



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109

學年度 第 二 學期

計畫 成果

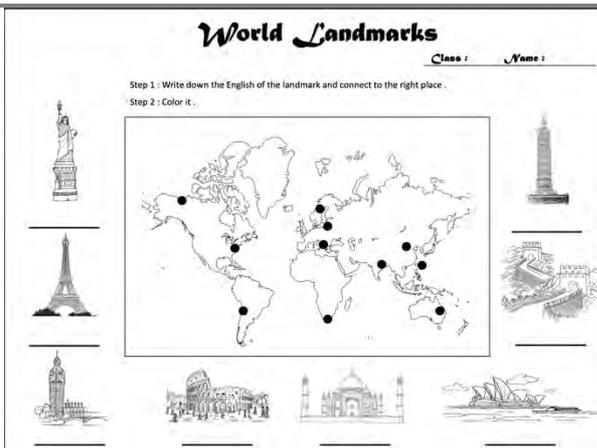
學校全銜	彰化縣立萬興國中
課程方案名稱	一個生活的場所
團隊成員 / 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：<u>陳令怡</u></p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：<u>(教師姓名)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<u>(教師姓名)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他：<u>例：視覺藝術/美術+音樂 (教師姓名)</u></p> <p>非藝術科目： <u>英文 (張頤嫻、黃嫻文)</u></p> <p>其他： <u>外師_Emily</u></p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別 (教師姓名)</p> <p>總人數：4</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：<u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他：<u> </u></p> <hr/> <p>實施年級別：<u>七</u></p> <p>參與班級數：<u>2</u></p> <p>參與總人數：<u>38</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：<u> </u></p>
學生先備能力	學生具備基礎美學知識，同時具備基礎英語能力，且能與外師簡易對談
教學節數	<p>課程總節數：<u>12</u> 節</p> <p>(藝術課程 <u>10</u> 節 / 非藝術課程 <u>2</u> 節 / 跨域美感課程 <u> </u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>4</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/>定期會議 <input type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p> <p>備課內容：<input type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共 <u>2</u> 位教師協作，請說明模式：<u>由視覺藝術老師陳令怡主教，外師從旁協助</u>) <input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p>

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>建築，你我生活中不可或缺的要素，它，《一個生活的場所》，代表一個社會的發展，更代表一個國家的文化。本校位處偏鄉，周遭建築多為矮房、傳統三合院，透過從自家住宅的觀察，延伸至各縣市的標的物，擴展至世界上著名的建築等，讓學生透過多方的結合學習，增廣見聞，也對自己的住家有更深的認識。此外，配合本校的駐校外師，讓課程加入國際化的視野。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 體現藝術領域知識 (能)</p> <p><input type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識 (能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p>

	<input type="checkbox"/> 其他：_____
美感元素 與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
跨領域 美感素養 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 對應之_____語文_____領域核心素養： 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教學活動</p>	<p><input type="checkbox"/>呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教學策略</p>	<p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教學資源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/>連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input type="checkbox"/>使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input type="checkbox"/>以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input type="checkbox"/>過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>學習評量</p>	<p><input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
主題 / 單元規劃與教學流程說明				
課程目標	認識世界著名建築景觀，並比較台美差異			
第 1-2 節	主題 / 單元名稱： _____ 建築之美 _____			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 1. 說明本學習主題架構 2. 介紹世界著名景觀 (statue of liberty , Eiffel tower , Big Ben , Colosseum , Tai Mahal , Sydney Opera House , The Great Wall of China , Taipei 101) 二、開展活動 1. 引導學生寫下該建築的名稱及所在國家 2. 將該建築連至地圖上的正確位置	介紹世界著名建築 教師自編 ppt	協同教學 討論教學 分組教學	單槍投影機 筆記型電腦 學習單	形成性評量 (依據學生課堂教師提問時的反應與回答)



3. 討論生活周遭建築(住家、學校等)

4. 台式建築特色 (鐵皮屋、水塔等)

