



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

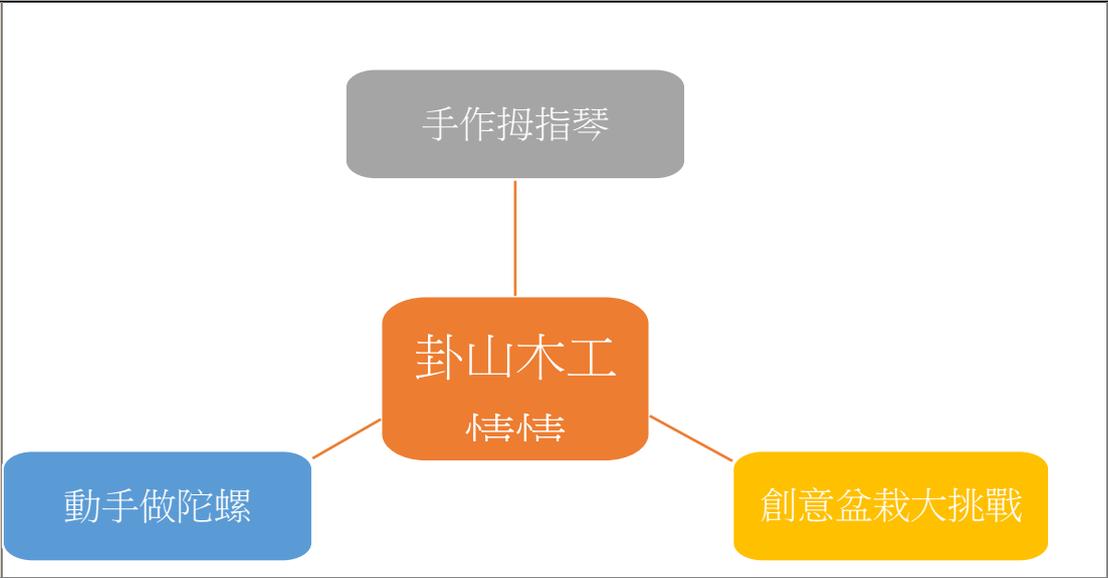
跨領域美感課程模組2.0創課方案

109

學年度 第 2 學期

□計畫 ■成果

學校全銜	彰化縣芬園鄉文德國民小學
課程方案名稱	卦山木工情
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p>■視覺藝術/美術：簡千芷</p> <p>■音樂：林耿麟</p> <p>□表演藝術：<u>(教師姓名)</u></p> <p>□其他：<u>例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</u></p> <p>非藝術科目： <u>資訊-林宏建、自然-劉軍呈</u></p> <p>其他： <u>林展章、張如瑩</u></p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：5人</p>
實施對象 (得複選)	<p>■普通班</p> <p>□藝才班：<u>(例：美術班)</u></p> <p>□資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p>□體育班</p> <p>□資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p>□特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p>□其他：</p> <p>實施年級別：<u>五、六年級</u></p> <p>參與班級數：<u>2</u></p> <p>參與總人數：<u>31</u></p> <p>課程屬性：</p> <p>■必修課程 □選修課程 □其他：</p>
學生先備能力	<p>1. 學生已有使用木工器具的經驗</p> <p>2. 學生能夠自己獨立的设计作品並進行產出</p>
教學節數	課程總節數： <u>18</u> 節(每單元每班3節，共2班9節，合計18節) (藝術課程 <u>0</u> 節/非藝術課程 <u>0</u> 節/跨域美感課程 <u>18</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>10人</u></p> <p>組成類型：□同校同領域 ■同校跨領域 □跨校同領域 □跨校跨領域 □其他：</p> <p>互動頻率：■定期會議 □不定期/任務導向式會議 □隨時/網路群組 □其他：</p> <p>備課內容：■研習、工作坊增能 □實地考察 ■課程建構 ■資源分享 ■提問與互助 □其他：</p> <p>觀課內容：□課後觀看錄影紀錄 ■課中共<u>1</u>位教師協作，請說明模式：由科任老師、外聘講師及班級導師進行協同教學 □其他：</p>
跨領域美感 課程架構圖	

