



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2021.09.15

109 學年度 第 2 學期

計畫 成果

學校全銜	國立彰化特殊教育學校
課程方案名稱	
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：紀雅惠</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_</p> <p>非藝術科目：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他：顏鼎育(園藝)、賴明裕(陶藝)、劉煜苑(生活管理)、_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：</p>
實施對象 (得複選)	<p><input type="checkbox"/>普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/>資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p><input type="checkbox"/>資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>特殊教育學校：智能障礙)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>實施年級別：國中部、高職部</p> <p>參與班級數：14</p> <p>參與總人數：168</p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/>必修課程 <input checked="" type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
學生先備能力	眼手協調
教學節數	<p>課程總節數：2 節</p> <p>(藝術課程 1 節／非藝術課程 _____ 節／跨域美感課程 1 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：7</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>觀課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共 _____ 位教師協作，模式：跨領域教師擔任主教，原節任課教師從旁協助...<input type="checkbox"/>其他：_____</p>

議課內容：課後檢視、討論與修正 資源分享 提問與互助 其他：\_\_\_\_\_

跨領域美感  
課程架構圖

109學年 跨領域美感教育內涵



109學年 跨領域美感教育 主題



課程發展理念

跨領域  
課程類型  
(得複選)

- 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。
- 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。
- 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。
- 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。
- 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。
- 其他：\_\_\_\_\_

跨領域內涵  
(得複選)

- 體現藝術領域知識(能)
- 體現非藝術領域知識(能)
- 有機連結生活經驗
- 遷移至新情境的探究與理解
- 重新思考過往所學的新觀點
- 克服領域間障礙挑戰的新進路
- 其他：\_\_\_\_\_

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p>■視覺藝術：■點 ■線 ■面 ■空間 □構圖 □質感 □色彩 □明暗 □音樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式 □表演藝術：□聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □動力 □即興 □動作 □主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p>■均衡 ■和諧 □對比 □漸層 □比例 □韻律 □節奏 □反覆 □秩序 □統一 ■單純 □虛實 □特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p>□美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 ■□設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 ■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 □符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 □數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 ■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 □跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p>■A1 身心素質與自我精進 □B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識 □A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 □C2 人際關係與團隊合作 □A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列) 對應之__職業教育__領域核心素養：</p>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 ■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 ■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 ■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 □展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 □其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 ■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 ■教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 ■教材邀請外部人員參與協作 □教材幫助學生建置其學習歷程檔案 □其他：_____</p>

<p><b>教學活動</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>教學策略</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>教學資源</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>學習評量</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

- 國際視野：
- 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果
  - 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果
  - 增進國家文化認同
  - 增進國際競合力
  - 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題
  - 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流
  - 實際執行國際參訪
  - 其他：\_\_\_\_\_

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標

第 1 節

主題／單元名稱： 園藝生活家-苔球造形

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>二、導入活動</p> <p><b>不同角度欣賞美</b></p>  <p>在室內也能種植擺放植物，問學生在這樣充滿植物的生活空間，自己喜歡坐在什麼位置?為什麼呢?</p> <p>你喜歡什麼植物呢?你知道它們的名字嗎?</p>  <p>不同的植物有不同的造形與生長特性，在室內適合種植半日照植物，或定期拿出去曬太陽。</p> <p>二、開展活動</p> <p><b>苔球捏塑實作</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>苔球植物的照顧方式。</li> <li>水苔特性介紹工具材料與。</li> <li>苔球捏塑實作</li> </ol> <p>(1):挑選自己喜歡的植物、分株</p> <p>(2)壓實根部土壤、包覆水苔、捏塑自己喜歡的造形。</p> <p>(3)線材纏繞水苔外部、立體捏塑自己喜歡的造形:奇異果、元寶、三角飯團...</p>	<p>常見室內園藝植物</p>	<p>問題實作</p>	<p>實物、樣本；圖片 PPT</p>	<p>實作評量 觀察評量</p>



## 盆栽分株

脫盆-捏壓紅盆再取出

分株-取1/3植物使用



## 苔球實作

壓實-將土壤壓成球狀

包水苔-取水苔包覆土壤



纏棉線-棉線緊繞苔球周圍

藏線-利用鑷子將線塞入



## 苔球塑形



捏圓捏扁  
都可以哦!



一、綜合活動

**點線線的造形:鉛線造型五官**

1.點的位置:二顆黑珠眼睛在苔球的位置；大小、高低、眼距、對稱,,,決表情可愛度由你創造。

2.線的彎曲造形:除了嘴巴、鉛線還能彎曲出什麼造形?

3.作品賞析

**五官造形**

眼睛-鐵絲穿過鈕扣對摺

插入眼睛



**鋁線捏塑**

造形:嘴巴、眼鏡...

五官配置



你想要什麼表情呢?發揮創意哦!



**鋁線創意造形設計**

可增加不同裝飾



第 2 節	主題／單元名稱： 園藝生活家-水盆陶藝			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>植物的盆器與一般的容器有那些差別？</p> <p>植物放在塑膠容器與放在陶器中的視覺美感比較，你喜歡那一個？為什麼？</p>  <p>作品欣賞</p>  <p>二、 開展活動</p> <p>1.介紹陶藝的成形法：</p> <p>點:土球成形</p> <p>線:土條成形</p> <p>面:土版成形</p> <p>2.製作自己的苔球植物水盤，</p>				



<p>三、綜合活動</p> <p>1.作品展示與討論?</p> <p>2.作品維護、乾燥、燒製、上色流程介紹。</p>				
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>1.學生為智能障礙學生，在實作方面有些學生手功能較不靈活無法雙手協調操作，同時一手掌握整顆苔球，一手纏線，需要一對一的協助。</p> <p>2.</p>			
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>參與本方案的國小特教班回饋:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動有趣好玩，學生很喜歡，希望繼續辦理相關活動。</li> <li>2. 謝謝主任和老師們帶來豐富的課程，讓學生有機會體驗，增加生活美感與樂趣！謝謝</li> <li>3. 謝謝老師們撥空跟我們分享實用課程！</li> <li>4. 謝謝彰特提供學生一個美好的體驗。</li> <li>5. 很棒的體驗課程！</li> <li>6. 老師非常熱情，給予我們學生很多正增強，作品成果很美，是一個不錯體驗。感謝你們用心安排！</li> <li>7. 辛苦了 謝謝你們</li> <li>8. 有趣又新鮮的體驗，老師學生樂在其中</li> <li>9. 辛苦了 感謝你們的用心</li> <li>10. 沒意見</li> <li>11. 感謝彰特的用心！</li> </ol>			
<p>推廣與 宣傳效益</p>				
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<p>(照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)</p>			
				
<p>110.03.10 北斗國中</p>	<p>110.03.30 花壇國中</p>			



110. 04. 08 埔鹽國中



110. 04. 09 鹿港國中



110. 04. 16 溪湖國中



110. 04. 21 彰德國中



110. 04. 29 彰安國中



110. 04. 30 田中高中國中部



110. 05. 04 二林高中國中部



110. 05. 12 秀水國中

其他對於 計畫之建議	
---------------	--