5. 比較台美建築

三、綜合活動

活動一 速寫練習

1. 小組討論擇一畫下對自己住家的印象

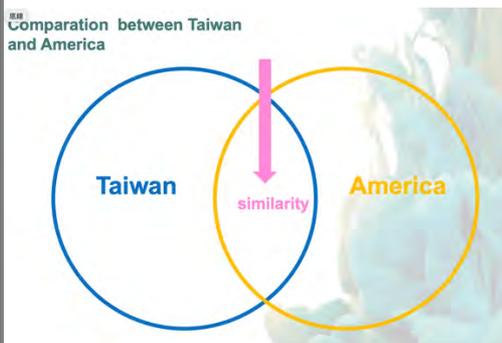
2. 展示各組的作品，並依序分享，試著用單字或短句分

享

活動二 字卡

1. 比較台美建築差異，請同學將相對應的字卡貼至正確

的位置



2. 總結課程					
第 3-4 節	主題／單元名稱： 探索世界建築之旅				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>1. 介紹建築構成要素：功能、技術、形象、</p> <p>舉例說明</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 討論最重要的因素（分組寫在白板上並發表） <p>2. 介紹世界知名建築藝術家及其作品</p> <p>(1) 貝聿銘 (Pei, Leoh Ming)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 羅浮宮前金字塔 ● 東海大學路思義教堂 <p>(2) 安東尼奧·高第 (Antonio Gaudi)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 聖家堂 ● 巴特羅之家 <p>(3) 安藤忠雄 (Jorn Utzon)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 大阪光之教堂 <p>(4) 伊東豐雄 (Toyo Ito)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 台中歌劇院 <p>(5) 約翰·伍重 (Jorn Utzon)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 雪梨歌劇院 		<p>教師自編</p> <p>ppt</p>	<p>講述教學</p> <p>討論教學</p> <p>協同教學</p>	<p>電子白板</p> <p>筆記型電腦</p>	<p>形成性評</p> <p>量（依據</p> <p>學生課堂</p> <p>教師提問</p> <p>時的反應</p> <p>與回答）</p>

<p>二、開展活動</p> <p>活動一 小組競賽-根據老師說明的建築特色(英文單字)，舉牌正確的建築圖片</p> <p>Ex: triangle , bright , yellow (Louvre)</p> <p>一、綜合活動</p> <p>1.小組討論作品創作主題</p>				
<p>第 <u>5-6</u> 節</p>	<p>主題／單元名稱：</p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>1. 複習上週內容</p> <p>2. 介紹回收藝術</p> <p>討論：What can be recycled and reused ?</p> <p>3. 介紹泰國百萬瓶寺 Million bottle temple</p> <div data-bbox="165 1285 341 1308"> <p>Million bottle temple</p> </div> <div data-bbox="165 1368 421 1435"> <ul style="list-style-type: none"> • Collection of the bottles began in 1984 • 1.5 million empty Heineken bottles • Spend more than 20 years </div>  <p>4. 高雄裝置藝術-廢棄回收再利用，愛河·愛之鯨</p> <p>高雄 廢棄回收再利用，愛河·愛之鯨</p> <div data-bbox="165 1865 368 1933"> <ul style="list-style-type: none"> • 全台最大型的水上環保裝置藝術 • 收集超過十五噸的廢棄塑膠製成品 • 從藝術的角度來思考環保意識的重要 </div> 	<p>自編教材</p>	<p>討論教學</p> <p>講述教學</p> <p>分組教學</p>	<p>壓克力用具</p> <p>15F 畫布</p> <p>筆洗</p> <p>調色盤</p> <p>水彩筆數支</p> <p>寶特瓶、紙箱、鈕扣、鋁箔包等現成物</p>	<p>形成性評量 (依據學生課堂教師提問時的反應與回答)</p>

討論:環保的重要性?

5. 介紹英國藝術家 Jane Perkins 及作品

* 在作品中看到什麼?

* 用了哪些現成物?

6. 寶特瓶藝術-梵谷星空

<https://www.youtube.com/watch?v=Znhx1qCZYxk>



7. 小組創作 (利用廢棄物、回收等媒材)

8. 作品介紹 (學習單)

Architectural aesthetic

Class: 7-1 Name: 張梓

This is the Eiffel Tower / Louvre / Casa Batllo / Sydney Opera House / Eiffel Tower....)