	
<p>課程發展理念</p>	<p>本校109學年度下學期以「卦山木工情」為課程發展主軸，並安排「手作拇指琴」、「創意盆栽大挑戰」以及「動手做陀螺」等單元，希望學生在這一系系列課程安排下能發會自身創意創作美學作品，並進一步對木工美學有更深的體悟與發響!相關課程發展理念茲分述如下:</p> <p>(1) 手作拇指琴:透過學生動手做拇指琴的過程，讓學生體驗木工 DIY 的樂趣，之後再由老師教導學生拇指琴彈奏技巧並欣賞拇指琴樂曲，進行一場木工與音樂結合的藝術饗宴。</p> <p>(2) 創意盆栽大挑戰:將校園內及家中果園修剪下來的樹枝，利用木工器具、砂紙與小飾品等重新製作成創意盆栽，希望學生能藉由此課程，發揮創意並了解廢棄物品重生再製的理念。</p> <p>(3) 動手做陀螺:戰鬥陀螺是時下學生最喜愛的遊戲，但，傳統陀螺卻很少看到學生在玩，為了讓學生能對古早童玩有更深的認識，特安排此課程，讓學生操作木工機具，自己動手做陀螺，體驗古早童玩的魅力。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識 (能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識 (能)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ■有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點 ■克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/>其他：
美感元素與美感形式 (得複選)	<p>美感元素構件</p> <ul style="list-style-type: none"> ■視覺藝術：■點 ■線 ■面 <input type="checkbox"/>空間 ■構圖 ■質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>■明暗 <input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏<input type="checkbox"/>曲調<input type="checkbox"/>音色<input type="checkbox"/>力度<input type="checkbox"/>織度<input type="checkbox"/>曲式 <input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音<input type="checkbox"/>身體<input type="checkbox"/>情感<input type="checkbox"/>時間<input type="checkbox"/>空間<input type="checkbox"/>勁力<input type="checkbox"/>即興<input type="checkbox"/>動作<input type="checkbox"/>主題 <p>美感原則構件</p> <ul style="list-style-type: none"> ■均衡 ■和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 ■比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異
跨領域美感素養 (得複選)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 ■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 ■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教課程綱要 (連結) (得複選)	<p>藝術領域核心素養</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作 ■A3規劃執行與創新應變 ■B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解 <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之<u>自然</u>領域核心素養：自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p>
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> ■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 ■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 ■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 ■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 ■展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/>其他：

教材內容	<ul style="list-style-type: none"> ■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 ■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 ■教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 ■教材邀請外部人員參與協作 ■教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> ■呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 ■應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 ■設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 ■規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 ■規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> ■應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 ■應用融入跨領域美感素養之探究式教學 ■應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 ■應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 ■應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> ■使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 ■使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 ■過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
學習評量	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 ■應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 ■發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：

卓越亮點	<ul style="list-style-type: none"> ■校內外連結： ■連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 ■與各校本課程、校園特色產生關連 ■與社區、地方特色或文化資源產生連結 ■運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 ■連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/>其他： 				
	<ul style="list-style-type: none"> ■國際視野： <input type="checkbox"/>透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 ■增進國家文化認同 <input type="checkbox"/>增進國際競合力 <input type="checkbox"/>全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/>在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/>實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/>其他： 				
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增進學生美學素養。 2. 學生能認識及手作拇指琴，並學會拇指琴演奏方式及欣賞相關作品。 3. 學生能發揮創意，利用木工器具製作創意美感盆栽。 4. 學生能了解廢棄物品重生再製的概念。 5. 學生能動手自製木工陀螺，並認識童玩之美。 				
第 1-3 節	主題／單元名稱：手作拇指琴				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>一、導入活動：</p> <p>學生觀賞拇指琴影片並聆聽拇指琴樂曲。</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹拇指琴由來。 2. 教師帶領學生製作拇指琴。 3. 教師教導學生為拇指琴進行調音。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師結合音樂課教導學生拇指琴彈奏技巧。 2. 學生上台彈奏拇指琴。 	自編教材	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述 2. 實作 3. 發表 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作拇指琴材料 2. 木工機具 3. 調音器 	學生能完成拇指琴並彈出樂曲

第 4-6 節	主題／單元名稱：創意盆栽大挑戰			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師事先請學生攜帶家中或校內修剪後之廢棄樹枝或樹幹到校。 2. 教師準備廢棄物利用再生相關作品與照片，於課堂中向學生展示並說明廢棄物再生利用概念與重要性。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師向學生介紹運用砂紙磨木頭的技巧，並依步驟帶領學生利用其所帶來的廢棄木頭製作創意盆栽。 2. 學生運用木工器具、砂紙及小飾品(如塑膠彩色珠)等製作創意盆栽。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生上台展示自己所製作的盆栽，並說明上完這門課後對廢棄物再生利用的想法與感想。 2. 老師將學生作品擺放於校園中進行展示，讓校園內更多人能接觸到兼具美學創意與環保再生利用的作品。 	自編教材	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述 2. 實作 3. 發表 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 廢棄樹枝、樹幹 2. 木工機具、砂紙 3. 小飾品 	<p>學生能完成創意盆栽並發表自己對廢棄物再生利用的想法</p>
第 7-9 節	主題／單元名稱：動手做陀螺			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放童玩相關影片給學生觀賞。 2. 教師請學生發表自己玩過那些童玩，並說一說遊戲規則。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生將家中果樹所砍下來的樹幹帶來學校當作陀螺材料。 2. 教師向學生介紹木工機具，並說明木工陀螺的製作流程。 3. 教師帶領學生依步驟使用木工器具製作陀螺。 	自編教材	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述 2. 實作 3. 發表 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作陀螺用木材 2. 木工機具 	<p>學生能完成陀螺並說出自己上完這門課的感想</p>

