習及嚮往的地方。 2. 學生第一次畫出超過壁報紙大小的圖案，難免會失真，故需師長加以修正，但讓學生參與、增加經驗，才是本課程目的。 3. 讓同學運用數學單元之「比率」及「縮圖、放大圖與比例尺」，實際運用在生活中，解決自己遇到的問題，實現了「數學就是解決生活中問題」的理念。 4. 學生親眼見主任切割木心板的不易暨自己將木心板磨柔順的費時，體會真實木工師傅的危險及辛苦，對未來興趣及職業選擇助益頗大。 5. 同學第一次使用壓克力漆，雖已做好防護準備（塑膠雨衣或黑色大塑膠袋及手扒雞手套），但仍到處留下漆痕，所以必須馬上處理，以免壓克力漆乾掉後擦不掉。所以幾乎使用一半的時間在做整理。這給同學非常棒的省思:做事時要專心一意，不要邊做邊聊天，以免花更多時間在做收拾。 6. 使用壓克力漆雖然收拾較麻煩，但效果卻非常好，學生嚷著以後著色都要用壓克力漆；但還是請其工具要用在適當的地方，才會收到最好的效果。 7. 由於看板被輕易拔掉或飛走，所以放置的洞要挖深一點，動用了「洛陽鎚」及「電鑽」，同學第一次接觸都覺得新鮮、有趣，也讓女生使用器具。總之要累積同學的經驗，避免井底之蛙之識。 8. 其中一看板為深紫色，與周遭環境不搭，故請同學再用壓克力漆漆成粉色。所以以後選色塗時，要到現場察看環境，以免多浪費時間在做整理。 9. 完成的作品效果很好，適合打卡留念，大家的努力沒有白費。大伙一起完成一件事的感覺很棒！讓學生體會到團結的重要性。 10. 要花很多時間於作品上，雖然學生學到的經驗亦是學習，但還是要把基礎科目打穩腳步。讓學生心思回到課業上來才是。 			
<p>學生／家長意見與回饋</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 同學對於有別於自身的童玩很感興趣，尤其不花錢及自己動手做，想回家與家人試試看。 2. 對於木心板材質不同於圖畫紙且要裁切、磨柔順感到新奇、好玩，尤其第一次接觸到砂紙直說要把自己的座位及帶回家將家具磨光滑，反應熱烈。 3. 與同學合作完成人形看板的製作，非常有成就感! 4. 學生提到可用打磨機磨平看板邊緣，立意雖好，但考量到安全性及親身體驗，還是請他們勉為其難使用砂紙慢慢磨光。 5. 使用壓克力漆顏料沾染衣物，要洗多次才能慢慢清洗乾淨，很麻煩。這正好給學生一次經驗：顏料的使用要做好防護設備，以免要花更多倍時間整理!只好請家長多費心清洗沾染衣物。 6. 使用「洛陽鎚」及「電鑽」有危險性，故請師長在旁協助；此器具對國小孩童而言，危險性大，請 			

以後避免使用此兩工具。
7. 完成的作品效果很好，適合打卡留念。
8. 要花很多時間於作品上，還是要以課業為主；我則認為學生學到的經驗亦是學習，經驗無價！但會把基礎科目再加強。

**推廣與
宣傳效益**

宣傳本校百年校慶，吸引及引發校友兒時在母校足跡和快樂回憶，進而幫助學校及社區蓬勃發展。

**課程實施
影像紀錄**



圖 1：同學從網路中搜尋「打芒果」照片，並將其形體描繪下來。



圖 2：將「打芒果」照片等分成長 3 格、寬 4 格的格子圖。



圖 3：其中一張完成圖。



圖 4：同學將木心板依樣等分成長 3 格、寬 4 格的格子，並將圖畫上。



圖 5：請主任修飾同學們較不合理比例的部分。



圖 6：因切割器具危險性，故請主任及師長們幫忙切割木心板圖形。



圖 7：切割完畢之木心板圖形，師生同心使用粗、細砂紙將邊緣及表面磨柔順以便上色及避免細木條傷到人。



圖 8：同學穿戴防護裝備，專心使用壓克力漆為木心板著上顏色。



圖 9：同學穿戴防護裝備，專心使用壓克力漆為木心板著上顏色。



圖 10：請師長使用電鑽及洛陽錘協助打洞，方便立板。



圖 11：請師長使用電鑽及洛陽錘協助打洞，方便立板辛苦之情形。



圖 12：請師長使用電鑽及洛陽鎚協助打洞，方便立板，辛苦至極。



圖 13：立板完成圖。



圖 14：配上竹竿，學生展示擯樣仔及撿樣仔樣子完成圖（因紫色看板不明顯，故改為粉色）。



圖 15：學生在完成圖旁拍照、打卡（因紫色看板不明顯，故改為粉色）。

其他對於
計畫之建議

無。