It is in Paris, France (city, country) (Paris / Taiwan / England / China....)

It is red / yellow, blue, green, orange, silver, brown
white, black, purple, pink (colors)

We used plastic glass, little rocks to make it. (bottles / plastic bags / juice boxes / cardboard boxes)

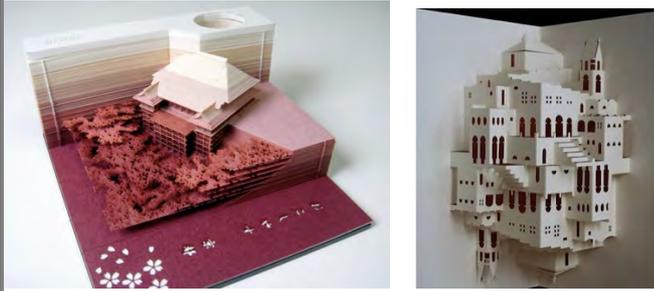
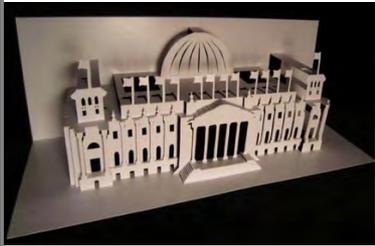
We like this architecture because
It is colorful.

Peer evaluation

Group 1	★★★★☆	reason	Because the clouds are realistic.
Group 2	★★★★★	reason	Because it is shiny.
Group 3	★★★★☆	reason	Because it is work hard.
Group 4	★★★★☆	reason	Because the sky is beautiful.
Group 5	☆☆☆☆☆	reason	

第 7-10 節

主題/單元名稱: 紙上功夫

<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙雕介紹 2. 紙雕的歷史 3. 日本紙藝建築鼻祖 Masahiro Chatani 4. 日本紙雕 (omoshiroi block 紙雕模型便條紙)  <ol style="list-style-type: none"> 5. 作品賞析 6. 建築紙雕創作 	<p>自編教材</p>	<p>講述教學 討論教學</p>	<p>美工刀 厚紙板</p>	<p>形成性評 量 (依據 學生課堂 教師提問 時的反應 與回答、 小組參與 情形)</p> <p>總結性評 量:</p> <p>作品創作 完整性</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. 色彩意象 2. 色彩和空間的關係 3. 試著用色彩調整空間比例 4. 室內設計風格介紹 <ul style="list-style-type: none"> ● 簡約 Minimalism 	<p>自編教材、 ppt</p>	<p>講述教學 討論教學 小組合作</p>	<p>學習單 雜誌 色紙 黏貼用具</p>	<p>形成性評 量 (依據 學生課堂 教師提問 時的反應</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● 藝術裝飾 Art Deco ● 復古風格 Retro) ● 工業風格 Industrial ● 鄉村風格/田園風格 country ● 維多利亞風格 Victorian <p>4. 學習單-初步規劃、設計一個空間或環境（房間、廚房、客廳……）</p> <p>5. 空間設計創作活動：選擇底色，並使用雜誌圖片等複合媒材拼貼</p>				<p>與回答、 小組參與 情形)</p>
<p>教師教學</p> <p>省思與建議</p>	<p>本次和英文領域合作，更與外師一同教學，起初有點不適應，但在每週的共備課及課後的討論下，越來越流暢，學生更能在創作過程中與外師練習口說技巧及表達能力。</p> <p>課程後期學生能從一開始的退縮，進階到能與外師分享作品是一大進步。</p> <p>仍須改進的部分在於，學生文化刺激較少，對於作品的呈現方式較無想法，須提供更多的範例和引導。以及學生對英語較不熟悉，雖然有外師的引導但仍須多鼓勵學生勇於發言，勇於發表自己的想法和意見。</p>			
<p>推廣與 宣傳效益</p>				
<p>課程實施 影像紀錄</p>				



英文課引導



英文課



課間引導



利用回收物創作



課間引導



外籍教師引導學生完成學習單



小組討論



作品創作



作品創作



作品創作

其他對於
計畫之建議

無