<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生運用自己製作的陀螺，進行手工戰鬥陀螺大對抗活動。 2. 學生說出自己上完這門課的感想。 				
<p>教師教學 省思與建議</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 手作拇指琴:本校學生並沒有接觸過拇指琴的經驗，透過此課程除了可以讓學生在木工師傅的帶領下體驗木作樂趣外，亦能在老師的教導下認識拇指琴並學會彈奏技巧，進而欣賞樂音之美，是一門很有趣的課程。 2. 創意盆栽大挑戰:在教師與專業木工師傅的帶領下，學生將家中或校內修剪後廢棄的樹幹進行大改造，運用自己的創意與巧思製作創意盆栽，並放置於校內供大家欣賞，不僅可營造美學空間，更可讓學生學習到廢棄物再生的重要，非常有意義。 3. 動手做陀螺:老師於課堂中介紹古早童玩，並透過木工課讓學生自己動手做陀螺，讓學生能透過介紹、實作與之後的對抗遊戲，重新認識童玩之美。 			

學生/家長
意見與回饋

文德國小-美感課程學生與家長問卷回饋表

六年級甲班 姓名: 陳勇仁

學生部分:

(1)課程問卷:

編號	項目	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意
1	提供智慧美感知識與專業				✓	
2	提供學習動機與技能				✓	
3	提供對周遭事物的美感思考方法				✓	
4	這些課程讓教學				✓	
5	對專業知識更實際在生活中				✓	
6	我喜歡上習作與手工課				✓	
7	我希望課程能更廣泛的學習				✓	
8	我希望課程能融入課堂之中				✓	

(2)學生課程回饋意見: (請學生填寫)

Q1:在美感與創意的課程中, 請問您有什麼想法?

可以增訂手工課程的相關內容, 但希望可以更精。

家長部分:

編號	項目	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意
1	美感在生活中是相當重要的				✓	
2	您認同學校所教的美感教育課程				✓	
3	覺得孩子從課程中能學到更多				✓	
4	本課程能培養孩子學習美的能力				✓	
5	未來持續支持各類課程活動				✓	

文德國小-美感課程學生與家長問卷回饋表

六年級甲班 姓名: 劉維

學生部分:

(1)課程問卷:

編號	項目	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意
1	提供智慧美感知識與專業				✓	
2	提供學習動機與技能				✓	
3	提供對周遭事物的美感思考方法				✓	
4	這些課程讓教學				✓	
5	對專業知識更實際在生活中				✓	
6	我喜歡上習作與手工課				✓	
7	我希望課程能更廣泛的學習				✓	
8	我希望課程能融入課堂之中				✓	

(2)學生課程回饋意見: (請學生填寫)

Q1:在美感與創意的課程中, 請問您有什麼想法?

這些習作課的課外, 還有其他課外課。

家長部分:

編號	項目	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意
1	美感在生活中是相當重要的				✓	
2	您認同學校所教的美感教育課程				✓	
3	覺得孩子從課程中能學到更多				✓	
4	本課程能培養孩子學習美的能力				✓	
5	未來持續支持各類課程活動				✓	

文德國小-美感課程學生與家長問卷回饋表

二年級甲班 姓名: 陳志達

學生部分:

(1)課程問卷:

編號	項目	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意
1	提供智慧美感知識與專業				✓	
2	提供學習動機與技能				✓	
3	提供對周遭事物的美感思考方法				✓	
4	這些課程讓教學				✓	
5	對專業知識更實際在生活中				✓	
6	我喜歡上習作與手工課				✓	
7	我希望課程能更廣泛的學習				✓	
8	我希望課程能融入課堂之中				✓	

(2)學生課程回饋意見: (請學生填寫)

Q1:在美感與創意的課程中, 請問您有什麼想法?

希望學校能多增加一些手工課程, 希望同學們能更喜歡。

家長部分:

編號	項目	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意
1	美感在生活中是相當重要的				✓	
2	您認同學校所教的美感教育課程				✓	
3	覺得孩子從課程中能學到更多				✓	
4	本課程能培養孩子學習美的能力				✓	
5	未來持續支持各類課程活動				✓	

文德國小-美感課程學生與家長問卷回饋表

二年級甲班 姓名: 陳志達

學生部分:

(1)課程問卷:

編號	項目	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意
1	提供智慧美感知識與專業				✓	
2	提供學習動機與技能				✓	
3	提供對周遭事物的美感思考方法				✓	
4	這些課程讓教學				✓	
5	對專業知識更實際在生活中				✓	
6	我喜歡上習作與手工課				✓	
7	我希望課程能更廣泛的學習				✓	
8	我希望課程能融入課堂之中				✓	

(2)學生課程回饋意見: (請學生填寫)

Q1:在美感與創意的課程中, 請問您有什麼想法?

我希望學校能多增加一些手工課程, 希望同學們能更喜歡。

家長部分:

編號	項目	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意
1	美感在生活中是相當重要的				✓	
2	您認同學校所教的美感教育課程				✓	
3	覺得孩子從課程中能學到更多				✓	
4	本課程能培養孩子學習美的能力				✓	
5	未來持續支持各類課程活動				✓	

文德國小-美感課程學生與家長問卷回饋表

六年級甲班 姓名: 廖嘉威

學生部分:

(1)課程問卷:

編號	項目	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意
1	提供智慧美感知識與專業				✓	
2	提供學習動機與技能				✓	
3	提供對周遭事物的美感思考方法				✓	
4	這些課程讓教學				✓	
5	對專業知識更實際在生活中				✓	
6	我喜歡上習作與手工課				✓	
7	我希望課程能更廣泛的學習				✓	
8	我希望課程能融入課堂之中				✓	

(2)學生課程回饋意見: (請學生填寫)

Q1:在美感與創意的課程中, 請問您有什麼想法?

希望學校能多增加一些手工課程, 希望同學們能更喜歡。

家長部分:

編號	項目	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意
1	美感在生活中是相當重要的				✓	
2	您認同學校所教的美感教育課程				✓	
3	覺得孩子從課程中能學到更多				✓	
4	本課程能培養孩子學習美的能力				✓	
5	未來持續支持各類課程活動				✓	

文德國小-美感課程學生與家長問卷回饋表

六年級甲班 姓名: 陳冠華

學生部分:

(1)課程問卷:

編號	項目	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意
1	提供智慧美感知識與專業				✓	
2	提供學習動機與技能				✓	
3	提供對周遭事物的美感思考方法				✓	
4	這些課程讓教學				✓	
5	對專業知識更實際在生活中				✓	
6	我喜歡上習作與手工課				✓	
7	我希望課程能更廣泛的學習				✓	
8	我希望課程能融入課堂之中				✓	

(2)學生課程回饋意見: (請學生填寫)

Q1:在美感與創意的課程中, 請問您有什麼想法?

上完課, 感覺對美更有更深的了解。

家長部分:

編號	項目	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意
1	美感在生活中是相當重要的				✓	
2	您認同學校所教的美感教育課程				✓	
3	覺得孩子從課程中能學到更多				✓	
4	本課程能培養孩子學習美的能力				✓	
5	未來持續支持各類課程活動				✓	

推廣與
宣傳效益

1. 本課程有邀請專業木工師傅入校協助，透過此過程，可以建立與木工師傅長期的合作關係，對學校未來相關課程的發展，有極大的加分效益。
2. 單元設計中，均有安排學生對全校發表自己作品的機會，藉由這些活動，可以讓其他年級的學生透過接觸作品，進而欣賞到藝術之美，達到推廣與宣傳此計畫的效果。



說明:教師教導學生拇指琴製作方式



說明:磨製拇指琴基座

課程實施
影像紀錄



說明:老師示範拇指琴調音方式



說明:敲敲打打來調音



說明:拇指琴完成，演奏一下曲目吧!



說明:運用樹幹製作創意盆栽



說明:教師講述廢棄物再生利用的重要性



說明:學生製作創意盆栽



說明:創意盆栽完成囉!



說明:學生與自己的盆栽合影(一)



說明:學生與自己的盆栽合影(二)



說明:老師運用學生家中帶來的木頭教導學生製作手工陀螺



說明:學生製作陀螺情況(一)



說明:學生製作陀螺情況(二)



說明:陀螺完成囉!



說明:開心的與自己的陀螺合影

**其他對於
計畫之建議**

這是一項很有意義的計畫，能透過跨領域課程，將美學與其他課目結合在一起進行授課，增進學生藝術涵養，很棒!希望此計畫能持續進行，使學生持續受益!